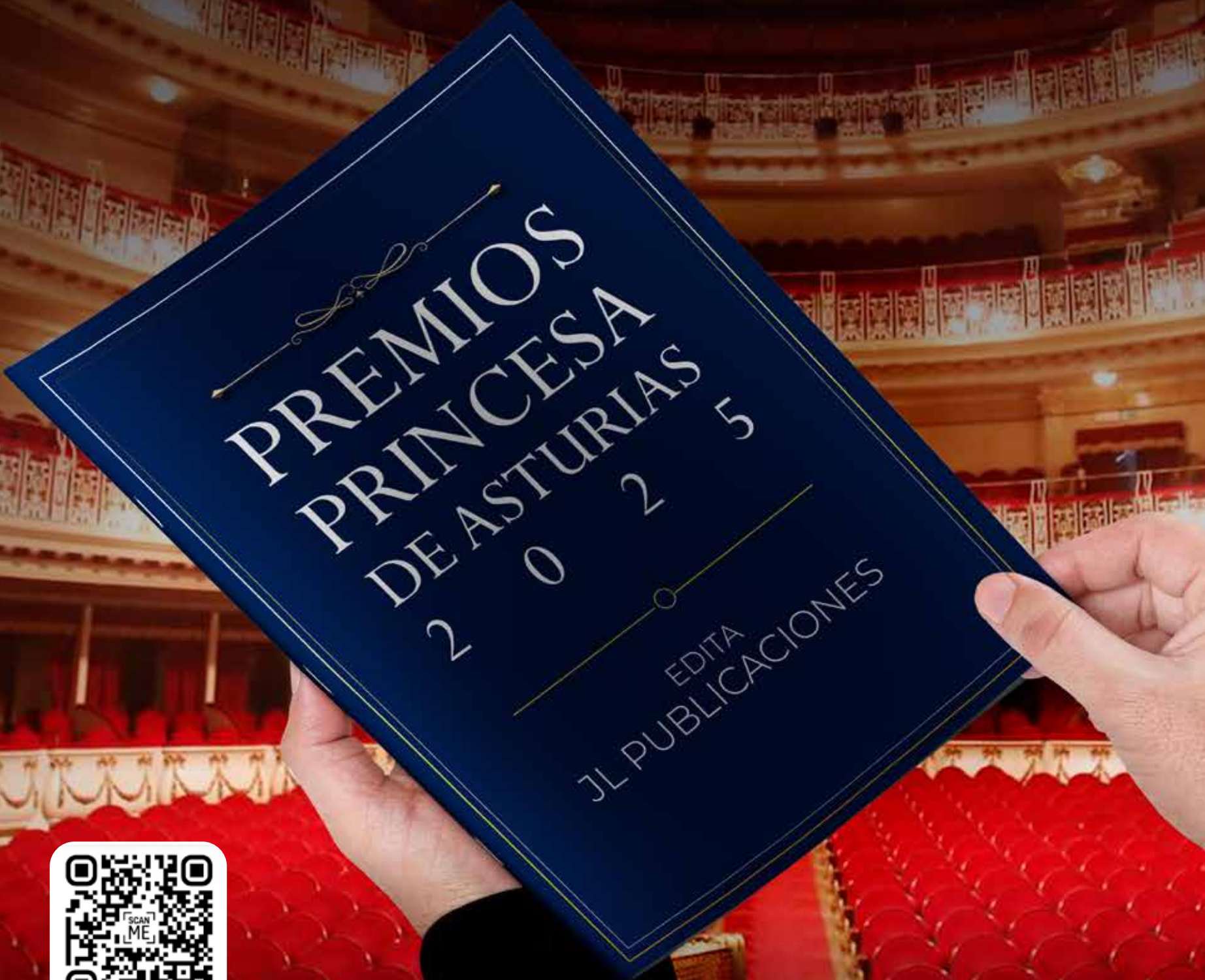


P R E M I O S  
**PRINCESA**  
*Asturias*  
2 0 2 5

REVISTA FIESTAS N° 265 EDICIÓN ESPECIAL PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS 2025





# La nueva Tisana

Saludables por naturaleza

Alimentación, Dietética, Cosmética, Parafarmacia & Herboristería

También tenemos productos para celíacos y veganos

Aceptamos encargos personalizados

Para reparto a domicilio de pedidos: consultar



Calle Tenderina Alta

Nº 36, Oviedo

985 20 51 01

📞 644 368 965

*Otra manera de vivir,  
tu centro de referencia  
en Oviedo donde podrás  
encontrar todo tipo de  
tratamientos para cuidarte  
por dentro y por fuera  
de manera más natural !!!*



MUSICOTERAPIA  
MORAES

musica, terapia & movimiento

## GERONTOTERAPIA

MUSICOTERAPIA para todas las edades

MÚSICA & MOVIMIENTO

CLASES DE MÚSICA

CONCIERTOS PARA BEBÉS

CUENTACUENTOS MUSICALES

## EXTRAESCOLARES

CAMPAMENTOS Y PASEOS DE  
FIN DE SEMANA

TERAPIA OCUPACIONAL

LOGOPEDIA

TALLER DE MEMORIA

FISIOTERAPIA

C/.Tenderina Alta 36,  
Oviedo (Asturias)

Telf: 985 205 101

Móvil: 696 30 35 43

Email : [info@musicoterapiamoraes.com](mailto:info@musicoterapiamoraes.com)

[www.musicoterapiamoraes.com](http://www.musicoterapiamoraes.com)

# Tabla de Contenidos

12

ORÍGENES DE LA FUNDACIÓN  
PRINCESA DE ASTURIAS

16

EDICIÓN 2025

18

CANDIDATURA

22

LISTA COMPLETA DE PREMIADOS

32

GALARDÓN MIRÓ

34

LEONOR

36

TEATRO CAMPOAMOR

40

GALARDONADOS

62

CURIOSIDADES Y DATOS

64

REPORTAJE FEUDO REAL

# staff

**Edita:**

JL Publicaciones S.L.

**Atención al cliente:**

T. +34 881 124 649

Web: [www.jlpublicaciones.com](http://www.jlpublicaciones.com)

E-mail: [info@jlpublicaciones.com](mailto:info@jlpublicaciones.com)



**Dirección:**

José Luis Fernández

**Editorial:**

Montse Ledo

**Diseño y maquetación:**

Andree Montesinos

**Publicidad:**

Cristina Otero

Rodrigo Marugán

**Redes Sociales:**

Carlos Garrido

Jordi Uriach

**Depósito legal:**

C 129-2024

QUEREMOS DAR LAS GRACIAS A TODOS NUESTROS LECTORES  
POR LO CUAL HEMOS ALCANZADO TAN ALTA CUOTA DE  
PARTICIPACIÓN EN LAS REDES SOCIALES.

# GRACIAS

HEMOS SUPERADO LAS 550.000 IMPRESIONES ENTRE  
LAS 3 REDES SOCIALES.

J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores.

Si deseas expresarnos tu opinión sobre nuestros números, comentarnos alguna sugerencia o te interesa encontrar algún tema en especial, por favor, háznoslo saber en la dirección de correo electrónico:

[info@jlpublicaciones.com](mailto:info@jlpublicaciones.com)

SIGUENOS EN:





# “Performance”

Construcciones J.A.

PINTURA  
ALBAÑILERÍA  
FONTANERÍA  
CARPINTERÍA  
ELECTRICIDAD  
ESCAYOLA  
PLADUR  
FACHADAS

REFORMA DE PISOS  
COCINAS | BAÑOS  
CAMBIO PLATO DUCHA



633 58 18 54  
664 84 93 28

LLÁMANOS

EMPRESAS  
COLABORADORAS



COCINAS  
TRESSAN



VENTANAS  
ASTURCÓN




SANEGAS  
INSTALACIONES Y PROYECTOS  
DE CALEFACCIÓN



HORNOS  
& SIERRA

WWW.PERFOMANCECONSTRUCCIONES.ES

Síguenos  
en: 

# AULAS del FUTURO

## EXCURSIONES ESCOLARES 25/26



Aprender jugando nunca fue tan divertido. Vive una experiencia educativa y de ocio adaptada a cada grupo, de 3 a 16 años.

### Escoge tu aventura:

- 1 o 2 experiencias (1 h o 2 h)
- Combinaciones de ocio y aprendizaje
- Actividades adaptadas a tus intereses

**LEGO · Realidad Virtual · Drones · Stopmotion Videojuegos · Rocódromo · Zona Gamer · Laser Tag**

*¡Consulta tarifas en nuestra web!*

🌐 [aulasfuturo@gmail.com](mailto:aulasfuturo@gmail.com)  
☎ 611 810 174  
📍 Espacio El Qubo · Oviedo

PÁGINA  
05

## CUMPLEAÑOS Y DIVERSIÓN TECNOLÓGICA

Celebra, juega y aprende en un entorno único. Cumpleaños, campamentos y fiestas temáticas llenas de acción y creatividad.

### Elige tu cumple perfecto:

- 1 experiencia – 1,5 h
- 2 experiencias – 2,5 h
- Con tu merienda o Merienda Funlab

**Playground · HADO · Zona Gaming · Laser Tag  
Carrera RC · Piscina de Bolas · Jumping Clay**

*¡Consulta tarifas en nuestra web!*

🌐 [funlab@aulasdel futuro.com](mailto:funlab@aulasdel futuro.com)  
☎ 984 017 374 / 680 608 315  
📍 Espacio El Qubo · Oviedo



¡Utiliza el código **#funlabprincesa** para obtener un **10% descuento** en nuestra recepción o mediante una llamada a la hora de hacer tu reserva!



**AULAS del FUTURO**

**funlab**

**el qubo**

# Restaurante



Tu viaje gastronómico por  
Latinoamérica empieza aquí

OVIEDO (ZONA ALSA)



C. Jesús Sáenz de Miera,  
33010 Oviedo



984 49 16 50  
684 681 488





# Grupo Goncesco

Felicita a todos los premiados 2025



**Un legado comprometido con los valores humanos  
Los premios Princesa de Asturias**





# Editorial

*de Publicaciones*

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS



**Los Premios Princesa de Asturias han consolidado Oviedo como una ciudad de proyección internacional debido a su papel como sede de la ceremonia de entrega de estos prestigiosos galardones que celebran la excelencia y reúnen a figuras relevantes del ámbito cultural, científico y humanístico de todo el mundo.**

Estos premios no sólo subrayan la labor conseguida, si no que impulsan a través de las diferentes actividades llevadas a cabo a lo largo de toda una semana de celebración, el entusiasmo por el conocimiento , creando redes de comprensión mutua entre diferentes culturas y trazando un camino que permita a individuos e instituciones continuar apostando por una humanidad comprometida en valores y derechos . Si hacemos un repaso a estos 45 años de la entrega de premios, este reconocimiento en sus 8 categorías y diferentes disciplinas ha dejado para la historia un total de 148 discursos pronunciados en 14 idiomas diferentes . Los premiados procedían de 67 nacionalidades distintas, siendo Rafa Nadal con tan solo 22 años, el galardonado más joven con el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes 2008, y el más longevo , Ramón Carande Thovar en su modalidad de ciencias sociales en 1985 , con 98 años. También han habido 72 mujeres premiadas frente a 290 hombres.Y si hablamos de equivalencias en la evolución de la composición de los jurados ,debemos mencionar que el número de mujeres ha ido en aumento desde su inicio en el año 1981. En aquel año, el jurado estaba compuesto exclusivamente por hombres y en el transcurso del tiempo hasta llegar a este año 2025 , la cifra se ha ido incrementando paulatinamente hasta llegar a conformar un 43 % de mujeres y un 57% de hombres. Algunos de los premiados han tenido vínculos familiares o sentimentales entre sí. Susan Sontag (Letras 2003) fue pareja de Annie Leibovitz (Comunicación y Humanidades 2013) y Paul Auster, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2006, está casado con Siri Hustvedt, que en el año 2019 fue distinguida en la misma categoría que su marido. Igualmente, el Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2023, fue concedido a Hélène Carrère d'Encausse, después de que su hijo Emmanuel Carrère fuera reconocido en la categoría de Letras en el año 2021, lo que hace que sean los primeros galardonados que comparten un vínculo paterno filial. Además del reconocimiento público y de su gran repercusión internacional, los premiados reciben una dotación económica de 50.000 € junto con un diploma acreditativo que certifica la concesión del galardón y una insignia como símbolo del prestigio de la entidad que otorga los premios , así como de su conexión con la corona y con Asturias .No podemos olvidar la escultura de Joan Miró , que nunca es entregada en la ceremonia, puesto que su peso de 8 kg debido a la composición en bronce, hace difícil su manejo, por lo que es enviada posteriormente a los homenajeados. Esta escultura de Joan Miró para los Premios Princesa de Asturias, es una obra cuyo significado se encuentra en sintonía con la entidad de quien los otorga , simbolizando la labor de los galardonados, que con su dedicación, sabiduría y esfuerzo , contribuyen al bienestar y al progreso humano , así como al entendimiento de las comunidades, trabajando a futuro para construir una sociedad más ética, más justa y solidaria.

