

Feria de 14-20 DE ABRIL Abril 2024

- SEVILLA -





JUBLICACIONES







Nº1 EN PUBLICACIONES DEPORTIVAS - FIESTAS - GUÍAS PROFESIONALES EDITAMOS MÁS 150 REVISTAS EN TODO ESPAÑA

NUNCIA

LA MEJOR PUBLICIDAD PARA TU EMPRESA

Grane Redes Sociales









IFIESTAS

Edita

JL Publicaciones S.L. Web: www.jlpublicaciones.com E-mail: info@jlpublicaciones.com

ATENCIÓN AL CLIENTE

J. QUESADA T. 625 922 931 CORDINADOR.QUESADA@GMAIL.COM

Dirección

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

Diseño y maquetación

ANDREE MONTESINOS

Publicidad

PATRICIA ROMERO

Portada:

JL PUBLICACIONES

Programación:

FUENTE AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Depósito legal:

C 129-2024

staff





J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores. La revista y la editorial, no se hace responsable de los posibles errores, cambios de horarios, direcciones y/o programa de fiestas.











La Feria de Abril de Sevilla no es solo una celebración cultural; también es un motor económico clave que impulsa el desarrollo y la prosperidad de la ciudad y sus alrededores. A lo largo de los años, esta icónica feria ha demostrado ser mucho más que una fiesta, posicionándose como un evento que genera un impacto económico significativo en la región. A continuación, explicamos los motivos:

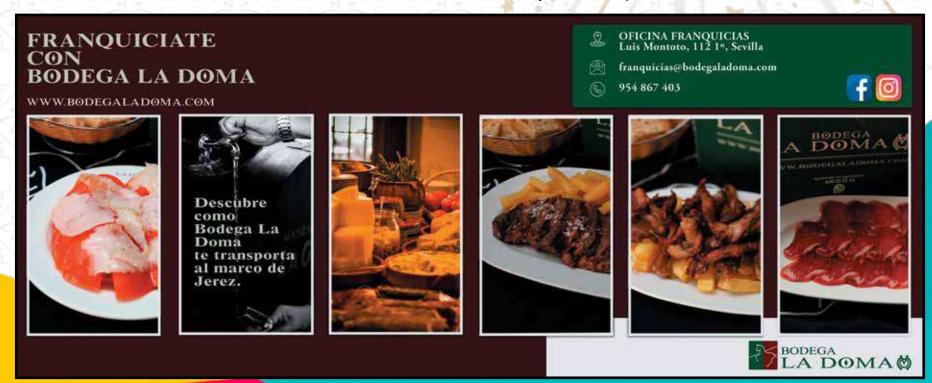
Empleo: Durante los días de la Feria de Abril, se crean miles de puestos de trabajo temporales en diversos sectores, incluyendo la hostelería, el turismo, el comercio minorista y los servicios. Esta creación de empleo no solo proporciona oportunidades laborales, sino que también inyecta dinero en la economía local a través del gasto en salarios y beneficios para los trabajadores.





Turismo: Según datos del Ayuntamiento de Sevilla, la feria recibe anualmente más de un millón de visitantes, lo que supone un aumento significativo en la demanda de alojamiento, transporte, restaurantes y actividades turísticas. Este flujo constante de turistas no solo beneficia a hoteles, restaurantes y comercios locales, sino que también contribuye a la promoción de la imagen de Sevilla a nivel nacional e internacional.

Comercio Local: La Feria de Abril es una época de gran actividad comercial en Sevilla, ya que los negocios locales se preparan para atender a la creciente demanda de productos y servicios durante la celebración. La feria representa una oportunidad única para que los negocios aumenten sus ventas y generen ingresos adicionales. Además, también impulsa el comercio ambulante, con puestos que venden artesanías, recuerdos y souvenirs para los visitantes.







