

# NÚMERO 11 iFIESTAS®



Feira de

## SAN GREGORIO 09 e 10 de marzo 2024 PIAS - O ROSAL



**JL PUBLICATIONES**

**Nº1 EN PUBLICACIONES DEPORTIVAS**  
**REVISTAS DE FIESTAS Y GUÍAS GASTRONÓMICAS**  
 TIMESPORT - IFESTAS - GUÍAS GASTRONÓMICAS - FRANQUICIAS  
**LA MEJOR PUBLICIDAD PARA TU EMPRESA**

*Síguenos* en **Redes Sociales**






WWW.JLPUBLICACIONES.COM



 @manicura\_nigran\_gondomar

 Manicura Nigrán



**Pestañas pelo a pelo**



 667 975 045 Gondomar

 Plaza doutor latino salgueiro, 4 - Gondomar



681 918 250 Ourense 

Plaza san Antonio, 3 - Ourense 



 674 762 575 Nigran

 C/ Curros Enríquez, 3 bajo - Nigrán Pontevedra



# Feira de San Gregorio 2024



## STAFF

### EDITA

JL PUBLICACIONES S.L.  
WEB: [WWW.JLPUBLICACIONES.COM](http://WWW.JLPUBLICACIONES.COM)  
E-MAIL: [INFO@JLPUBLICACIONES.COM](mailto:INFO@JLPUBLICACIONES.COM)

### ATENCIÓN AL CLIENTE

J. QUESADA  
T. 625 922 931  
[CORDINADOR.QUESADA@GMAIL.COM](mailto:CORDINADOR.QUESADA@GMAIL.COM)

### DIRECCIÓN

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

ANDREE MONTESINOS

### PUBLICIDAD

CRISTINA OTERO

### PORTADA:

JL PUBLICACIONES

### PROGRAMACIÓN:

FUENTE FACEBOOK OFICIAL FEIRASANGREGOIRO

### QUE VER:

FUENTE [WWW.GALICIAMAXICA.EU/GALICIA/PONTEVEDRA/COMARCA-DO-BAIXO-MINO/O-ROSAL/](http://WWW.GALICIAMAXICA.EU/GALICIA/PONTEVEDRA/COMARCA-DO-BAIXO-MINO/O-ROSAL/)

### DEPÓSITO LEGAL:

C 129-2024

J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores. La revista y la editorial, no se hace responsable de los posibles errores, cambios de horarios, direcciones y/o programa de fiestas.

Síguenos en: [revistaifiestas](#)



## ¡FIESTAS



# 09 SÁBADO

## PROGRAMACIÓN

Comienza la primera jornada de fiesta con el pasacalles a cargo del grupo de gaitas A Boalleira.

**17:00 h.**

Inauguración de la feria y la apertura de la cantina donde se podrán degustar vinos de las bodegas de O Rosal, acompañados de callos, chorizos, orella...

También en este día se podrá disfrutar con el XXIV Evento Gastronómico Rosca de Roxóns y con el VII Concurso Veciñal da Tortilla de Patacas.

**17.30 h.**

Se llevará a cabo la presentación del libro Caminando por Pías. Los más pequeños, además, podrán participar en los divertidos talleres didácticos de maquillaje y globoflexia que se llevarán a cabo.

**18.00 h.**

Deleitarse con la actuación de Migallas Teatro. Llegada la noche, a las 20.00 horas, el grupo Son das Tabernas ofrecerá una actuación estelar.



TALLERES  
**MV** ROSAL SL

Teléfonos: 629 309 195 – 659 443 020  
Email: [talleresmvsrosal@gmail.com](mailto:talleresmvsrosal@gmail.com)

CARRETERA DE EIRAS Nº 6 SAN JUAN DE TABAGÓN, 36760 - O ROSAL



Contamos con profesionales ampliamente cualificados, con muchos años de experiencia en el sector, a los que unimos el empleo de productos de las mejores marcas, con los que garantizamos acabados de calidad.



RESTAURACIÓN DE PUERTAS DE MADERA

REFORMAS DE LOCALES Y VIVIENDAS

REHABILITACIÓN DE FACHADAS

RESTAURACIÓN DE MUEBLES

ARMARIOS EMPOTRADOS

DISEÑOS EN 3D

DECORACIÓN

BARNIZADOS

 [joseluisfdezlag@gmail.com](mailto:joseluisfdezlag@gmail.com)

 Calle Medons, 11 Leirado Pontearreas

 [joluferla](https://www.facebook.com/joluferla)

 +34 676 55 28 91

# REFORMAS HERMANOS VALCARCEL

Reformas de cerámicas, rehabilitación de viviendas, construcción de obra nueva y viviendas unifamiliares. Tenemos carpintería de madera propia.