Montse Ledo

PÁGINA  
09

www.jlpublicaciones.com



*Cafetería*

# EDÉN **Bingo**

¡LA MEJOR OPCIÓN DE ENTRETENIMIENTO EN AVILÉS!

*Calidad*

**SANDWICH**  
**HAMBURGUESAS**  
**PICOTEO**  
**TOSTAS**  
**PINCHOS Y BAGUETTES**

**ENSALADAS**  
**PLATOS COMBINADOS**




/EDENBINGO

Avd. Fernández Balsera, 1 - Avilés - 33402  
[www.bingoeden.com](http://www.bingoeden.com)

**632 696 305**



 [www.begapilates.es](http://www.begapilates.es)



BEGA • PILATES • STUDIO

# Bega Pilates Studio

Pilates Máquinas y Suelo  
Entrenamientos personalizados en Oviedo

 **684 14 88 56**

 **C/ Samuel Sanchez, 5 BJ  
33013, Asturias, Oviedo**

# ORÍGENES DE LA FUNDACIÓN



# Fundación Princesa de Asturias

## Orígenes de la Fundación Princesa de Asturias

Tras una idea del periodista Graciano García, el 24 de septiembre de 1980 nació la Fundación Principado de Asturias, que posteriormente pasaría a llamarse Fundación Príncipe de Asturias, la cual contó con el apoyo del secretario general de la Casa Real, Sabino Fernández Campo, y el empresario financiero Pedro Masaveu Peterson, quien tuvo el honor de convertirse en el primer presidente de esta nueva institución. La carta constitucional fue firmada en un acto que tuvo lugar en el Salón Covadonga del Hotel de la Reconquista, situado en la ciudad asturiana de Oviedo. Dicho acto estuvo presidido por el entonces príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia. Cabe destacar que el propio Graciano García ha sido el director general de la Fundación hasta diciembre del año 2009, cuando se tomó la decisión de nombrarle director emérito vitalicio. Desde entonces, hasta el día de hoy, Teresa Sanjurjo González desempeña esa importante labor de dirección. Ya en 2014, tras la proclamación de Felipe VI como rey de España, esta entidad volvería a cambiar su denominación pasándose a llamar Princesa de Asturias, contando con un Patronato y unos Miembros Protectores. Los objetivos principales que persigue la Fundación Princesa de Asturias son: “contribuir a la



exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal, y consolidar los vínculos existentes entre el Principado de Asturias y el título que tradicionalmente ostentan los herederos de la Corona de España”. Pero, sin duda alguna, una de las acciones por la que más se conoce a esta institución es por la organización de los Premios Princesa de Asturias, que ya cuentan con 43 ediciones a sus espaldas y que buscan reconocer “la labor científica, técnica, cultural, social y humanitaria realizada por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones en el ámbito internacional”, en cadauna de sus 8 categorías: Artes, Letras, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y Deportes.



# palomares

*desde 1965*



[www.bodegapalomares.com](http://www.bodegapalomares.com)



# FENOY

## OBRAS Y REFORMAS

*¿Imaginas vivir en una casa de revista?*

PÁGINA  
15

Creamos hogares

- Cocinas
- Baños
- Reformas integrales

**Consultas 667 467 819**

**[reformasfenoy.com](http://reformasfenoy.com)**

*¡Contacta con nosotros y transforma tu espacio!*

PREMIOS  
PRINCESA  
DE ASTURIAS  
2025



PÁGINA  
16

## Premios Princesa de Asturias 2025: Una edición que celebra el talento, la cultura y la concordia

La cuadragésima quinta edición de los Premios Princesa de Asturias convertirá, un año más, a Oviedo y a toda Asturias en el epicentro mundial del conocimiento, el arte y el pensamiento. Del 16 al 25 de octubre, la Fundación Princesa de Asturias desplegará una programación con más de ochenta actividades en distintas localidades —Oviedo, Gijón, Avilés, Colombres y San Martín del Rey Aurelio—, reafirmando su compromiso con la divulgación cultural, la participación ciudadana y el acercamiento entre los premiados y la sociedad.

Bajo el espíritu de la cooperación y el diálogo, esta edición reunirá a personalidades de relevancia internacional en campos tan diversos como la literatura, la ciencia, la filosofía, la fotografía, el deporte o la economía. Todos ellos compartirán, a través de encuentros, exposiciones y conferencias, su obra y su experiencia con el público, en un programa que combina la reflexión intelectual con el disfrute colectivo.

### Una semana para celebrar la excelencia

El calendario de actos, bautizado como la “Semana de los Premios”, ofrecerá conciertos, exposiciones, proyecciones cinematográficas, talleres, debates y actividades educativas diseñadas para todos los públicos. Cada propuesta se ha elaborado a partir de un estudio de la trayectoria y los intereses de los galardonados, con el propósito

de acercar sus ideas a la ciudadanía y generar espacios de aprendizaje y convivencia.

Entre los protagonistas de esta edición destacan Eduardo Mendoza, que mantendrá encuentros con lectores y clubes de lectura; Serena Williams, cuya visita girará en torno a la igualdad racial y de género; y Mario Draghi, que ofrecerá una charla dirigida a estudiantes universitarios. La fotógrafa Graciela Iturbide, por su parte, presentará una exposición en Oviedo con más de un centenar de obras, algunas inéditas, que repasarán medio siglo de su carrera artística.

El programa “Toma la palabra”, en su décima edición, volverá a implicar a miles de estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato en proyectos vinculados a la obra de los premiados, consolidando una iniciativa educativa que desde 2015 ha registrado más de 55.000 participaciones y que este año se amplía a centros invitados de toda España.

### Asturias, escenario del encuentro

La actividad cultural se extenderá por toda la región, con escenarios en Avilés, Gijón, Colombres y San Martín del Rey Aurelio (Pozo Sotón), además de la capital asturiana. El Museo Nacional de Antropología de México, galardonado con el Premio de la Concordia, protagonizará varias actividades sobre patrimonio y memoria histórica.

Princesa  
Edición



MIOS  
CESA  
TURIAS

2 5



MNa  
MUSEO NACIONAL DE  
ANTROPOLOGÍA



En paralelo, se habilitarán visitas a la Fábrica de Armas de La Vega, una de las sedes culturales más dinámicas del programa, abierta al público con inscripción previa.

La Fundación Princesa de Asturias refuerza así su vocación descentralizadora, apostando por una cultura que sale de los auditorios para mezclarse con las calles, las escuelas y los espacios públicos, y que convierte a Asturias en un lugar de encuentro entre la tradición y la vanguardia.

El programa cuenta con la colaboración del Gobierno del Principado de Asturias, la Junta General, los ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés, la Universidad de Oviedo, Hunosa, la Fundación Cajastur, y los ministerios de Presidencia y Defensa, entre otras instituciones.

#### La ceremonia: el latido del Teatro Campoamor

El punto culminante llegará el viernes 24 de octubre, con la ceremonia de entrega en el Teatro Campoamor de Oviedo, presidida por Sus Majestades los Reyes y con la presencia de la Princesa de Asturias y la infanta Sofía. En el escenario, los premiados Byung-Chul Han, Eduardo Mendoza, Graciela Iturbide y Mario Draghi serán los encargados de pronunciar los discursos de una gala que, un año más, reunirá a autoridades, científicos, artistas y representantes de la sociedad civil.

El acto contará con interpretación simultánea en cinco idiomas —español, inglés, francés, italiano y alemán— y será plenamente accesible para personas con

discapacidad auditiva, mediante interpretación en lengua de signos y bucle magnético tanto en el teatro como en la retransmisión a través de la web de la Fundación.

La Casa Real mantendrá su presencia habitual en los principales actos institucionales, incluida la asistencia al concierto previo en el Auditorio Príncipe Felipe. La figura de la Princesa Leonor, que cumple 20 años y continúa su formación militar y universitaria, irá adquiriendo progresivamente mayor protagonismo, símbolo del relevo generacional y del futuro de la institución.

#### Un año de reflexión, cultura y esperanza

Los Premios Princesa de Asturias 2025 celebran, más que nunca, la diversidad de la excelencia: la sabiduría del pensamiento de Byung-Chul Han, el talento narrativo de Eduardo Mendoza, la mirada poética de Graciela Iturbide, la fuerza deportiva y social de Serena Williams, la innovación científica de Mary-Claire King, la visión económica y europeísta de Mario Draghi, el compromiso social de Douglas Massey y el valor patrimonial del Museo Nacional de Antropología de México.

Durante diez días, Asturias volverá a ser una tierra de diálogo, ciencia y arte, un territorio que inspira, emociona y celebra la grandeza del ser humano.

En palabras de la Fundación, estos premios no solo reconocen el talento, sino que “promueven la concordia y la cultura como los caminos más seguros hacia un futuro compartido”.

PÁGINA  
17

de Asturias  
2025



# PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS

PÁGINA  
18



# 354 candidaturas, 60 nacionalidades

*la diversidad global de las  
Premios Princesa de Asturias  
2025*



La cuadragésima quinta edición de los Premios Princesa de Asturias ha vuelto a batir récords de participación y alcance internacional. En el proceso de selección de este 2025 se recibieron 354 candidaturas procedentes de 60 países, una cifra que refleja el creciente prestigio y la proyección universal de unos galardones concebidos para reconocer la excelencia y el compromiso con el progreso humano.

El plazo de presentación de propuestas concluyó el pasado 6 de marzo, dando inicio a un meticuloso proceso de valoración que, como cada año, se ha desarrollado entre los meses de abril y junio. Los jurados, formados por unas 160 personalidades de reconocido prestigio en sus respectivos ámbitos, se reunieron en Oviedo para deliberar sobre los méritos de los aspirantes en cada una de las ocho categorías: Artes, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Concordia, Cooperación Internacional, Deportes, Investigación Científica y Técnica y Letras.

#### **Excelencia, rigor y dimensión internacional**

Detrás de cada candidatura hay un trabajo de selección que involucra a universidades, centros de investigación, instituciones culturales y académicas, así como a embajadas, representantes diplomáticos y premiados de ediciones anteriores, que cada año proponen nombres e instituciones cuyo impacto trasciende fronteras. El proceso, sometido a estrictos criterios de independencia y rigor, busca reconocer aquellas trayectorias que han contribuido al progreso de la ciencia, la cultura, la cooperación o el bienestar social, tal y como establece el reglamento de los galardones.

Este carácter abierto y plural ha consolidado a los Premios Princesa de Asturias como un referente en el panorama internacional. Las candidaturas recibidas en 2025 abarcaron desde figuras de la investigación biomédica y la literatura hasta líderes sociales, artistas y organizaciones dedicadas a la defensa de los derechos humanos, la sostenibilidad o la paz.

#### **El valor de un reconocimiento ejemplar**

Los Premios Princesa de Asturias distinguen cada año a personas e instituciones cuya labor ejemplar contribuye a mejorar el mundo en su sentido más amplio. Más allá de la excelencia profesional, los jurados valoran el compromiso ético, la vocación de servicio y la capacidad de tender puentes entre culturas, disciplinas y generaciones.

Cada galardón está dotado con una escultura creada por Joan Miró, símbolo representativo de los premios, un diploma acreditativo, una insignia y una aportación económica de 50.000 euros. Pero, más allá de su dotación material, el valor del premio reside en el reconocimiento moral y simbólico de toda una trayectoria, en la que se entrelazan el talento individual y la contribución al bien común.