os orígenes de la Feria de Abril de Sevilla se remontan al año 🗷846, cuando José María Ybarra y Narciso Bonaplata tuvieron la idea de celebrar una feria de tres días cuyo fin era puramente mercantil: comprar y vender ganado. Dicha idea tenía que ser aprobada por la Reina Isabel II, quien finalmente accedió a la petición y el 18 de abril de 1847, en el actual Prado de San Sebastián, se inauguró la primera edición a la que acudieron cerca de 25.000 personas. Poco a poco, el crecimiento de la propia ciudad de Sevilla propició una serie de modificaciones en la feria y su recinto, como mejorar los caminos que conducían al mismo u otorgar licencias a determinadas casetas para que actuaran como tabernas o quioscos. Ya en la segunda mitad del siglo XIX el ca-





rácter mercantil de la Feria de Abril dejó de ser el interés principal, dando paso a la fiesta y diversión como aspectos predominantes. Finalmente, entre los años 1947 y 1956 este evento se convirtió en un festejo independiente de la parte dedicada al sector ganadero. Es importante señalar que en 1896 tuvo lugar la colocación de la mítica Pasarela, la cual fue desmontada en 1921. A partir de enton-

ces, comenzó a instalarse anualmente una portada en la entrada de la feria. El último cambio significativo con respecto a esa primera edición de 1847 llegó en 1973, cuando el recinto ferial pasó a estar situado en el conocido como 'Real de la Feria', en el barrio de los Remedios. Esta decisión propició que se ampliara considerablemente el espacio para dar cabida a más de 600 casetas.





a Feria de Abril de Sevilla es un evento vibrante que cau-Jtiva a los visitantes con su energía contagiosa, su rica tradición y su exquisita gastronomía. Con tantas atracciones y actividades para elegir, puede resultar abrumador decidir por dónde empezar. Pero no te preocupes, hemos seleccionado las tres experiencias más destacadas que no te puedes perder en la Feria de Abril.

Real de la Feria: El Real de la Feria es el corazón palpitante de esta popular celebración. Un laberinto de calles llenas de casetas festivas, atracciones emocionantes y coloridos espectáculos. Empieza tu día explorando este bullicioso recinto, donde cada caseta ofrece una experiencia única. Desde las casetas familiares decoradas con flores y farolillos hasta las casetas públicas donde puedes bailar sevillanas hasta altas horas de la madrugada.





Gastronomía Local: La Feria de Abril es una oportunidad imperdible para degustar lo mejor de la gastronomía sevillana y andaluza. Dirígete a la Calle del Infierno, donde encontrarás una amplia variedad de puestos que ofrecen delicias culinarias como el 'pescaíto' frito, las tortillas de camarones, las croquetas caseras y los montaditos de jamón ibérico. No te pierdas tampoco los postres típicos como las tortas de aceite y los pestiños.

Las Sevillanas: La Feria de Abril no estaría completa sin una buena dosis de música y baile. Aprende los pasos básicos de las sevillanas y únete a la diversión en una de las muchas casetas donde se celebran bailes populares. No importa si eres un principiante o un experto, el ambiente festivo y acogedor te hará sentir como en casa. Baila bajo los farolillos y déjate llevar por el ritmo apasionado de la música flamenca, una experiencia que recordarás para siempre.



Único Centro en Sevilla con el Acelerador Molecular

Diamagnético (ADM) CTU Mega 20

Lo más avanzado en Fisioterapia

Fibromialgia Neuralgia del Trigémino Edema Óseo Patologías de la Columna

- *Fascitis Plantar
- *Lesiones músculo-esqueléticas
- *Alteraciones edemo-inflamatorias
- *Drenaje Linfático Integral

10% de descuento en todas las

Estamos en Sevilla, en el edificio Viapol, c/ Balbino Marrón, 6-8

ijjiLlámanos 955 265 100 / 629 507 048!!!



La Feria de Abril de Sevilla es un evento cultural icónico que atrae a multitudes de todo el mundo para celebrar la rica herencia andaluza. Pero detrás de la música alegre, los trajes coloridos y el bullicio de las calles, se esconden fascinantes curiosidades que quizás no conozcas. A continuación, vamos con algunas de ellas:

¿Por qué el Real recibe este nombre?: El Real de la Feria

lleva este nombre porque un real era el precio que cobraban los cocheros de caballos a cualquier persona que quisiese trasladarse hasta el lugar donde se celebraba la feria.

La idea corrió a cargo de un vasco y un catalán: El 25 de agosto de 1846, Narciso Bonaplata y José María Ybarra, dos empresarios nacidos en Cataluña y País Vasco pero afincados en Sevilla, decidieron redactar una propuesta



Especialistas en Entretenimiento Infantil

Comuniones · Bodas · Cumpleatios · Fiestas · Eventos

Animadores · DJ's · Hindhables · Globos · Chudhes · Temáticas

Infórmate sin compromiso y reserva tu fecha: 699 54 49 49





conocemos como la Feria de Abril.