 **660 926 824**

 [galegas@construccionesvalcarcel.com](mailto:galegas@construccionesvalcarcel.com)

 **Torrón, 21 - ENTIENZA - 36470**  
**Salceda de Caselas (Pontevedra)**





## 10 DOMINGO

El último día de feria comenzará con el pasacalles animado por el grupo de gaitas A Boalleira.

**12.30 h.**

Misa solemne con sermón y procesión, acompañada por el citado grupo de gaitas.

Durante el resto del día habrá degustación de polbo á feira, vinos de O Rosal, chorizos, orellas, callos...

**17.00 h.**

Pakolas ofrecerá un espectáculo musical infantil.

**19.00 h.**

El grupo Faíscas da Pontraga actuará para los presentes.

Durante el fin de semana también se podrá disfrutar con la XVI Feira de Artesanía, con la XVI Exposición de Encaixe de Palillos e Pallada y con la exposición de fotografía de Lalo Rodríguez.

Puntera Zapatos

[www.punترزapatos.es](http://www.punترزapatos.es)

[hola@punترزapatos.es](mailto:hola@punترزapatos.es) ☎ 606 336 867 / 986 625 618

Nova do Couso, 12 Bajo - 36770 O ROSAL (Pontevedra)



ADEGA XESTEIRO

☎ 630 456 293

[xesteiro@gmail.com](mailto:xesteiro@gmail.com)

TRAVESIA PRINCIPAL, 52 - FORNELOS - 36778 O ROSAL - PONTEVEDRA





**SOLUCIONES DE LIMPIEZA PROFESIONALES  
PARA EMPRESAS, PARTICULARES Y COMUNIDADES DE PROPIETARIOS  
AL MEJOR PRECIO**

- **Desinfecciones especiales covid-19 con cañon de ozono**
- **Comunidades de propietarios**
- **Oficinas y negocios**
- **Limpieza del Hogar**
- **Superficies comerciales**

 **986 299 206**  
**660 404 465**

 Plaza Independencia, 4 , 1ºC, 36211, Vigo

 [www.acrilimp.es](http://www.acrilimp.es)    [info@acrilimp.es](mailto:info@acrilimp.es)

# QUÉ VER EN O ROSAL



## Petroglifos del Alto da Campana

Los petroglifos del Alto da Campana se localizan muy cerca de una de las cumbres de la cordillera de Monte Torroso, en el concello de O Rosal. Para llegar hasta ellos debemos llegar hasta el Alto da Portela y desde el área recreativa que está junto a la carretera seguiremos a pie una pista de tierra que asciende hasta un alto de 316 m en donde encontraremos una serie de antenas de comunicaciones.

Pasaremos el campo de tiro y a unos 500 metros del inicio de la ruta y poco después de un cruce de pistas debemos buscar hacia los acantilados unas rocas que albergan los petroglifos del Alto da Campana.

Se trata de un conjunto de grabados milenarios con representaciones de círculos, coviñas, espirales, dos molinos naviculares e incluso formas serpentiformes.

También veremos un profundo surco cuadrangular que probablemente albergó una cruz de piedra encajada en su día, con el fin de sacralizar este lugar.

Curioso lugar este, ya que se aprecia un conjunto rupes- tre en donde no solo nos hablan los petroglifos. La situación de las diferentes rocas junto a ellos parecen formar un altar en cuya piedra superior aparece una pila aparentemente natural pero con un canal de desagüe. Como muchos otros conjuntos de petroglifos forman un conjunto sagrado, un santuario milenario.

Si a esto le unimos las maravillosas vistas que desde aquí se divisan entenderemos pronto el porqué de la situación de este complejo de petroglifos del Alto da Campana.

No olvidemos subir hasta el alto y aprovechar para buscar las esculturas contemporáneas de Monte Torroso.