#### **Un proceso que culmina en octubre**

El proceso de selección culmina, como es tradición, en el mes de octubre, con la ceremonia de entrega en el Teatro Campoamor de Oviedo, presidida por Sus Majestades los Reyes, y con la presencia de Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía. El acto se ha convertido en una de las citas culturales y sociales más relevantes del año, donde Asturias se convierte en escaparate del mejor talento internacional.

Este 2025, los nombres de los premiados —figuras de la talla de Byung-Chul Han, Eduardo Mendoza, Douglas Massey, Graciela Iturbide, Serena Williams, Mary-Claire King, Mario Draghi y el Museo Nacional de Antropología de México— confirman que los Premios Princesa de Asturias siguen cumpliendo su propósito fundacional: honrar a quienes, con su trabajo y ejemplo, contribuyen a un mundo más justo, solidario y humano.

**Dietista-Nutricionista**  
**N° Col. AS00060**



**Cita previa: 679 871 510**



**C/ Gabriela Mistral  
n°4, bajo. La Calzada (Gijón)**

**Elena Morínigo**  
*Nutrición y Dietética*

- **EDUCACIÓN NUTRICIONAL**
- **DIETAS PERSONALIZADAS**
- **ANÁLISIS ANTROPOMÉTRICO**
- **NUTRICIÓN EN TODAS LAS ETAPAS (INFANCIA, ADOLESCENCIA, EMBARAZO, LACTANCIA, ADULTOS Y MAYORES)**
- **ACOMPañAMIENTO NUTRICIONAL EN PATOLOGÍAS (OBESIDAD, TCA, HIPERTENSIÓN, DIABETES, ETC.)**

# EXPERTOS EN CUIDARTE



PÁGINA  
21



CLÍNICA DERMATOLÓGICA  
SÁNCHEZ DEL RÍO

Tel.: 985 208 407 - Email: [info@sanchezdelrio.com](mailto:info@sanchezdelrio.com)



# LISTADO COMPLETO DE PREMIADOS



## AÑO 2025

- Byung-Chul Han, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Eduardo Mendoza, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Douglas Massey, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Graciela Iturbide, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Serena Williams, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Museo Nacional de Antropología de México, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Mary-Claire King, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Mario Draghi, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2024

- Marjane Satrapi, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Ana Blandiana, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Michael Ignatieff, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Joan Manuel Serrat, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Carolina Marín, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Magnum Photos, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Daniel J. Drucker, Jeffrey M. Friedman, Joel F. Habener, Jens Juul Holst y Svetlana Mojsov, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2023

- Nuccio Ordine, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Haruki Murakami, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Hélène Carrère d'Encausse, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Meryl Streep, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Eliud Kipchoge, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Mary's Meals, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Jeffrey Gordon, E. Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica



## AÑO 2022

- Adam Michnik, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Juan Mayorga, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Eduardo Matos Moctezuma, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Carmen Linares y María Pagés, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Fundación Olímpica para los Refugiados y el Equipo Olímpico de Refugiados, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Shigeru Ban, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Geoffrey Hinton, Yann LeCun, Yoshua Bengio y Demis Hassabis, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Ellen MacArthur, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2021

- Gloria Steinem, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Emmanuel Carrère, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Amartya Sen, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Marina Abramović, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Teresa Perales, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- José Andrés y la ONG World Central Kitchen, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Katalin Karikó, Drew Weissman, Philip Felgner, Uğur Şahin, Özlem Türeci, Derrick Rossi y Sarah Gilbert, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- CAMFED – Campaign for Female Education, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2020

- Feria Internacional del Libro de Guadalajara y Hay Festival of Literature & Arts, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Anne Carson, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Dani Rodrik, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Ennio Morricone y John Williams, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Carlos Sainz, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Sanitarios españoles en primera línea contra la Covid-19, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Yves Meyer, Ingrid Daubechies, Terence Tao y Emmanuel Candès, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Gavi, the Vaccine Alliance, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2019

- Museo Nacional del Prado, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Siri Hustvedt, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Alejandro Portes, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Peter Brook, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Lindsey Vonn, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Ciudad de Gdansk, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Joanne Chory y Sandra Myrna Díaz, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Salman Khan y la Khan Academy, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional



## AÑO 2018

- Alma Guillermoprieto, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Fred Vargas, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Michael J. Sandel, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Martin Scorsese, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Reinhold Messner y Krzysztof Wielicki, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Sylvia Earle, Premio Princesa de Asturias de la Concordia
- Svante Pääbo, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Amref Health Africa, Premio Princesa de Asturias Cooperación Internacional

**A continuación, presentamos el listado completo de todos los premiados a lo largo de las 45 ediciones que completan el premio Princesa de Asturias:**

**AÑO 2017**

- William Kentridge, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Les Luthiers, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Karen Armstrong, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- All Blacks, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Adam Zagajewski, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Hispanic Society of America, Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional
- Rainer Weiss, Kip S. Thorne, Barry C. Barish y la Colaboración Científica LIGO, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Unión Europea, Premio Princesa de Asturias de la Concordia.



**AÑO 2016**

- Núria Espert, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- James Nachtwey, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Mary Beard, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Javier Gómez Noya, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Richard Ford, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático y el Acuerdo de París, Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional
- Hugh Herr, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Aldeas Infantiles SOS, Premio Princesa de Asturias de la Concordia.



**AÑO 2015**

- Francis Ford Coppola, Premio Princesa de Asturias de las Artes
- Emilio Lledó, Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Esther Duflo, Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales
- Pau y Marc Gasol, Premio Princesa de Asturias de los Deportes
- Leonardo Padura, Premio Princesa de Asturias de las Letras
- Wikipedia, Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional
- Emmanuelle Charpentier y Jennifer Doudna, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, Premio Princesa de Asturias de la Concordia.

**AÑO 2014**

- Frank Gehry, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Quino, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Joseph Pérez, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Maratón de Nueva York, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- John Banville, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Programa Fulbright, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Avelino Corma, Mark E. Davis y Galen D. Stucky, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Caddy Adzuba, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



**AÑO 2013**

- Michael Haneke, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Annie Leibovitz, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Saskia Sassen, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- José María Olazábal, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Antonio Muñoz Molina, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Sociedad Max Planck para el Avance de la Ciencia, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Peter Higgs, François Englert y la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN), Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica.
- Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



**AÑO 2012**

- Rafael Moneo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Shigeru Miyamoto, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Martha C. Nussbaum, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Iker Casillas y Xavi Hernández, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Philip Roth, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Movimiento Internacional de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Gregory Winter y Richard A. Lerner, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Federación Española de Bancos de Alimentos, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia



Rafael Moneo



Riccardo Muti  
© www.riccardomuti.com

## AÑO 2011

- Riccardo Muti, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- The Royal Society, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Howard Gardner, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Haile Gebrselassie, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Leonard Cohen, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Bill Drayton, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Joseph Altman, Arturo Álvarez-Buylla y Giacomo Rizzolatti, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Héroes de Fukushima, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 2008

- Sistema Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Google, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Tzvetan Todorov, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Rafael Nadal, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Margaret Atwood, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Centro de Investigação em Saúde de Manhiça, Ifakara Health Institute, de Tanzania, Malaria Research and Training Center y Kintampo Health Research Centre, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Sumio Iijima, Shuji Nakamura, Robert Langer, George M. Whitesides y Tobin Marks, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Ingrid Betancourt, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 2010

- Richard Serra, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Alain Touraine y Zygmunt Bauman, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Equipo Arqueológico de los Guerreros y Caballos de Terracota del Mausoleo de Qinshihuang en Xi'an, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Selección Española de Fútbol, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Amin Maalouf, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- The Transplantation Society y la Organización Nacional de Trasplantes (España), Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- David Julius, Baruch Minke y Linda Watkins, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Manos Unidas, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

## AÑO 2007

- Bob Dylan, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Revistas Science y Nature, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Ralf Dahrendorf, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Michael Schumacher, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Amos Oz, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Al Gore, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Peter Lawrence y Ginés Morata, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Yad Vashem, Museo de la Memoria del Holocausto de Jerusalén, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

## AÑO 2009

- Norman Foster, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Universidad Nacional Autónoma de México, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- David Attenborough, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Yelena Isinbayeva, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Ismaíl Kadaré, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Organización Mundial de la Salud, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Martin Cooper y Raymond Samuel Tomlinson, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- La ciudad de Berlín, en el XX aniversario de la caída del Muro, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 2006

- Pedro Almodóvar, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- National Geographic Society, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Mary Robinson, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Selección Española de Baloncesto, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Paul Auster, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Fundación Bill y Melinda Gates, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Juan Ignacio Cirac, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- UNICEF, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.





## AÑO 2005

- Maya Plisetskaya y Tamara Rojo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Alliance Française, Società Dante Alighieri, British Council, Goethe Institut, Instituto Cervantes e Instituto Camões, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Giovanni Sartori, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Fernando Alonso, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Nérida Piñón, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Simone Veil, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Antonio Damasio, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



## AÑO 2004

- Paco de Lucía, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Jean Daniel, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Paul Krugman, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Hicham El Guerrouj, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Claudio Magris, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Programa Erasmus de la Unión Europea, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Judah Folkman, Tony Hunter, Joan Massagué, Bert Vogelstein y Robert A. Weinberg, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Camino de Santiago, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



## AÑO 2003

- Miquel Barceló, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Ryszard Kapuscinski y Gustavo Gutiérrez Merino, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Jürgen Habermas, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- El Tour de Francia, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Fatema Mernissi y Susan Sontag, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Lula da Silva, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Jane Goodall, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- J. K. Rowling, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

## AÑO 2002

- Woody Allen, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Hans Magnus Enzensberger, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Anthony Giddens, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Selección Brasileña de Fútbol, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Arthur Miller, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Comité Científico para la Investigación en la Antártida (SCAR), Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Lawrence Roberts, Robert Kahn, Vinton Cerf y Tim Berners-Lee, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Daniel Barenboim y Edward Said, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



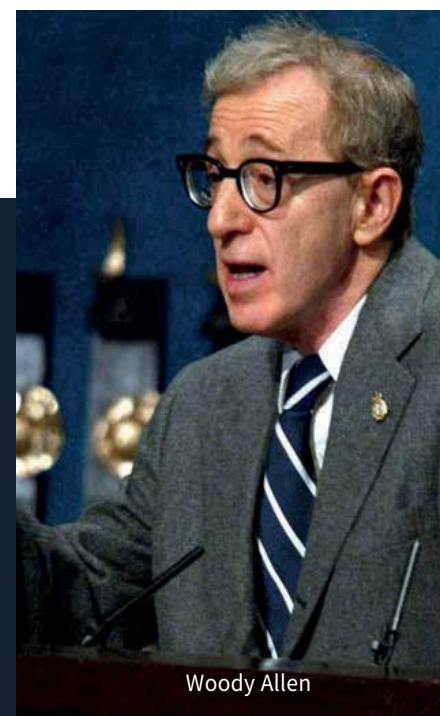
## AÑO 2001

- Krzysztof Penderecki, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- George Steiner, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- El Colegio de México y Juan Iglesias Santos, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Manuel Estiarte, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Doris Lessing, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Estación Espacial Internacional, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Craig Venter, John Sulston, Francis Collins, Hamilton Smith y Jean Weissenbach, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Red Mundial de Reservas de la Biosfera, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia.