El primer cartel fue una donación: El conocido pintor García Ramos fue el encargado de realizar el primer cartel de la Feria de Abril en el año 1890, el cual donó al Ayuntamiento de la capital andaluza para que lo utilizase como imagen del evento.

de feria agrícola y ganadera que daría origen a lo que hoy Los caballos no siempre han estado: Uno de los elementos clave de la Feria de Abril son, sin duda alguna, los caballos. Ellos han formado parte de casi todas las ediciones excepto una, la de 1990. La enfermedad de la peste equina fue la culpable, puesto que en ese año más de un millar de ejemplares perdieron la vida en la Comunidad Autónoma de Andalucía.



TODO TIPO DE TRABAJOS DE LA JARDINERÍA

MANTENIMIENTO DE JARDINERÍA EN GENERAL PAISAJISMO Y PROYECTOS DE PARQUES Y JARDINES PISCINAS · COMUNIDADES · HOTELES · PODAS PONGA SU JARDÍN EN MANOS DE UN JARDINERO EXPERTO LLÁMENOS SIN COMPROMISO 🕿 955 980 088 🕲 679 303 186

📨 jardinerosprofesionales@hotmail.com 🤋 Barriada Nuestra Señora de Los Dolores, 180 – 41900, Camas, Sevilla



Historia

Los orígenes de la Feria de Abril datan del año 1846, siendo ideada como Feria del Ganado por D. José María Ybarra, primer Conde de Ybarra, y D. Narciso Bonaplata, siendo Alcalde de Sevilla el Conde de Montelirio, pero no fue hasta el año siguiente cuando fue inaugurada oficialmente, con una duración de tres días.

Pasados unos años esta Feria tomó mayor auge, apareciendo cada vez más vendedores y compradores de ganado, así como distintos comerciantes ambulantes que sacaban su jornal gracias a las compras y mercadeos de los visitantes.

Paralelamente se fue creando un ambiente lúdico y festivo para el público en general, que se acercaba a los terrenos de esta feria para acudir a los bailes organizados en las casetas y tinglados que se montaban.

En 1910 el Ayuntamiento hispalense la consideró como Fiesta Mayor, impulsando la misma para que los visitantes se acercaran durante las fechas de abril a Sevilla; también en esta Maestranza engrandeciendo aún más la Feria.

Con ocasión de la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929, la Feria como festejo ajeno a la venta y transacción de ganado se trasladó a los terrenos del Prado de San Sebastián. Aquí se consolida y permanece hasta el año 1972, donde se cumplen los primeros 125 años de historia ferial. Con su nueva ubicación en los terrenos del barrio de Los Remedios, la Feria alcanza su actual nivel de fama mundial, convirtiéndose en fiesta de referencia cultural y lúdica para la ciudad, centro de reunión de sevillanos en el que, durante una semana, trasladan a la Feria la convivencia, el disfrute, la tertulia y la diversión con amigos y familiares.

La Feria de Abril de Sevilla se celebra una o dos semanas des-



pués de la Semana Santa, y tiene una duración de una semana. Comienza la noche del "sábado del alumbrao", que es la inauguración oficial con el encendido de las luces del recinto ferial (en esta noche se degusta el tradicional "pescaíto frito" en las casetas) y finaliza la medianoche del domingo siguiendécada se empiezan a dar festejos taurinos en la Plaza de la te, que concluye con un gran espectáculo de fuegos artificiales junto al río Guadalquivir.

> En la actualidad, se puede considerar la Feria como una pequeña y engalanada ciudad efimera llena de casetas y con calles con nombres de famosos toreros.

> De gran colorido, cada año se levanta una monumental portada de entrada al recinto que conmemora algún monumento de la ciudad de Sevilla iluminada con miles de bombillas, siendo lugar de cita habitual de los sevillanos. La Feria se ilumina a lo largo del recorrido de sus calles con millares de bombillas cubiertas de "farolillos" (especie de mampara esférica de papel plegado). El suelo de las calles está recubierto de albero (tierra de color amarillento, procedente de la localidad vecina de Alcalá de Guadaira, utilizada tradicionalmente en Sevilla en los jardines y en las plazas de toros)





Los mejores DJ's para Fiestas y Eventos



Deejays · Flamenkitos · Ochenteo · Sonido · Audiovisuales Bodas · Ferias · Cumpleaños · Hoteles y mucho más

Infórmate: 609 47 89 06 - 691 44 12 62

Vídeos





La caseta en la Feria de Abril es heredera de los tinglados cu biertos de velas y toldos que se instalaban para resguardarse del tiempo en las primitivas ferias de ganado.