*Casa  
Alicia*  
PENSIÓN

**PENSIÓN ACOGEDORA DE 4 HABITACIONES**  
SITUADA EN **PLENO CORAZÓN DE LAS RÍAS BAIXAS**  
OFRECE A SUS HUÉSPEDES LA POSIBILIDAD DE  
**DISFRUTAR DE UNA ESTANCIA INOLVIDABLE**  
EN **PLENO CASCO ANTIGUO DE PONTEVEDRA**

📞 986 85 70 79 / 635 597 447  
📍 Av. Santa María, 5, 1.º, 36002, Pontevedra





# La Poetisa

*100% Automatizado!!*

*Reserva a los mejores precios en nuestra web !!!  
"La Poetisa, lugar en el que nadie es forastero"*

- ✓ Reformado en mayo 2023
- ✓ Autocheckin online 24h
- ✓ A 3 minutos del aeropuerto
- ✓ Todas las habitaciones exteriores
- ✓ Baño privado completo
- ✓ Smart Tv 50", Caja fuerte
- ✓ Sala-comedor vending para desayunos y cenas



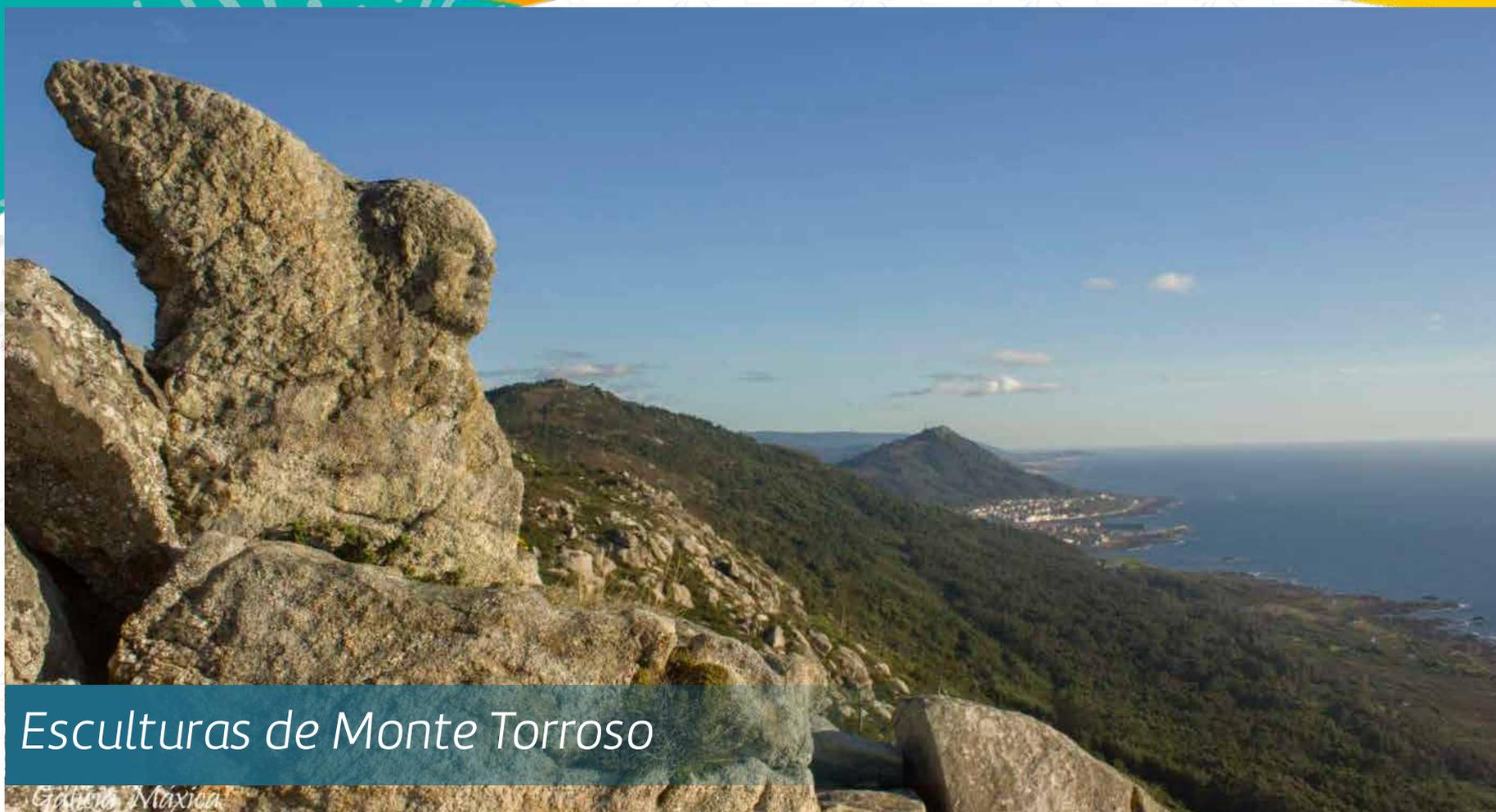
*La Poetisa reabre sus puertas*

*Rúa Enrique Tierno Galván, 24*

*Acea de Ama - Culleredo*

*Tlf: 981 665 871 - WhatsApp 661 313 854*

*reservas@lapoetisa.com | www.lapoetisa.com*



## Esculturas de Monte Torroso

*Gabriel Maxia*

La cordillera de Monte Torroso comprende los concellos de O Rosal, Oia y una pequeña parte de A Guarda. Se trata de una serie de cumbres dispuestas en paralelo a la costa atlántica desde las cuales disfrutaremos de unas magníficas vistas oceánicas de la hermosa costa de estos tres concellos en donde sobresale la silueta inconfundible de Santa Trega, el punto más suroccidental de Galicia, en donde el Miño desemboca. Esta cordillera acoge una serie de esculturas labradas aprovechando las mismas rocas que miran al océano y que representan diversas figuras zoomorfas. Son conocidas como Esculturas de Monte Torroso.

Entre este mítico monte de Santa Trega y el Alto da Cruz da Portela encontraremos tres cumbres que rondan entre los 300 y 400 metros situadas todas en el concello de O Rosal. Uno de ellos, el de más al sur, es el propio Alto do Torroso (369 m). De los otros dos tenemos ciertas dudas en su denominación, pues en algunos mapas el del medio lo llaman Alto de Camisalva (331 m) mientras que en otro esta denominación la sitúan hacia la otra cumbre. Nosotros llamaremos al situado más al norte como el Alto da Campana (316 m), en referencia a los petroglifos que así se llaman. Esta cumbre es la que visitaremos en esta ocasión para conocer las esculturas de Monte Torroso.

# cousinox®



CAMIÑO DAS LAMAS Nº 13 - 36770 O Rosal-Pontevedra  
Tel.: 0034.986 62 59 07  
cousinox@cousinox.com - www.cousinox.com