## AÑO 2000

- Barbara Hendricks, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Umberto Eco, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Carlo Maria Martini, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Lance Armstrong, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Augusto Monterroso, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Fernando Henrique Cardoso, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Robert Gallo y Luc Montagnier, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Real Academia Española (RAE) y Asociación de Academias de la Lengua Española, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia



Woody Allen





## AÑO 1999

- Santiago Calatrava, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Instituto Caro y Cuervo, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Raymond Carr, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Steffi Graf, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Günter Grass, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Pedro Duque, John Glenn, Chiaki Mukai y Valeri Poliakov, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Ricardo Miledi y Enrique Moreno, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Cáritas Española, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1996

- Joaquín Rodrigo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Indro Montanelli y Julián Marías Aguilera, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- John H. Elliott, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Carl Lewis, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Francisco Umbral, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Helmut Kohl, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Valentín Fuster Carulla, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Adolfo Suárez, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1998

- Sebastião Salgado, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Reinhard Mohn, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Pierre Werner y Jacques Santer, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Arantxa Sánchez Vicario, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Francisco Ayala, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Emma Bonino, Olayinka Koso-Thomas, Graça Machel, Fatima Boudiaf, Rigoberta Menchú, Fatana Ishaq Gailani y Somaly Mam, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Emilio Méndez Pérez y Pedro Miguel Echenique Landiribar, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Nicolás Castellanos, Vicente Ferrer, Joaquín Sanz Gadea y Muhammad Yunus, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1995

- Fernando Fernán-Gómez, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Agencia EFE y José Luis López Aranguren, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Joaquim Veríssimo y Miquel Batllori i Munné, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Hassiba Boulmerka, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Carlos Bousoño, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Mário Soares, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Manuel Losada Villasante e Instituto Nacional de Biodiversidad de Costa Rica, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- S.M. Husein I de Jordania, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1997

- Vittorio Gassmann, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Václav Havel y Cable News Network (CNN), Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Martín de Riquer Morera, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Equipo español de Maratón, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Álvaro Mutis, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- El Gobierno de Guatemala y la Unidad Revolucionaria Nacional Gutemalteca, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Equipo Investigador de Atapuerca, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Mstislav Rostropovich y Yehudi Menuhin, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1994

- Alicia de Larrocha, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Misiones Españolas en Ruanda y Burundi, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Aurelio Menéndez Menéndez, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Martina Navratilova, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Carlos Fuentes, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Isaac Rabin y Yaser Arafat, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Manuel Elkin Patarroyo, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Movimiento Nacional de Meninos e Meninas de Rua, Mensajeros de la Paz y Save the Children, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia



## AÑO 1993

- Francisco Javier Sáenz de Oiza, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Revista Vuelta, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Silvio Zavala, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Javier Sotomayor, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Claudio Rodríguez, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Cascos Azules de la ONU destinados en la antigua Yugoslavia, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Amable Liñán, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Coordinadora Gesto por la Paz de Euskal Herria, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1992

- Roberto Matta, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Emilio García Gómez, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Juan Velarde Fuertes, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Miguel Induráin, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Francisco Morales Nieva, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Frederick W. de Klerk y Nelson Mandela, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Federico García Moliner, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Fundación Americana para la Investigación sobre el Sida (amfAR), Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1991

- Victoria de los Ángeles, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José Carreras, Pilar Lorengar, Alfredo Kraus y Plácido Domingo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Luis María Anson, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Miguel Artola Gallego, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Sergey Bubka, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Pueblo de Puerto Rico, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Francisco Bolívar Zapata, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Médicos Sin Fronteras y Medicus Mundi, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1990

- Antoni Tàpies, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Universidad Centroamericana José Simeón Cañas, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Rodrigo Uría González, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Sito Pons, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Arturo Uslar Pietri, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Hans Dietrich Genscher, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Santiago Grisolia y Salvador Moncada, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Comunidades Sefardíes, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1989

- Óscar Niemeyer, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Pedro Laín Entralgo y Fondo de Cultura Económica de México, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Enrique Fuentes Quintana, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Severiano Ballesteros, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Ricardo Gullón, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Jacques Delors y Mijail Gorbachov, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Guido Münch, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Stephen Hawking, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1988

- Jorge Oteiza, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Horacio Saénz Guerrero, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Luis Díez del Corral y Luis Sánchez Agesta, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Juan Antonio Samaranch, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Carmen Martín Gaité y José Ángel Valente, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Óscar Arias, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Manuel Cardona y Marcos Moshinsky, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales y Fondo Mundial para la Naturaleza, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia



Sito Pons





## AÑO 1987

- Eduardo Chillida, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Diario "El Espectador" y Diario "El Tiempo" de Colombia, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Juan José Linz, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Sebastian Coe, Premio Príncipe de Asturias de los Deportes
- Camilo José Cela, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Javier Pérez de Cuéllar, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Jacinto Convit y Pablo Rudomín, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Villa El Salvador de Lima (Perú), Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1984

- Orfeón Donostiarra, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Claudio Sánchez Albornoz, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Eduardo García de Enterría, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Grupo de Contadora, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Antonio García Bellido, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica

## AÑO 1983

- Eusebio Sempere, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Diario El País, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Julio Caro Baroja, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Juan Rulfo, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Belisario Betancur, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Luis Antonio Santaló Sors, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica

## AÑO 1986

- Luis García Berlanga, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Grupo de Comunicación Globo, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- José Luis Pinillos Díaz, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Mario Vargas Llosa y Rafael Lapesa, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Universidades de Salamanca y Coimbra, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Antonio González González, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica
- Vicaría de la Solidaridad de Chile, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia

## AÑO 1982

- Pablo Serrano, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- Mario Bunge, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Antonio Domínguez Ortiz, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Miguel Delibes y Gonzalo Torrente Ballester, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Enrique V. Iglesias, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Manuel Ballester Boix, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica

## AÑO 1985

- Antonio López, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- José Ferrater Mora, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Ramón Carande Thovar, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- Ángel González, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- Raúl Alfonsín, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- David Vázquez Martínez y Emilio Rosenblueth, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica

## AÑO 1981

- Jesús López Cobos, Premio Príncipe de Asturias de las Artes
- María Zambrano, Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades
- Román Perpiñá Grau, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales
- José Hierro, Premio Príncipe de Asturias de las Letras
- José López Portillo, Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional
- Alberto Sols García, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica



Raúl Alfonsín

# Luis Fernández

## PELUQUERÍA

985 27 61 53

PÁGINA  
29



PELUQUERÍA UNISEX - CORTES - PEINADOS  
EXTENSIONES - BODAS - COMUNIONES

**BARRIO LA FLORIDA - OVIEDO**



**¿Buscas un distribuidor de  
alimentos frescos en  
Asturias para tu negocio?**

Somos una empresa distribuidora de **frutas, patatas y verduras** ubicada en **Oviedo, Asturias**. Trabajamos con productos de primera calidad seleccionados para nuestros clientes, asegurando que cada producto llegue en su mejor momento a cada negocio. Damos prioridad siempre que haya disponibilidad a los productos nacionales.

**REPARTO A HOSTELERÍA**

**Telf. 677 401 438**

**C/ MANUEL CUETO GUIASOLA, S/N 33013 - OVIEDO**



# LA ASCENSION

## Panaderia - Repostería

PÁGINA  
31

### Productos.

Con más de un siglo de funcionamiento y formada por profesionales de amplia experiencia en el sector. En "La Ascensión" encontrará los más exquisitos productos elaborados por manos expertas. En la actualidad, elaboramos varios tipos de pan y con variedad de harinas: de trigo, de centeno, de maíz, de escanda y harina integral. Además, contamos con un conjunto amplio de bollería.

- ✓ Calidad de la materia prima
- ✓ Técnicas de producción
- ✓ Control de calidad
- ✓ Panaderos formados y artesano

 **667 78 54 72**

[info@panaderialaascension.com](mailto:info@panaderialaascension.com)  
[www.panaderialaascension.com](http://www.panaderialaascension.com)



**Pan de Hogaza**



**Chapata**



**Barra Tradicional**



**Bollería**

 **Avda de Sama 37, 33600 MIERES - ASTURIAS**

# Galardón Miró

PÁGINA  
32

P R E M I O S P R I N C E S A D E A S T U R I A S



*Toda un símbolo de las Premias Prin*





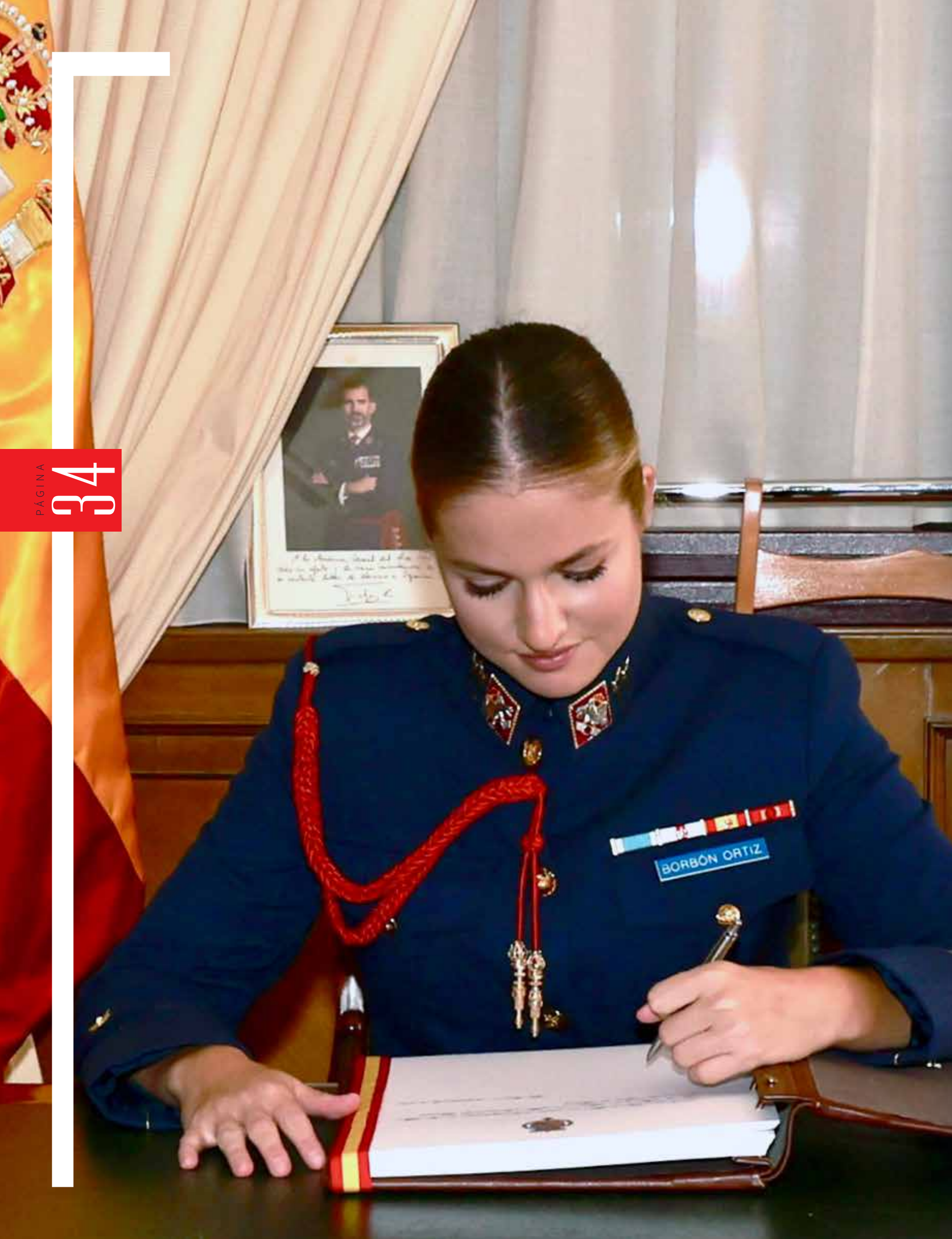
# PREMIOS 2025

Princesa De Asturias



Seguro que uno de los momentos más emocionantes para aquellas personas e instituciones que han tenido el honor de ser distinguidos con el Premio Princesa de Asturias, en cualquiera de sus categorías, llega cuando reciben entre sus manos el ya conocido como ‘Galardón de Miró’.

Esta escultura, que simboliza “el triunfo de los más altos valores humanos representados por elementos recurrentes de la iconografía mironiana”, fue diseñada de forma exclusiva por el artista español Joan Miró i Ferrà en el año 1981. El propio Miró cedió a la Fundación Princesa de Asturias los derechos de esta escultura con “los mejores augurios de éxito a la ejemplar labor de esta Fundación”, tal y como versaba una carta remitida a dicha institución. Esta escultura cuenta con unos 47 centímetros de altura y unos 8 kilos de peso. Su cuerpo está forjado en bronce y se distingue por su famoso “sol colgando del pecho” y su “luna por sombrero”. A modo de curiosidad, cabe destacar que en el año 2006 ya se habían alcanzado las 300 copias de esta escultura que liga su historia a la de uno de los Premios más prestigiosos a nivel internacional.