Por la propia idiosincrasia del sevillano ésta se empezó a im pregnar de un carácter festivo y animado.

En la actualidad, la caseta consta de uno o varios módulos de dimensión, delimitada su entrada por una barandilla. Está recubierta por toldos a rayas blancas y verdes o rojas, y la parte superior de la misma se adorna con una "pañoleta" triangular con artísticos y alegres motivos. La zona delantera o noble es la que vemos desde la calle y es donde se realiza la convivencia entre los integrantes de la caseta, donde se baila, canta y se suelen colocar las mesas para disfrutar de la gastronomía y del buen vino fino o manzanilla.

En la trastienda -parte interior de la caseta- se ubican la cocina, el bar (para tranquila tertulia) y los servicios WC.

En las calles de la Feria se instalan más de mil casetas: fami liares, peñas, entidades, empresas, distritos (estas últimas de entrada libre). Al ser la mayoría de las casetas privadas, es aconsejable venir a la Feria con los sevillanos, que nos atende rán y acompañarán en su ruta habitual por casetas de cono cidos y amigos.



CASETA DEL TURISTA: PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

Pascual Márquez, 225 (Información más extensa sobre la Caseta del Turista en la siguiente página).

Las casetas de distrito mantienen el **horario de cierre**, concretamente **a las 3.00 horas**. En éstas se oirá sólo música de rumbas y sevillanas.

Distrito Casco Antiguo c/ Antonio Bienvenida 97-101

Distrito Este — Cerro — Amate c/ Pascual Márquez 215-219

Distrito Macarena — Macarena Norte c/ Pascual Márquez 85-89



Distrito Nervión-San Pablo-Santa Justa c/ Costillares 22-26 **Distrito Sur-Bellavista-La Palmera** c/ Ignacio Sánchez Mejías 61-65

Distrito Triana-Los Remedios c/ Pascual Márquez 153-157 Caseta de Fiestas Mayores c/ Costillares 13-17 PSOE Andalucía c/ Antonio Bienvenida 79 Partido Popular c/ Pascual Márquez 66 Partido Andalucista c/ Juan Belmonte 196





E.S. BENCIR (Junto a Ikea) 24h Telf:.954169183





EVENTOS CREATIVOS

NO ESPERES QUE TE LO CUENTEN !!!











www.boom-aventuras.es

ORGANIZADORES

DE EVENTOS

CAMPAMENTOS

COLEGIOS

ANIMACIÓN

AYUNTAMIENTOS

DECORACIÓN

EMPRESAS

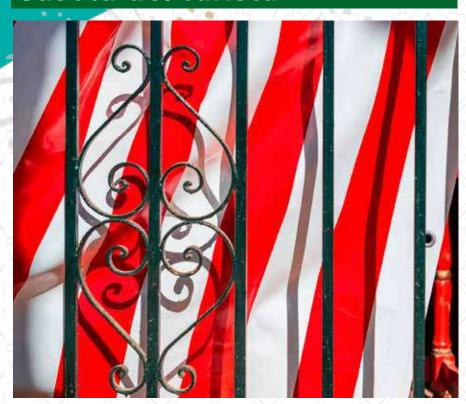
ICONTACTANOS HOY MISMO PARA DESCUBRIR COMO PODEMOS HACER QUE TU EVENTO SEA UN ÉXITO! LAS RESEÑAS DE NUESTROS CLIENTES AVALAN NUESTRO TRABAJO





C 634 819 877 🖂 boomaventuras@hotmail.com

Las casetas Caseta del turista



PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

La Caseta dispone de una zona de terraza y otra zona interior. Siempre bajo reserva previa.

Reserva aquí una mesa en la Caseta del Turista Tlf: +34 609 98 58 76 eventos@lonjadelbarranco.com

Dentro de los horarios establecidos por la Ordenanza Municipal de la Feria de Abril, habrá música ambiente en la caseta, que consistirá en sevillanas y rumbas.