**ACERO INOXIDABLE  
DEPÓSITOS  
ACUMULADORES  
TERMOS ELÉCTRICOS  
CALDERAS  
ENERGÍA SOLAR  
RECUPERADORES DE CALOR  
PAILAS**



@Discotecaolimpovigo



Discoteca Olimpo Vigo  
Olimpo Baile

# OLIMPO

*Viernes, Sábado,*

*Domingo,*

*Visperas y Festivos*

Telf: 673 304 730

Calle Venezuela 25



## Sarcófagos y sepulcros de Marzán

En O Rosal, en el lugar de O Marzán, se localizan un conjunto de dos sarcófagos antropomorfos labrados directamente en la misma piedra que los acoge. Son los denominados sepulcros de Marzán o sarcófagos de San Vicente. A escasos metros se sitúa la capilla o ermita de San Vicente que les da nombre.

Sobre su antigüedad no es fácil saberla pero se dice que bien podrían datarse del periodo suevo-visigótico, es decir, entre los siglos V y VI, aunque probablemente más bien pertenezcan a finales de este último. Por su orientación hacia poniente (este-oeste) se adivina que se tratan ya de tumbas cristianas. Las tumbas pertenecerían a un hombre y a una mujer, probablemente patronos del poblado. Estos sarcófagos disponen de un agujero de vaciado para evitar la acu-

mulación de agua en su interior, lo que podría ser una prueba de su utilización.

El topónimo de Marzán se pierde en los tiempos y ya es nombrado en el parroquial suevo como ecclesia Marciliana, tal vez proveniente de un terrateniente romano llamado Martinus (Marciano).

Aunque a falta de excavaciones que lo ratifiquen sabemos también que este lugar fue la localización de una villa romana, una necrópolis y quizás un santuario dedicado al dios Mercurio. De esto último nos da una pista una ara romana descubierta en 1968 dentro de la cercana ermita de San Vicente dedicada a este mismo dios y cuya inscripción nos dice «DEO MER FRO CAP EXV», ofrenda de Frontonio al dios Mercurio, hoy expuesta en el Museo Diocesano de Tui.



*Carnes y pescados a la brasa  
Comidas de empresa, bautizos y comuniones  
Comida para llevar*

*Avda. Florida, 241 - T. 986 20 14 21 - 36213 UIGO*



## Lagar de Couso

O Rosal y los concellos limítrofes mantienen una gran relación y una arraigada tradición vinícola muy antigua y por ello es muy fácil encontrar elementos tradicionales dedicados al mundo del vino. En el Parque das Lamas, en la carretera que une la localidad de O Rosal con A Guarda y a escasos metros del centro de la primera encontraremos una muestra de un gran lagar acondicionado dedicado a la prensa de la uva.