# Leonor

## el rastra del futura en las Premias Princesa de Asturias 2025

La Princesa Leonor será la gran protagonista de los Premios Princesa de Asturias 2025, que se celebrarán el próximo 24 de octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo. A sus veinte años recién cumplidos, la heredera asume por primera vez el protagonismo pleno de la ceremonia, en una edición que marcará un antes y un después en su proyección pública como futura jefa del Estado.

La cita, símbolo de excelencia y concordia, se convierte así en un escenario de madurez institucional para la heredera, que presidirá el acto acompañada por Sus Majestades los Reyes y la Reina Sofía, aunque, por decisión expresa de la Casa Real, el Rey Felipe VI no pronunciará discurso en esta edición. Será, por tanto, Leonor quien centre toda la atención del público y los medios, consolidando su papel como representante de una nueva generación comprometida con el país y con los valores que encarnan estos galardones.

### Una presencia cada vez más sólida

Desde que pronunciara su primer discurso en Oviedo en 2019, la Princesa de Asturias ha ido ganando seguridad y protagonismo en cada edición. Su voz, pausada y firme, se ha convertido en una de las imágenes más esperadas de la ceremonia. Este 2025, su intervención volverá a ocupar un lugar central, reforzando la conexión entre la institución monárquica y una sociedad que observa con atención la evolución de la joven heredera. Su presencia simboliza la continuidad de una tradición que, desde 1981, une a Asturias con la monarquía y con la vocación universal de los Premios. Pero también refleja una nueva etapa, en la que la Corona busca proyectar una imagen de modernidad, cercanía y compromiso.

Tras iniciar su formación militar en 2023 y participar en diversos actos oficiales por todo el país, Leonor vive un momento clave de su preparación. La princesa no solo representa el futuro de la institución, sino una forma distinta de entender el servicio público: más abierta, empática y próxima a la ciudadanía.

### Compromiso y cercanía

La Casa del Rey estudia, además, que la heredera realice en solitario la tradicional visita al Pueblo Ejemplar, que este año ha recaído en Valdesoto (Siero), una localidad reconocida por su espíritu comunitario, su vitalidad cultural y su apuesta por el desarrollo sostenible. Esta posibilidad reforzaría el papel de Leonor como símbolo de continuidad generacional y su contacto directo con la vida rural y el tejido social asturiano.

Los vecinos de Valdesoto ya han expresado su ilusión ante la posibilidad de recibir a la princesa, convencidos de que su presencia servirá de impulso para el turismo, la gastronomía y la visibilidad del pueblo. En palabras de uno de sus representantes, “la visita de Leonor será un momento histórico que recordaremos durante décadas”.

La figura de la Princesa de Asturias sigue ganando peso en la agenda institucional. Cada paso, cuidadosamente medido, forma parte de un proceso de aprendizaje que combina discreción y responsabilidad, y que se refleja en gestos como este: un relevo tranquilo y natural en el que Leonor empieza a caminar con voz propia.

### Un símbolo de renovación

El protagonismo de la princesa en los Premios Princesa de Asturias 2025 no solo tiene un valor institucional, sino también simbólico y generacional. Su presencia en el Campoamor representa la renovación de un legado que une pasado y futuro, tradición y modernidad.

En un año especialmente significativo para la monarquía y para el Principado, la heredera encarna la esperanza de una juventud comprometida con los valores de esfuerzo, diálogo y cooperación. Su papel en esta edición consolida el vínculo entre la Corona y la sociedad española, y proyecta hacia el mundo una imagen de confianza, serenidad y futuro.

Cuando se apague la última ovación en el Teatro Campoamor, el eco de su discurso resonará más allá de Oviedo: el de una generación que empieza a asumir el testigo de la historia con responsabilidad y propósito.



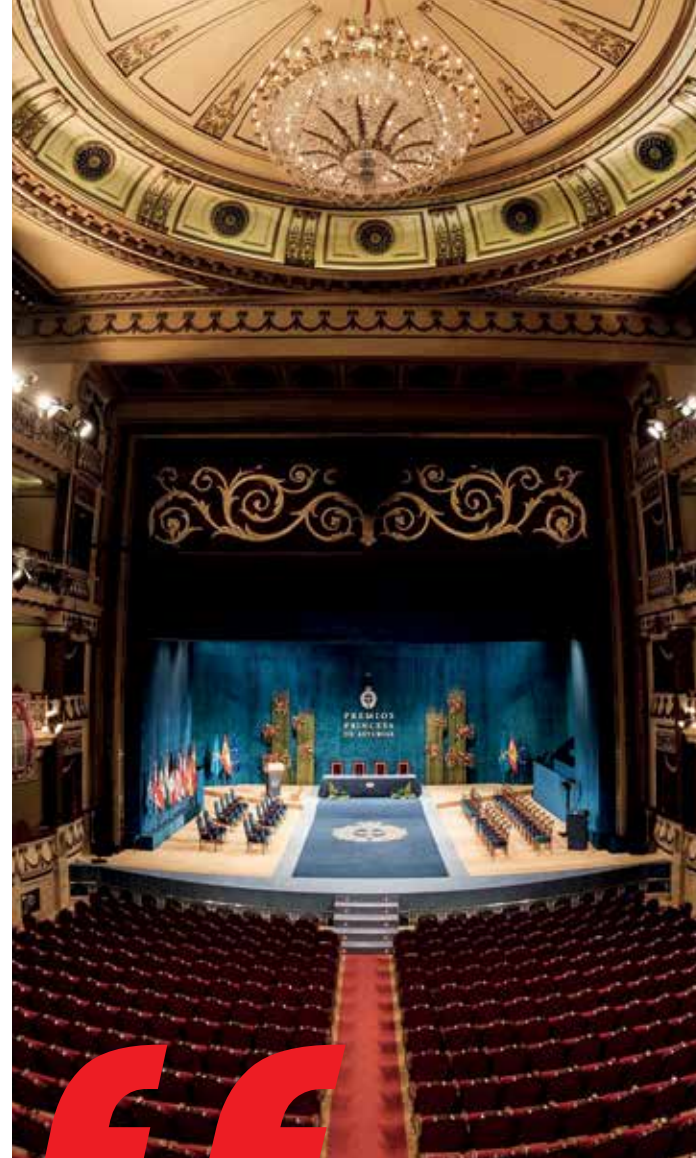
**Un galardón del prestigio de los Premios Princesa de Asturias solo puede ser entregado en una ceremonia ambientada en un escenario idílico como es el del Teatro Campoamor, ubicado en la ciudad asturiana de Oviedo.**



# Teatro

*Campoamor*

ESCENARIO IDEAL



**Este teatro, situado sobre los terrenos del antiguo convento de Santa Clara, construido en el año 1883 e inaugurado en 1892, nace con el objetivo de ser un lugar idóneo para la representación de óperas y funciones teatrales, satisfaciendo así la demanda de la época.**

De hecho, la primera representación teatral que acogió fue la obra de Los Hugonotes, de 'Giacomo Meyerbeer', a la que le siguió la ópera 'Lucía de Lamemoor'. Y es que Campoamor ha sido visita obligada para grandes maestros y artistas de este género musical, como son Rubinstein, Ravel, Bartok, Mario del Mónaco o Victoria de los Ángeles, entre otros. Además, puede presumir de poseer la segunda temporada de ópera más antigua de España, tras el Liceo de Barcelona, y acoge, junto a Madrid, la única temporada de zarzuela existente en nuestro país.

El teatro Campoamor, propulsado por el escritor Leopoldo Alas "Clarín" y que debe su nombre actual al célebre poeta naviego Don Ramón de Campoamor, se ubica en la Calle Pelayo y cuenta con una capacidad de 1491 butacas, distribuidas todas ellas a lo largo y ancho de sus 5 plantas.

## FRUTERÍA Y ALIMENTACIÓN EDITH

NUESTRO HORARIO ES  
LUNES A VIERNES  
09:00 - 15:00 - 17:30 - 21:00  
SÁBADOS  
10:00 - 15:00 - 17:30 - 21:00  
DOMINGOS Y FESTIVOS  
10:00 - 15:00

*El mejor surtido de frutas  
De máxima calidad*

☎ 650 834 843

📍 Jovellanos 37 bajo 33003



Vasito de frutas  
100 por ciento  
natural.

Dale salud a tu vida

1€



# Chic

B O U T I Q U E

JOSÉ CUETO, 9  
T. 985 52 11 53 - AVILÉS

WWW.BOUTIQUECHICASTURIAS.ES  CHIC\_BOUTIQUE\_ASTURIAS

Se realizan cortes de jamón para eventos, así como para particulares con el producto acabado y envasado.



# Cuatro 4 Panes

Productos sin gluten

Variedad de panes

Productos caseros  
(Marañuelas, casadiellas, tartas, etc.)

Productos Gourmet

☎ 985 037 759 📞 663 105 543  
C/ José Cueto, 14. (Edificio Más Palomas)



panaderia4panes@gmail.com



@4panes\_aviles



@panaderia4panes

39  
PÁGINA



**PELUQUERÍA CANINA ESPECIALIZADA  
EN BIENESTAR, ESTÉTICA Y LA  
SALUD DE LA PIEL DE TU MASCOTA**



**CALLE QUIRINAL  
NÚMERO 1 (BAJO)  
AVILÉS  
ASTURIAS**

**RESERVA YA TU CITA!  
744 786 562**



@lovepets\_peluqueria

# Byung-Chul Han

*El pensador que desnuda la era del cansancio*

## TRAYECTORIA

**Byung-Chul Han (Seúl, República de Corea, 1959) es una de las voces filosóficas más influyentes del pensamiento contemporáneo.**

**Formado en Literatura Alemana y Teología en la Universidad de Múnich y doctor en Filosofía por la Universidad de Friburgo con una tesis sobre Martin Heidegger, Han ha desarrollado una obra tan incisiva como poética, centrada en descifrar los malestares de la sociedad actual.**

**Profesor en universidades de prestigio como Basilea, Karlsruhe y la Universidad de las Artes de Berlín, su pensamiento ha traspasado fronteras y lenguas, convirtiéndose en un referente mundial de la crítica cultural y del análisis de la condición humana en la era digital.**

### Un filósofo de la hiperconexión

Considerado el gran analista de la modernidad líquida y del capitalismo emocional, Han ha descrito con precisión quirúrgica los síntomas de una sociedad que confunde la libertad con el rendimiento. En obras ya imprescindibles como *La sociedad del cansancio* o *La sociedad de la transparencia*, advierte que el exceso de positividad, la autoexplotación y la exposición permanente a la mirada ajena están generando nuevas patologías del alma: depresión, ansiedad, agotamiento y pérdida del deseo.

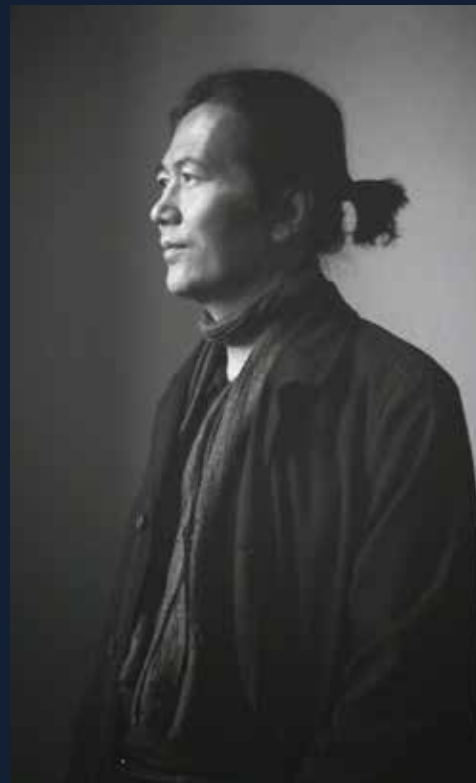
Para Han, el ser humano contemporáneo ya no está oprimido por un poder externo, sino por su propio impulso a producir, rendir y mostrarse. La tiranía de la eficiencia ha sustituido a la represión por la autoexigencia. En esa paradoja, sostiene, el individuo se consume intentando ser libre.