Pases musicales

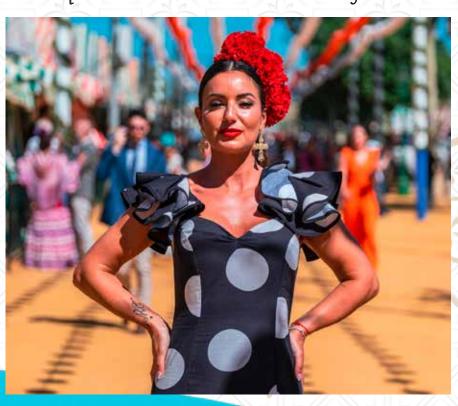
Sábado 22 abril: 00.00-01.30h / Dj a partir de la 01:30h Domingo 23 abril: 16.00-18.00h / 20.00-22.00 y 23.00-01.00h Lunes 24 abril: 17.00-19.00/19.00-21.00 y 23.00-01.00h Martes 25 abril: 16.00-18.00h / 20.00-22.00 y 23.00-01.00h Miércoles 26 abril: 17.00-19.00/ 19.00-21.00 y 23.00-01.00h Jueves 27 abril: 17.00-19.00/ 19.00-21.00 y 23.00-01.00h Viernes 28 abril: 17.00-19.00/19.00-21.00 y 23.00-01.00h Sábado 29 abril: 17.00-19.00/ 19.00-21.00 y 23.00-01.00h

El traje de flamenca

Es tradición indispensable que la mujer sevillana acuda a la Feria vestida de flamenca. Sus orígenes los encontramos en las primitivas ferias de ganado. A ellas acudían las mujeres de los tratantes, en un buen número gitanas y campesinas andaluzas. Sus ropas eran humildes batas de percal con clásicos lunares. Estas batas de trajinar, rematadas en dos o tres volantes cons tituyeron con el paso de los años una auténtica moda. Dichos vestidos realzaban el cuerpo de la mujer y además le imprimía un garbo característico.

La Exposición de Sevilla de 1929 sirvió como consagración del traje de flamenca y la aceptación por parte de las clases pudien tes como atuendo indispensable para acudir a la Feria.

Las características y formas de llevar el vestido se decantaron con el paso del tiempo: escote de pico, redondo o cuadrado, pelo recogido en moño, talle ceñido que se abre desde las caderas a modo de flor y sobre todo, la importancia de los complementos: flores en el pelo, mantoncillo, pendientes, mantones de Manila, etc. Hoy en día se puede hablar del único traje regional del mundo que está abierto a tendencias en la moda femenina.







FABRICAMOS E INSTALAMOS TODO TIPO DE TOLDOS

Financiamos sin intereses

T. 955 003 969 - 625 024 109
Julio César Bloq.4 - Local 2 - 41900 CAMAS (Sevilla) toldos.al.kamas@gmail.com • www.toldosalkamas.com

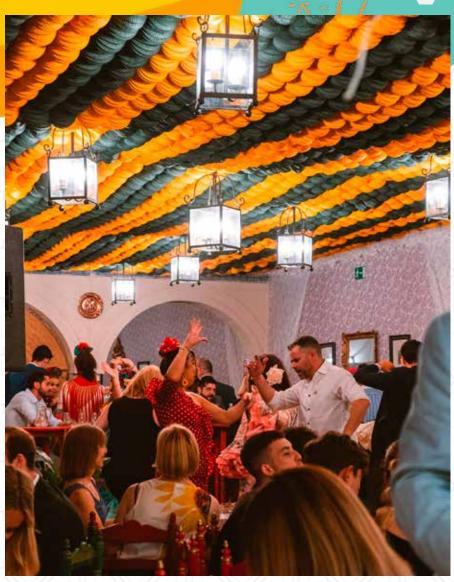


La Feria de Sevilla tiene sus tiempos, se puede hacer una diferenciación en función de la hora en que se acude a disfrutar del Real de la Feria.

Existe pues la Feria de día y la Feria de noche. El horario de día o tarde suele comenzar sobre las 14:30 horas para almorzar en las casetas y disfrutar del colorido de la Feria y de un espectáculo único en el mundo, lo que en Sevilla se denomina "el paseo de caballos".