Los lagares eran sistemas tradicionales empleados para el prensado de la uva. Sus precedentes se pierden en épocas muy remotas pero este tipo de lagar está documentado en la Edad Media y comenzaron su decadencia a finales del siglo XIX con la introducción de las prensas verticales.

Muchos de ellos eran de carácter comunal y al igual que los molinos eran utilizados por turnos entre los vecinos. Debido a su relativa complejidad y al desembolso econó-

mico en su construcción muchos de estos lagares pertenecían muy a menudo a grandes casas hidalgas y al mismo clero quienes tenían recursos económicos fuertes.

Consiste en un depósito de piedra construido normalmente en una bodega de aproximadamente un metro de altura y adosado a una pared.

En ella por medio de dos piedras sobresalientes, las ra-beiras, se apoya un eje, (embigo) y se ensambla la viga (trabe) que tiene otro extremo con cabezalla y un agujero con rosa (Concha), por donde gira el fuso accionado por tornos. El huso va unido a una gran piedra troncocónica llamada penso. A veces, pero no en este caso, la viga está amparada por su parte central por dos pies verticales de madera (virxes) que impiden su desplazamiento. El agujero por donde sale el líquido hacia una pila más pequeña recibe el nombre de bica o biqueira.



Peluquería · Salón de belleza

☎ 622 30 76 65

✉ DAS.stylo.cc4@gmail.com

📷 Das\_\_stylo



DAS  
STYLO

📍 Calle Mondariz, Centro Comercial Coia 4, Local 4, Vigo



## Petroglifos do Ghorghalado

O Rosal es atravesado por una estrecha banda de roca esquistosa que se extiende desde este concello hasta Monteferro, en Nigrán y cuya antigüedad se va hasta el período Cámbrico y Silúrico a más de 400 millones de años.

En la parroquia de As Eiras, en O Rosal, existe uno de los pocos grabados rupestres de Galicia realizados sobre este tipo de material esquistoso. Se trata de los petroglifos de Ghorghalado, con una antigüedad de alrededor de 3000 años y que forma el mayor conjunto de petroglifos de este concello sobre una misma roca.

Fueron descubiertos en el año 2012 por una vecina del lugar (Palmira C. Vaquero) que se preocupó de que fueran conocidos por las administraciones competentes. Tres años más tarde el conjunto de grabados fue acondicionado, señalizado y puesto en valor. El motivo de su desconocimiento era que estaban tapados por tierra. Sin embargo estos dibujos ya tenían que ser conocidos con anterioridad

pues el lugar era una cantera y aún podremos ver restos de cortes y otros rasgos que así lo confirman. En su puesta en valor tan solo fueron descubiertos una pequeña parte pues varios dibujos se encuentran aún enterrados entre los restos de las rocas usadas como cantera.

Sobre los grabados podemos decir que se tratan de motivos geométricos, como círculos concéntricos, «coviñas», dibujos cuadrangulares y líneas que unen estos dibujos.

Sobre el topónimo desconocemos su origen aunque lo más parecido podría ser el verbo «gorgolar» que designa «un brote de agua en un sitio llano formando un charco», cosa relacionada con muchos petroglifos que se localizan cerca de nacientes de agua.

El lugar se encuentra a solo 90 metros de altura, muy cerca de la gran terraza fluvial del río Miño. Setecientos metros al Este existen los restos de un castro que hoy preside A Capela da Madalena.

Peluquería  
**Anabel**

Telfs.: 986 346 438 / 696 286 160  
CITA PREVIA  
Eiris, 26 - Budiño - Porriño



# JL PUBLICACIONES



**Nº1 EN PUBLICACIONES**  
**DEPORTIVAS - FIESTAS - GUÍAS PROFESIONALES**

EDITAMOS MÁS 150 REVISTAS EN TODO ESPAÑA

**ANÚNCIATE**  
**LA MEJOR PUBLICIDAD PARA TU EMPRESA**

*Síguenos* en **Redes Sociales**



WWW.JLPUBLICACIONES.COM

# NO RADIO, NO PARTY iFIESTAS®

Latinos, dance, pop y lo mejor de los 70-80-90s

 [RADIOIFIESTAS.COM](http://RADIOIFIESTAS.COM)

Eventos, gastronomía, conciertos,  
fiestas, ... y no te pierdas nada!



**RADIOIFIESTAS**