Su filosofía propone una pausa en medio del ruido: volver al silencio, a la contemplación y al tiempo lento. El aroma del tiempo, La agonía del Eros o La desaparición de los rituales son invitaciones a recuperar la experiencia de lo humano frente a la aceleración tecnológica y la desaparición del otro.

### La mirada crítica del siglo XXI

En sus libros más recientes —*No-cosas*, *Infocracia*, *Vida contemplativa* o *El espíritu de la esperanza*—, Han amplía su mirada hacia los desafíos de la digitalización y la crisis de la democracia. Denuncia una época dominada por la información sin sentido, donde la velocidad sustituye al pensamiento y la emoción al juicio. Frente a ello, defiende la necesidad de una “vida contemplativa” capaz de rescatar el valor de lo inútil, de lo lento, de lo verdaderamente humano.

Su estilo, a medio camino entre el ensayo filosófico y la poesía conceptual, lo ha convertido en uno de los autores más leídos y debatidos de nuestro tiempo. Traducido a más de una decena de idiomas, su



## Premios 2025

obra conecta con una generación global que busca comprender por qué el progreso y la hiperconectividad no siempre conducen a la felicidad.

### Reconocimiento a una obra que interpela al mundo

El Premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2025 reconoce a Byung-Chul Han por su lúcida capacidad para diagnosticar las transformaciones culturales, tecnológicas y emocionales del siglo XXI, y por su defensa de la reflexión frente a la hiperactividad, del pensamiento frente al ruido y del alma frente al algoritmo.







**Premio Princesa de Asturias de  
Comunicación y Humanidades 2025**

# DOUGLAS MASSEY

*El sociólogo que explicó las migraciones del siglo XXI*

## TRAYECTORIA

**Douglas Steven Massey (Olympia, Washington, EE. UU., 5 de octubre de 1952) es uno de los sociólogos más influyentes de nuestro tiempo. Su obra, rigurosa y comprometida, ha redefinido la manera en que el mundo comprende los fenómenos migratorios, la segregación urbana y las desigualdades sociales. Profesor Henry G. Bryant de Sociología y Asuntos Públicos en la Universidad de Princeton, Massey combina la investigación empírica con una mirada profundamente humana, capaz de conectar la teoría académica con las realidades sociales que moldean nuestro presente.**

**Licenciado en Sociología, Psicología y Español por la Western Washington University, y doctor en Sociología por la Universidad de Princeton, Massey ha dedicado su carrera a estudiar los movimientos migratorios y sus consecuencias en las sociedades contemporáneas**

### El investigador que dio voz a los migrantes

Durante más de cuatro décadas, Douglas Massey ha explicado por qué las personas migran, cómo se integran y qué estructuras sostienen las desigualdades. Su enfoque ha sido clave para comprender los movimientos entre México y Estados Unidos y las transformaciones sociales derivadas de la globalización.

Junto con Jorge Durand, fundó el Mexican Migration Project y el Latin American Migration Project, pioneros en recopilar datos sobre los flujos migratorios latinoamericanos. Estas iniciativas no solo aportaron información esencial, sino que también mostraron los rostros y las historias detrás de cada desplazamiento. Su capacidad para unir análisis estadístico y narrativa social lo convirtió en referente internacional. En un mundo marcado por la movilidad y la desigualdad, su obra sigue siendo fundamental para entender las causas profundas de la migración y sus efectos sociales.

### Pensamiento, rigor y compromiso

Autor de más de veinte libros y centenares de artículos, Massey ha abordado cuestiones clave de la sociedad contemporánea con una visión interdisciplinaria. En *American Apartheid* (1993) denunció la segregación racial urbana y en *Beyond Smoke and Mirrors* (2002) analizó las consecuencias de las políticas migratorias. En 2017 publicó *Comprender las Migraciones Internacionales*, síntesis de su trayectoria y obra de referencia en América Latina. Su labor como coeditor de la *Annual Review of Sociology* y su participación en instituciones científicas reflejan su compromiso con la difusión del conocimiento.

Ha recibido numerosos reconocimientos, entre ellos el Award for the Public Understanding of Sociology (2012), el Paul Davidoff Award (2013) y el Premio Bronislaw Malinowski (2018). Es miembro de la



## Premios 2025

Academia Nacional de Ciencias de EE. UU. y de la Academia Europaea.

### Un puente entre la ciencia y la sociedad

El Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2025 distingue a Massey como un pensador que une ciencia y acción pública. Sus investigaciones han contribuido a desmontar prejuicios, inspirar políticas más humanas y promover sociedades más justas. En un tiempo de grandes desafíos migratorios, su legado recuerda que detrás de cada dato hay una historia y, en cada historia, una oportunidad para entendernos mejor como humanidad.





**Premio Princesa de Asturias de  
Ciencias Sociales 2025**

# Eduardo Mendoza

*El narrador que reinventó la novela española*

## TRAYECTORIA

**Eduardo Mendoza (Barcelona, 11 de enero de 1943) es una de las voces más brillantes y singulares de la narrativa española contemporánea. Novelista, dramaturgo, traductor y lingüista, ha construido una obra literaria que combina inteligencia, ironía y una capacidad excepcional para captar la esencia de la sociedad española a través del humor, la sátira y la observación aguda. Su trayectoria, tan sólida como diversa, lo convierte en un autor imprescindible para comprender la evolución de la literatura española de las últimas cinco décadas. Licenciado en Derecho por la Universidad de Barcelona, Mendoza vivió entre Europa y Nueva York, donde trabajó durante casi una década como traductor en las Naciones Unidas**

### Un narrador que reinventó la novela española

Con *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), Eduardo Mendoza inauguró una nueva etapa en la narrativa española. Considerada la primera novela de la Transición, combinó intriga, crítica social y experimentación formal en un estilo propio que unía lo culto y lo popular, lo histórico y lo grotesco.

Desde entonces, su obra ha sido tan variada como brillante. Títulos como *El misterio de la cripta embrujada* (1979), *El laberinto de las aceitunas* (1982) o *La ciudad de los prodigios* (1986) confirmaron su talento para mezclar géneros con humor e ironía. Con *Sin noticias de Gurb* (1991) ofreció una sátira de la Barcelona preolímpica que se convirtió en fenómeno editorial. Su literatura demuestra que se puede combinar crítica social con placer narrativo.

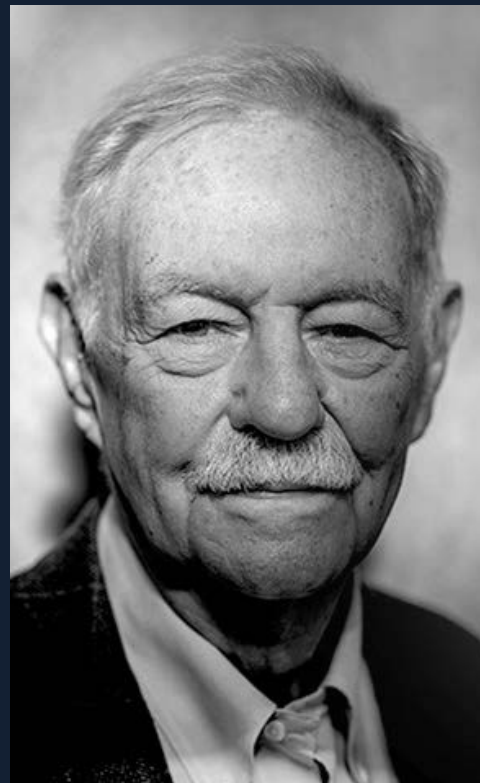
También ha cultivado el teatro y el ensayo, siempre fiel a su lucidez y capacidad de renovación. En obras recientes como *Las tres leyes del movimiento* o *Tres enigmas para la Organización* (2024), reafirma su vigencia y originalidad.

Un autor universal con alma barcelonesa. La obra de Mendoza está profundamente unida a Barcelona, ciudad que actúa como un personaje más: viva y contradictoria. Desde la urbe convulsa de *La ciudad de los prodigios* hasta la Barcelona actual de *El enredo de la bolsa y la vida*, ha retratado con maestría su evolución social y humana.

Traducido a numerosos idiomas, ha conectado con lectores de todo el mundo gracias a un estilo preciso, ágil y lleno de matices, que combina humor, reflexión y una impecable construcción narrativa. Entre la parodia, la crónica social y la aventura, Mendoza demuestra que la literatura puede ser crítica y entretenimiento a la vez.

### Un legado literario consagrado

Reconocido con los premios más importantes la *Crítica* (1976), *Ciudad de Barcelona* (1987),



## Premios 2025

*Planeta* (2010), *Kafka* (2015) y *Cervantes* (2016), su obra ha trascendido fronteras y formatos, llegando al cine y al teatro. Eduardo Mendoza representa al escritor que observa el mundo con ironía y ternura, que usa el humor como pensamiento y la ficción como espejo de la realidad. El Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025 celebra una trayectoria de excelencia narrativa, innovación y mirada humanista. Mendoza ha creado un universo literario propio, reconocible y atemporal, donde el lector puede reír, pensar y descubrir un reflejo de sí mismo.





Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025



**Sabu-vet**  
*Clinica Veterinaria*  
**Inés Gonzáles Mateo**

985 52 28 27

Urgencias: 684 612 466

CAMARA 56, 33401 AVILES (Asturias)

PÁGINA  
**46**



MascotAstur   
**MODA**  
OTOÑO - INVIERNO

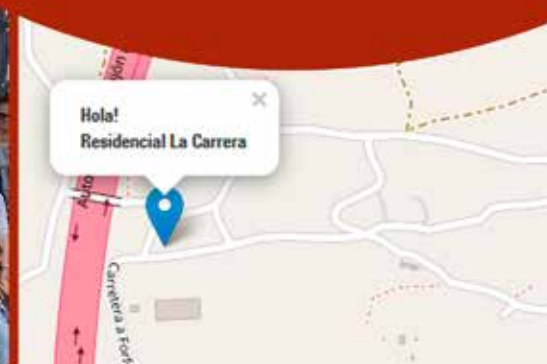


# La Carrera RESIDENCIAL

Polígono Berrón Este, s/n  
33519 La Carrera - Siero  
Teléfono: 985 725 450  
ffernandezabello@gmail.com



*En Residencial La Carrera estará atendiendo por un gran equipo de profesionales expertos en geriatría para garantizar una atención integral y personalizada adaptada a todas sus necesidades*



📍 **Madrid.** C/Velázquez  
Nº10, 1º Planta.

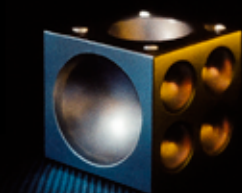
📍 **Oviedo.** C/Uría  
Nº46, 3º Derecha.



**CAICOYA CECCHINI**  
Abogados & Economistas

info@caicoya.com  
www.caicoya.com

910 917 234



Tlf: 620 04 38 65  
C/ González Besada, 12, 33007, Oviedo.



**PABLO M**

J O Y E R Í A  
gemología - tasaciones

• **COMPRO ORO** •  
[www.pablomjoyas.com](http://www.pablomjoyas.com)

*Disponemos de joyería para venta directa de artículos nuevos así como de taller de orfebrería para la realización de todo tipo de trabajo relacionado con el oficio.*

# Graciela Iturbide

*La poeta de la luz y la sombra*

## TRAYECTORIA

**Graciela Iturbide (Ciudad de México, 16 de mayo de 1942) es una de las fotógrafas más reconocidas e influyentes del panorama internacional. A través de su cámara, ha sabido captar la esencia de lo humano con una mirada profundamente poética, transformando lo cotidiano en símbolo y lo real en mito. Su obra, caracterizada por un uso magistral del blanco y negro, ha trascendido fronteras y estilos, consolidándola como una de las grandes figuras del arte contemporáneo latinoamericano.**

**Su acercamiento a la fotografía comenzó en 1969, cuando ingresó en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México con el propósito de convertirse en cineasta.**

### La mirada que revela lo invisible

Desde los años setenta, Graciela Iturbide mostró una sensibilidad única para retratar la complejidad de México y América Latina. Su cámara se convirtió en testigo de lo ancestral y lo moderno, de lo femenino y lo ritual, de la vida y la muerte como parte de un mismo paisaje.