Un buen consejo: Busque una sombra en cualquier calle de la Feria y observe el paseo de cientos de caballos montados y arreglados a la vaquera, caballistas y amazonas vestidos de corto (traje regional de las faenas del campo andaluz) con sombreros de ala ancha. El lucimiento señorial de multitud de coches de caballos y carruajes, la destreza en el manejo de cocheros y lacayos en un rito que se repite año tras año, desde hace más de un siglo. Un paseo a ninguna parte, por el simple gusto de lucirse por la Feria a caballo o montado en un coche de enganche o carruaje, tirados por espectaculares caballos o mulas.





En la mañana del domingo víspera de Feria, tiene lugar en la Plaza de la Maestranza un concurso para poder admirar y premiar los distintos coches de caballos y enganches que durante la Feria de Abril recorrerán el paseo de caballos; está auspiciado por el Real Club de Enganches de Andalucía, y allí podemos admirar con detalle las diversas particularidades técnicas y estéticas de cada disciplina. Muy interesante.

El horario de noche suele estar reservado a los más jóvenes o a los muy, muy feriantes. Comenzará al término de las corridas de toros, sobre las 21:30 horas, y después de cenar en las casetas o en los restaurantes de los alrededores de la Feria, permite disfrutar de la plenitud de la noche en el Real, del flamenco y las copas hasta bien entrada la ma drugada del día siguiente.



JESSICA ARANA CABALLERO - PODÓLOGA 622 95 64 70 / 854 74 24 45 CRISTINA VERDEJO PONCE - FISIOTERAPEUTA/ OSTEOPATA 645 56 22 85

Podología Deportiva / Plantillas personalizadas / Quiropodía / Papilomas / Uñas encarnadas Drenaje Linfático / ATM / Suelo Pélvico / Terapia Manual / Rehabilitación

Calle Virgen de la Estrella 2, infoclinicalosremedios@gmail.com







La Calle del Infierno

La Calle del Infierno ofrece una oferta lúdica importante y de gran interés para todos los públicos. Así llamada por el alto volumen de la música y el ruido que el reclamo de las atraccio nes provoca, es una enorme superficie que podríamos definir como un parque de atracciones temporal junto al Real de la Feria.

Aquí se dan cita más de cuatrocientas atracciones diferentes, desde las más tradicionales como la noria, el látigo, los coches locos, la montaña rusa, etc., a las atracciones más modernas e impactantes como los tirachinas humanos, los molinos de cestas o la caída vertical, espectaculares atracciones que alcanzan gran altura y velocidad. La ilusión de ganar un premio por suerte o por méritos propios nos lleva a que las tómbolas y formación de más de dos personas al mismo tiempo. otros tipos de juegos sean las atracciones más divertidas y visitadas por el público: carreras de camellos, los patitos, pistolas de agua, bingo, etc.

Al final de la Calle del Infierno se sitúan las carpas del circo, espectáculo artístico e itinerante, que incluye dentro de sus actuaciones acróbatas, payasos, magos, adiestradores de ani males y otros artistas que hacen que los más pequeños disfru ten del espectáculo.



Las sevillanas

Las sevillanas son el cante y baile típico de la Feria de Sevilla. Descienden de antiquísimas composiciones que eran conoci das como "seguidillas castellanas".

Con el tiempo evolucionaron, hasta llegar a los cantes y bailes con que son nombradas actualmente. Existe una variedad infinita de temáticas entre las que podemos clasificar como las más relevantes: las regionalistas (Feria, Semana Santa, perso najes famosos, toros, Sevilla, etc.), de tipo amoroso, rocieras, corraleras, etc. También se pueden clasificar los bailes como rápidos o lentos.

Las sevillanas se suelen bailar por pareja, salvo excepciones y experimentales combinaciones donde el baile lo ejecuta una





- Fisioterapia
- Fisioterapia Pediátrica
- Osteopatía
- Suelo Pélvico
- Epi
- Ecoguiada
- Diatermia
- Punción Seca

PIDE TU CITA: 955 982 261 Unidad de tráfico. Gestión integral del accidentado. Soporte asistencial inmediato gratuito y personalizado. Cordinamos médicos, fisioterapeutas y abogados.

lu solo tendrás que recuperarte!