En 1978 fue comisionada por el Instituto Nacional Indigenista para documentar comunidades indígenas. De ese trabajo nació *Juchitán de las mujeres* (1989), poderoso retrato de la fortaleza femenina zapoteca. A partir de entonces, su obra viajó por Cuba, India, Madagascar o Estados Unidos, sin perder su raíz mexicana ni su mirada simbólica sobre el mundo.

Para Iturbide, “la fotografía es un ritual”: observar, revelar, elegir las imágenes más simbólicas. Cada toma es un acto sagrado que transforma lo cotidiano en mito.

### Una obra universal y atemporal

Con los años, su mirada se amplió del retrato humano al paisaje y los objetos. En *El baño de Frida Kahlo* (2009) y *México-Roma* (2011) explora el silencio y la ausencia como formas de expresión. Su obra, exhibida en el Centro Pompidou, el Getty Museum o el Barbican Art Gallery, ha sido descrita como “una alquimia entre lo documental y lo onírico”.

En libros como *Avándaro* (1971), *Pájaros* (2002) o *Ojos para volar* (2006), palabra e imagen se unen para dar voz a lo invisible.

### El reconocimiento a una vida dedicada a mirar

Galardonada con premios como el W. Eugene Smith (1987), la Guggenheim Fellowship (1988), el Premio Nacional de Ciencias y Artes (2008) o el William Klein



## Premios 2025

Award (2023), Iturbide es Oficial de la Orden de las Artes y las Letras de Francia y doctora honoris causa por varias universidades.

El Premio Princesa de Asturias de las Artes 2025 reconoce en ella a una artista que convirtió la fotografía en un lenguaje universal, donde la luz y la sombra cuentan la historia de los pueblos.

Su obra es un canto a la identidad, la memoria y la espiritualidad: una invitación a mirar despacio y descubrir que la belleza como la vida se revela en los instantes más silenciosos.







**Premio Princesa de Asturias de las Artes 2025**

# Mario Draghi

*El arquitecto de la estabilidad europea*

## TRAYECTORIA

**Mario Draghi (Roma, 3 de septiembre de 1947) es una de las figuras más influyentes de la economía y la política europeas de las últimas décadas. Economista, académico y estadista, su nombre está asociado a los momentos más críticos de la historia reciente de Europa y a la defensa de un ideal común: la cooperación entre naciones como fundamento de la prosperidad y la paz. Considerado por muchos como el salvador del euro, su liderazgo al frente del Banco Central Europeo (BCE) y su posterior labor como primer ministro de Italia marcaron un antes y un después en la consolidación del proyecto europeo.**

**Licenciado en Economía por la Universidad de La Sapienza de Roma y doctor por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), Draghi se formó en el epicentro del pensamiento económico moderno**

### El guardián del euro y de la unidad europea

En 2011, en plena crisis de deuda soberana, Mario Draghi asumió la presidencia del Banco Central Europeo. Con la eurozona al borde del colapso, pronunció su histórica frase: «El BCE hará lo que sea necesario para preservar el euro». Aquella declaración en 2012 restauró la confianza y marcó un punto de inflexión.

Su política de estímulo monetario y el “Plan Draghi” (2015-2018) estabilizaron la economía, frenaron la deflación y reforzaron la credibilidad del euro. Pese a las críticas, su liderazgo evitó que la moneda única y la Unión Europea sufrieran una fractura irreversible, consolidándolo como símbolo de responsabilidad y cooperación europea.

### El estadista que defendió la cooperación

En 2021, el presidente Sergio Mattarella le encargó formar un gobierno de unidad nacional en Italia. Draghi dirigió con solvencia la gestión de los fondos Next Generation EU, promoviendo reformas en digitalización, transición energética y modernización administrativa.

Su liderazgo técnico y equilibrado unió fuerzas políticas diversas bajo un objetivo común: reconstruir Italia y fortalecer Europa. Defendió una visión continental basada en la solidaridad, la innovación y la autonomía estratégica, impulsando políticas comunes en salud, energía y seguridad.

En 2024 presentó su informe sobre la competitividad europea, centrado en tres pilares: innovación, descarbonización y seguridad económica, insistiendo en que Europa solo prosperará si actúa unida.

### El valor de la cooperación como legado

El Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2025 reconoce en Draghi a un defensor del espíritu europeo y del poder del consenso. Su trayectoria demuestra que la cooperación internacional



## Premios 2025

es clave para la paz y el bienestar comunes.

Galardonado con el Premio Europeo Carlos V (2024), el Global Citizen Award (2015), la Cruz Federal al Mérito de Alemania y la Orden del Infante Don Enrique de Portugal, es también Caballero Gran Cruz de la Orden del Mérito de la República Italiana y miembro honorario de instituciones como la Brookings Institution y Harvard.

Su figura encarna el ideal de servicio público y la fe en una Europa fuerte y solidaria. Draghi no solo salvó una moneda: defendió una idea de Europa basada en la cooperación y la esperanza compartida.





**Premio Princesa de Asturias de  
Cooperación Internacional 2025**

# Mary-Claire King

*La genetista que cambió la historia de la medicina*

## TRAYECTORIA

Mary-Claire King (Chicago, 27 de febrero de 1946) es una de las científicas más brillantes e influyentes del siglo XX y XXI. Su nombre está ligado a dos hitos que transformaron para siempre la biología moderna: la demostración de la cercanía genética entre el ser humano y el chimpancé y la identificación del gen BRCA1, responsable de la predisposición hereditaria al cáncer de mama y de ovario. Pionera, visionaria y comprometida, King no solo abrió nuevas vías para la medicina, sino que también convirtió la genética en una herramienta al servicio de los derechos humanos. Graduada en Matemáticas por el Carleton College y doctora en Genética por la Universidad de Berkeley, bajo la dirección del prestigioso Allan Wilson, King se destacó desde el inicio por su rigor científico y su capacidad para pensar de forma transversal

### El descubrimiento que salvó millones de vidas

En la década de 1970, Mary-Claire King centró su investigación en la genética del cáncer. Tras casi veinte años de trabajo, en 1990 identificó el gen BRCA1 en el cromosoma 17, cuyas mutaciones aumentan el riesgo de cáncer de mama y ovario.

Este hallazgo revolucionó la medicina: por primera vez se demostró que ciertos cánceres podían tener un origen genético hereditario, lo que permitió el desarrollo de programas de diagnóstico preventivo y tratamientos personalizados. Su descubrimiento abrió el camino a la medicina de precisión y a una nueva era en la oncología moderna.

Desde la Universidad de Washington y el Fred Hutchinson Cancer Center, King continúa impulsando investigaciones de vanguardia en genética humana y enfermedades complejas.

### Ciencia y derechos humanos: la genética como memoria

Más allá del laboratorio, King convirtió la genética en un instrumento de justicia. En los años ochenta colaboró con las Abuelas de Plaza de Mayo en la identificación de desaparecidos durante la dictadura argentina. Gracias a su desarrollo del "índice de abuelidad", se logró reunir a más de 130 familias y crear el Banco Nacional de Datos Genéticos, pionero mundial en su tipo.

Su trabajo ha contribuido también a resolver conflictos humanitarios y al estudio genético de enfermedades mentales como la esquizofrenia, integrando genómica y neurociencia.

Con más de 340 publicaciones, un índice h de 106 y más de 48 000 citas, es una de las científicas más influyentes del mundo, ejemplo de rigor y compromiso social.

### Una vida dedicada al conocimiento y al bien común

Doctora honoris causa por más de veinte universidades



## Premios 2025

y miembro de las Academias Nacionales de Ciencias y de Medicina de EE. UU., King ha recibido galardones como la Medalla Nacional de Ciencias (2016), el Premio Lasker-Koshland (2014), el Premio Shaw (2018) o el Gairdner de Canadá (2021).

El Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2025 reconoce su aportación a la biología y su compromiso con la dignidad humana.

Mary-Claire King simboliza la unión entre inteligencia y empatía, entre ciencia y justicia. Gracias a su labor, la genética se transformó en un lenguaje universal al servicio de la vida.





**Premio Princesa de Asturias de  
Investigación Científica y Técnica 2025**

672 76 20 69  
985 31 16 50

<https://talleres-ralqui.negocio.site>  
[@talleresralquichapa,pinturaymecanica](https://www.instagram.com/talleresralquichapa,pinturaymecanica)  
[ralquigijon@gmail.com](mailto:ralquigijon@gmail.com)

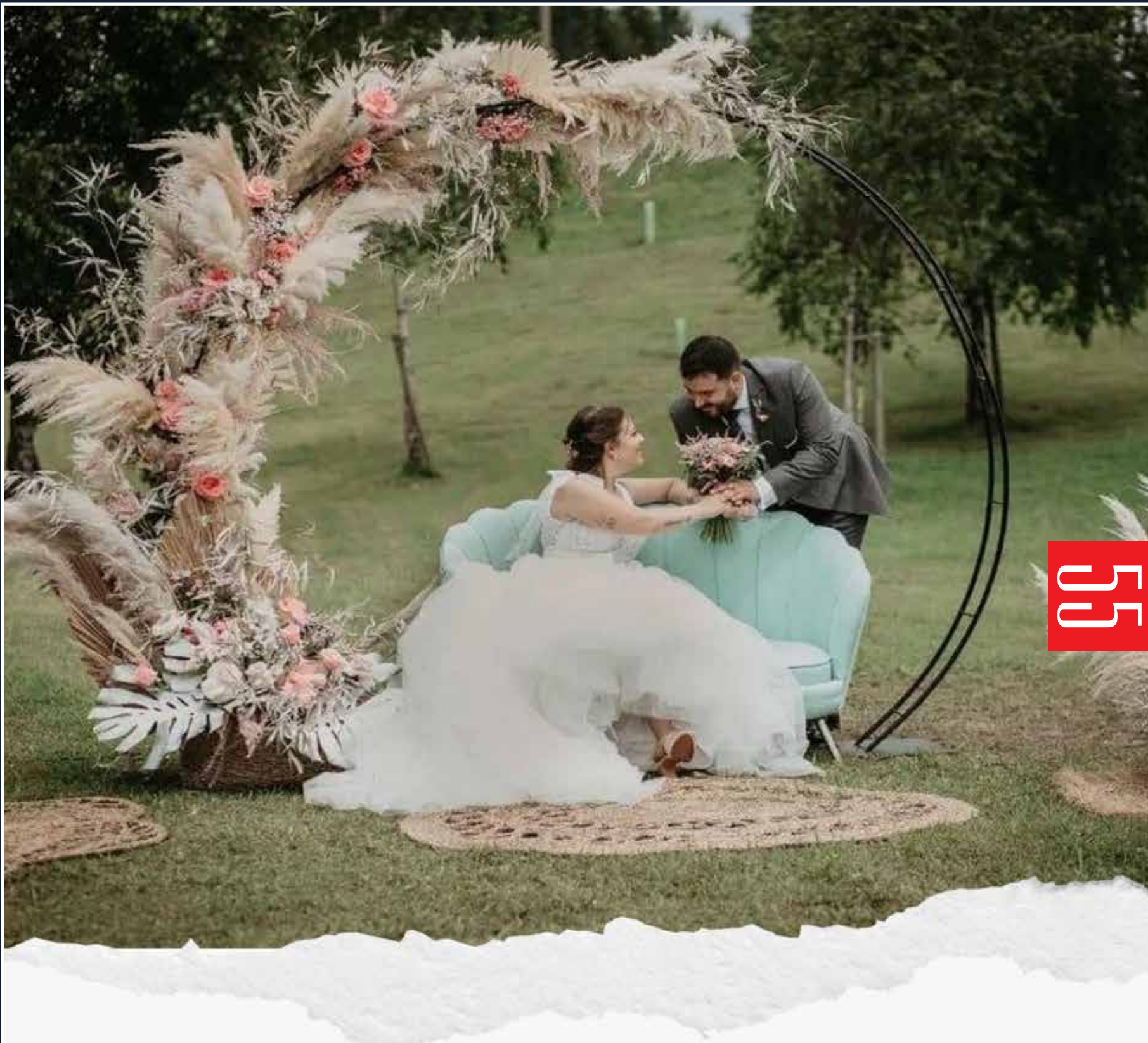
# Talleres Ralqui

PÁGINA  
54

Chapa y pintura

Mecanica del automovil

Av., De Los Campones, 34, Nave 4 33211 Gijón Asturias



**URHHOTELS**  
ZEN BALAGARES

# TU “SÍ QUIERO” CON TODO INCLUIDO

EN URH ZEN BALAGARES



[WWW.ZENBALAGARES.COM](http://WWW.ZENBALAGARES.COM)



# Museo Nacional de Antropología de México

*El corazón cultural de una nación*

## TRAYECTORIA

El Museo Nacional de Antropología de México (MNA) es uno de los templos más emblemáticos del conocimiento y la memoria humana. Su creación en 1940 y su consolidación como símbolo de identidad nacional e institución de referencia mundial han convertido a este espacio en un verdadero santuario de la historia, la diversidad y la concordia entre los pueblos. Con una vocación que une el arte, la ciencia y la educación, el MNA representa el espíritu de México y la fuerza de su herencia cultural, una de las más ricas y complejas del planeta.