C/ JOSÉ PAYÁN, 60. CAMAS (Sevilla) • www.centromiguelnaranjo.com • info@centromiguelnaranjo.com



La Maestranza y el toreo

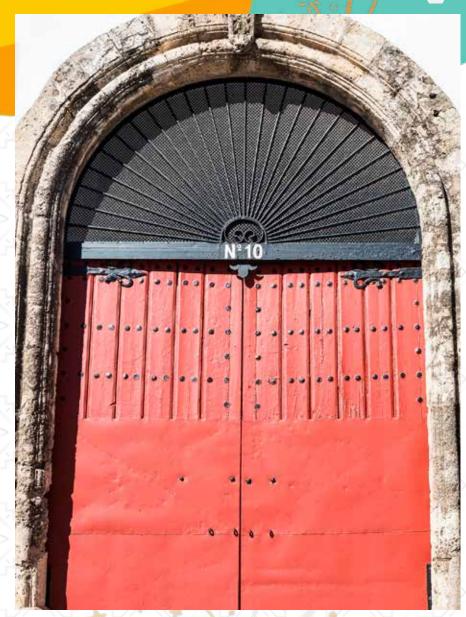
La Feria de Sevilla no se entiende sin la celebración de las corridas de toros.

La Plaza de Toros de la Maestranza de Sevilla es considerada la más importante del mundo, junto a la de Las Ventas de Ma drid. Para un torero, triunfar en Sevilla es conseguir el reconoci miento mundial en el arte de la tauromaquia.

En la Maestranza, la temporada de corridas empieza el Domingo de Resurrección, aparte del abono anual con diversos festejos. El ciclo llamado "de farolillos" se prolonga hasta el último día de la Feria de Abril de Sevilla, con unos carteles en los que se dan cita los mejores matadores del momento y las mejores ganaderías españolas.

La Plaza de Toros de la Real Maestranza, en pleno barrio del Arenal, está delimitada por tres calles: Paseo de Cristóbal Colón, Adriano y Antonia Díaz. Fue construida entre los siglos XVIII y XIX, concretamente de los años 1761 a 1881. Su bella fachada es de estilo barroco y el resto de marcado carácter regionalista, con el blanco y albero característicos de la tierra andaluza.





Sus tendidos altos están cubiertos por un tejado soportado por arcos y columnas de mármol. La puerta situada en el lado este es la más famosa del mundo del toreo, la "Puerta del Príncipe". Atravesando la misma salen a hombros los toreros que alcancen el reconocimiento a su labor en la corrida (mínimo de tres orejas como trofeo).

El toreo en Sevilla se vive de forma especial desde que se ini cia el paseíllo hasta que el aficionado llega a casa. La tarde no se termina cuando dobló el último toro, se sigue viviendo en la calle, en el bar, o en la Feria, en la tertulia de los amigos que se reúnen para comentar lo que sucedió en la plaza. Por eso, Sevilla trata el toreo de otra forma. Solera, tradición, raigambre para orgullo de los sevillanos y de todo el orbe taurino. Silencios impresionantes, ovaciones distintas, respeto por el profesional... verdadera afición en definitiva.



PARADOR





WWW.PARQUET-PLUS.ES

Gastronomía

Comer y beber es uno de los principales placeres que disfruta todo visitante de la Feria. Todas las casetas ofertan una amplia gama de manjares que permiten al público satisfacer su ape tito o su sed en cualquier momento del día. Sin duda, el primer gran encuentro gastronómico de la Feria es "la noche del pescaíto". Se trata de una cena sólo para los socios de las case tas que se celebra el sábado para recibir la fiesta y confrater nizar entre ellos. Esta cena suele durar hasta poco después del "alumbrao" de la portada y el Real, siendo esto alrededor de la medianoche. El plato estrella de esta cena, como su propio nombre indica, es el "pescaíto" frito, una selección de pescados frescos, acedías, pijotas, boquerones, adobo y calamares. En la Feria, como norma general, no faltará el jamón ibérico o de Jabugo, las chacinas ibéricas o los langostinos de Sanlúcar. Todos estos platos se acompañan con dos tradicionales vinos andaluces, la manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y el vino fino originario de Jerez. También es frecuente beber cerveza o el "rebujito", combinación entre manzanilla y una bebida gaseosa con ligero sabor a lima, para rebajar la graduación de alcohol acompañado de mucho hielo.



Para el almuerzo, es costumbre que en cada caseta se prepare un "guiso" del día. Entre ellos se podrá encontrar mu cha variedad, como las papas con chocos, el cocido con garbanzos, la caldereta y así un sinfín de platos típicos andaluces para amigos del cuchareo.

Son típicas otras sencillas exquisiteces como chacinas ibéricas, gambas de Huelva, revueltos, salmorejo, pimientos fritos, montaditos, y por supuesto, la famosa y exquisita tortilla española o tortilla de patatas.

La hora del almuerzo en la Feria no suele existir, aunque por norma general será tarde, entre las 15:00 y las 15:30 horas o incluso las 16:00 horas. El motivo de esto es que to dos los días, de lunes a viernes de la semana de Feria, son laborables en la ciudad, con lo cual la gente se incorpora al Real una vez han salido de sus trabajos y han consegui do llegar hasta el recinto ferial.

Los que no tienen, por distintas razones, que trabajar esos días o los visitantes foráneos, podrán empezar el aperitivo un poco antes en distintos bares y restaurantes de la ciudad.





Lora de Estepa - Sevilla

≈ 954 829 112



Es muy habitual, sobre todo los primeros días, que grupos de amigos o compañeros de trabajo queden para comer en la Feria. Son momentos agradables de confraternización fuera de lo que es la rutina diaria, que se aprovechan para charlar, contar anéc dotas o simplemente disfrutar de la compañía en un ambiente distinto al de todos los días. Con frecuencia, estas comidas des embocan en una larga sobremesa que puede alargarse hasta empalmar con la noche.

La cena, si existe (ya que a veces simplemente se empieza a picar a media tarde y se continúa hasta la noche), no suele variar mucho en contenido respecto al almuerzo, si bien no se suele servir el guiso del día. Para altas horas de la noche, cuando el continuo beber empieza a provocar algunos estragos en algunos cuerpos, nada mejor que tomar un caldito del puchero. Este reconstituyente se suele servir acompañado de una ramita de hierbabuena.





Los buñuelos o los churros, a elección del consumidor, acompañados de chocolate caliente, son otra de las tradiciones del feriante.

Una vez que emprendemos el viaje de retorno, se puede parar en los puestos de buñuelos. En estos puestos, regentados por familias gitanas, se puede disfrutar de la pinto resca estampa de las mujeres ataviadas con bonitos delan tales de color blanco inmaculado, friendo los buñuelos en enormes peroles de aceite hirviendo a la antigua usanza, mientras otros miembros de las familias los sirven en me sas dispuestas para su consumo.

Igualmente, existe la opción de llegar hasta uno de los múltiples puestos de churros que se encuentran de la Feria al centro de la ciudad y paladear el último bocado antes del merecido descanso.



Pol. Santa Isabel. C/ Alicatadores, 22 41520 El Viso del Alcor - Sevilla T.: 955 74 08 95

Pol. Store. C/ Gramil, 27 Nave 3 41008 Sevilla T.: 645 317 934

Pol. El Pilero, C/ Albardoneros, 33 41410 Carmona - Sevilla T.: 628 16 18 50

Pol. Los Girasoles. Calle A, Nave 2 41900 Camas - Sevilla T.: 685 830 627 CASH MOISES

Tarifas Coches de Caballo 2024

Tarifas del Servicio Público de Coches de Caballo (PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN) TARIFA ESPECIAL FERIA DE ABRIL 95 € por hora, dentro y fuera del recinto.

- Parada oficial de coches de caballos junto a la portada de Feria.
- Recogida en hotel, paseo y bajada en la Feria 200€ la primera hora. A partir de la segunda hora 95€ p/hora.
- Recogida en parada en el recinto de la Feria 95€ p/hora.



Información turística y Puntos de Información

Visitas Guiadas (PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN) Dirigidas a nuestros visitantes dentro del Real de la Feria. Es una manera de presentar la Feria de Abril sevillana a los turistas, explicando nuestras costumbres y la forma de disfrutar nuestra fiesta. Se trata de un servicio público y gratuito de visitas guiadas dentro del Real de la Feria.

Para solicitar una visita guiada:

Presencialmente en los quioscos de la Feria (Portada en c/Antonio Bienvenida o en C/ Costillares).

Mediante enlace.(PENDIENTE)







NO RADIO, NO PARTY IFIESTAS。

Latinos, dance, pop y lo mejor de los 70-80-90s