Ubicado en el corazón del bosque de Chapultepec, su edificio actual fue inaugurado en 1964 y pronto se convirtió en un hito arquitectónico y cultural.

### Un legado de historia y humanidad

Con más de 250.000 piezas y 45.000 m<sup>2</sup>, el Museo Nacional de Antropología (MNA) es el mayor de México y uno de los más importantes del mundo. Su misión es investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico y etnográfico del país, promoviendo el respeto a la diversidad cultural.

Entre sus salas se exhiben tesoros como la diosa Coatlicue, la Piedra del Sol, la máscara del dios Murciélagu, la lápida de Pakal y la escultura de Xochipilli, emblemas de las antiguas civilizaciones mesoamericanas.

En 2017 incorporó el esqueleto prehistórico femenino "Naia", de trece mil años, el más antiguo y genéticamente intacto de América, reafirmando su papel como guardián del pasado y del conocimiento sobre los orígenes humanos.

Con más de tres millones de visitantes en 2024, el MNA confirma su relevancia como epicentro cultural y punto de encuentro entre generaciones y naciones.

### Un símbolo de concordia y entendimiento

Más que un museo, el MNA representa el espíritu de concordia. Concebido como espacio de reflexión sobre la herencia indígena y la diversidad cultural, muestra cómo las distintas tradiciones dialogan y se enriquecen entre sí.

Su vínculo con España e Iberoamérica se refleja en piezas virreinales que testimonian la fusión entre culturas. Forma parte del INAH, cuenta con un patronato que apoya proyectos de restauración y alberga la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, una de las más importantes del continente. Sus programas educativos fomentan el aprendizaje, la



## Premios 2025

inclusión y la valoración del patrimonio entre jóvenes y docentes.

### Un reconocimiento al patrimonio universal

El Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2025 distingue al MNA como símbolo de unión entre pasado y presente, entre culturas y continentes.

Con casi seis décadas de historia, el museo sigue siendo un puente entre civilizaciones, donde el conocimiento se convierte en respeto y el arte en paz. Su luz, nacida del diálogo entre memoria y futuro, encarna la esencia de la concordia.





Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2025

*Daniel Aguilar*  
ARQUITECTO

# Serena Williams

*La reina indomable del tenis moderna*

## TRAYECTORIA

**Serena Jameka Williams (Saginaw, Michigan, 26 de septiembre de 1981) es sinónimo de excelencia, poder y superación. Su nombre trasciende el deporte: representa la fuerza de una generación que rompió barreras en las pistas y fuera de ellas. Con 39 títulos de Grand Slam —23 en la modalidad individual—, cuatro medallas de oro olímpicas y una carrera repleta de hitos, Serena Williams está considerada una de las mejores tenistas de todos los tiempos y una figura icónica del deporte mundial. Su historia comenzó en las canchas públicas de Compton, donde, bajo la guía de su padre y junto a su hermana Venus, aprendió que el talento solo florece con disciplina y carácter**

### La era Serena: dominio, récords y legado

Profesional desde 1995, Serena Williams conquistó su primer gran título en 1999, con solo 17 años, al ganar el Abierto de Estados Unidos. A partir de entonces inició una carrera legendaria marcada por su potencia, su fortaleza mental y su capacidad de remontar partidos imposibles.

Acumuló 23 títulos de Grand Slam, entre ellos siete de Wimbledon, seis del Abierto de EE. UU. y tres de Roland Garros, además de un Golden Slam de carrera. En 2003 logró el histórico “Serena Slam”, al ganar consecutivamente los cuatro grandes torneos. Dominó el ranking mundial durante 186 semanas consecutivas, igualando el récord de Steffi Graf. En 2017, embarazada, ganó el Abierto de Australia, convirtiéndose en la campeona de mayor edad de un Grand Slam en la era moderna. Fue su última gran gesta antes de centrarse en la maternidad.

### Más allá de la pista: un símbolo de empoderamiento

Serena transformó el tenis y la cultura deportiva, rompiendo barreras de raza, género y estilo. A través de la Serena Williams Foundation, financió escuelas en Kenia y Jamaica; con su hermana Venus creó el Williams Sisters Fund y el Yetunde Price Resource Center, en apoyo a víctimas de la violencia.

Desde Serena Ventures, impulsa proyectos liderados por mujeres y minorías, demostrando que el liderazgo también puede cambiar el mundo. Embajadora de UNICEF desde 2011, seis veces campeona mundial y cuatro veces ganadora del Premio Laureus a la Mejor Deportista, ha sido reconocida como una de las atletas más influyentes de la historia.



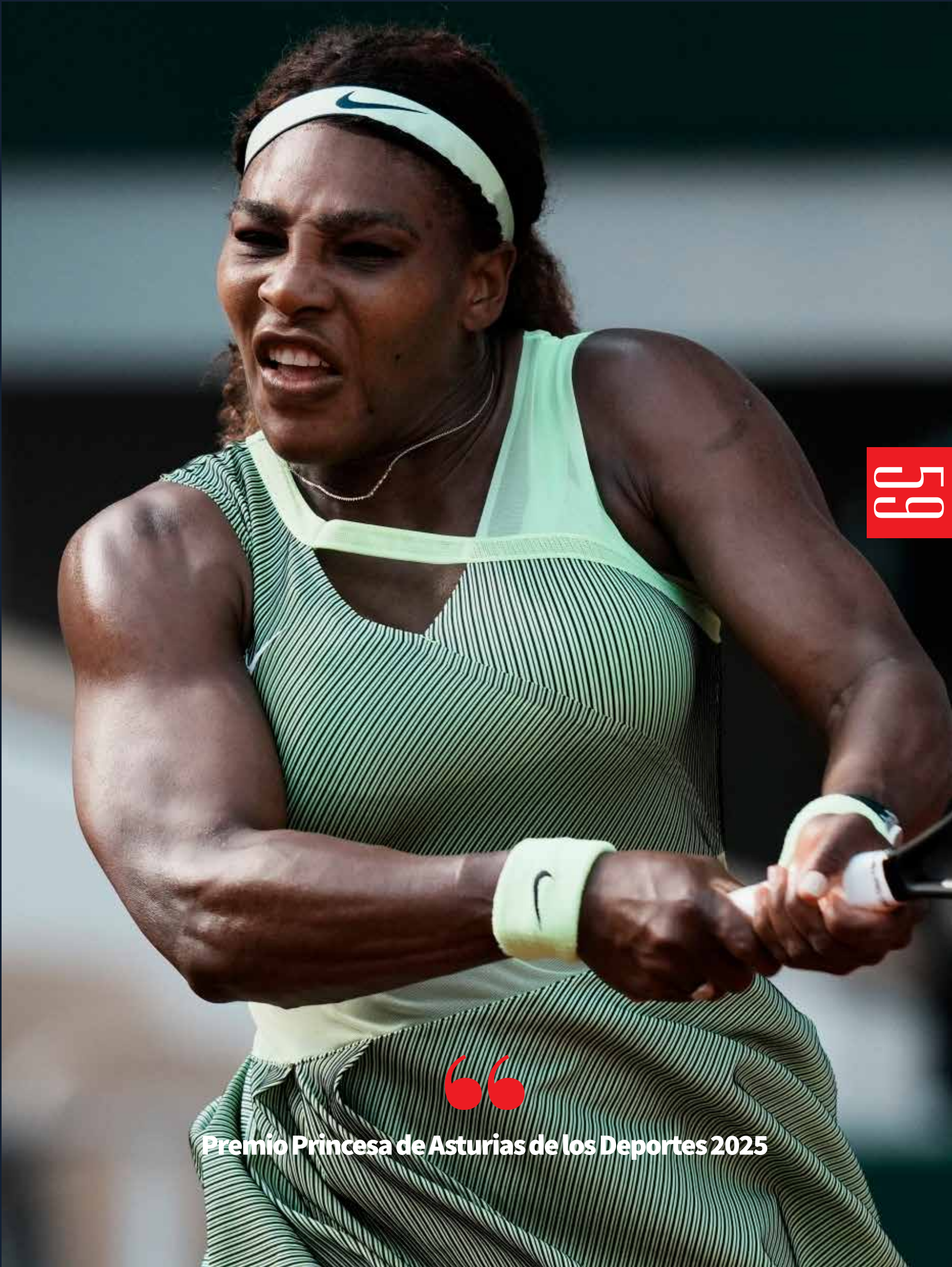
## Premios 2025

### Una leyenda que cambió el juego

El Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2025 distingue a Serena Williams como una deportista total: una mujer que convirtió la resistencia en arte y el coraje en filosofía.

Su legado trasciende el tenis: representa la igualdad, la resiliencia y la capacidad de reinventarse. Serena no solo cambió el juego: lo elevó a una nueva dimensión, dejando una huella imborrable en la historia del deporte y de la humanidad.





**Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2025**

*Sidrería - Restaurante*

*La*



*Gran*

*Vía*

*Desde 1.890*

**Avenida de Galicia, nº 3**

**Teléfono: 985 23 99 01**

**OVIEDO**

*Dona Concha*

**Dona Concha**

ALIMENTA TU ALMA CON LA MEJOR GASTRONOMÍA DE OVIEDO

Tif. 985 13 96 82 #ALIMENTATUALMA [www.dona-concha.es](http://www.dona-concha.es)

**61** PÁGINA

**CELTIXEN S.L.**

Salvador  **608 988 003**

[administracion@celtixen.es](mailto:administracion@celtixen.es)

Rua Vila 136 Bajo  
Barreiros 27790 Lugo

**LIBERTAD** *Bar*



 **985 550 128**




**Libertad, 5 - 33402 Avilés - Asturias**



Fundación  
Princesa de Asturias

Premios Princesa de Asturias

PÁGINA  
72

# Curiosidades y datos



A lo largo de sus más de cuatro décadas de historia, los Premios Princesa de Asturias han tejido una red de nombres, cifras y momentos que conforman un verdadero mapa del talento humano. Detrás de cada edición no solo hay galardones y discursos, sino también un legado de anécdotas, datos y curiosidades que reflejan el espíritu de estos reconocimientos, concebidos para ensalzar la excelencia, la cooperación y la cultura universal.



## Cifras, historias y curiosidades de los Premios Princesa de Asturias

### Un legado con más de cuatro siglos de talento

Desde su creación en 1980, la Fundación ha distinguido a 472 personas e instituciones, de las cuales 72 han sido mujeres y 290 hombres, junto a 110 entidades cuya labor ha trascendido fronteras. De todos los galardones concedidos, 267 fueron individuales y 70 compartidos, muestra del espíritu colaborativo que define a los premios.

En cuanto a los premiados más jóvenes, el listado impresiona: Rafael Nadal recibió el galardón con apenas 22 años, seguido por Fernando Alonso (24) y Javier Sotomayor (25). En el extremo opuesto, el historiador Ramón Carande lo obtuvo con 98 años, mientras figuras como Peter Brook, Joaquín Rodrigo o Ennio Morricone demostraron que la genialidad no entiende de edades.

El trabajo de selección también tiene su historia: entre 1981 y 2025 han pasado por los jurados de los premios 1.392 personas, de las cuales 278 son mujeres y 1.114 hombres, expertos de distintos ámbitos que garantizan el rigor y la independencia de cada fallo.

### Cómo se financian los premios

Una de las preguntas más frecuentes gira en torno a la financiación de la Fundación. Aunque lleva el nombre de la heredera de la Corona, no recibe aportaciones directas de la Casa Real. Su presupuesto, que ronda los 5,3 millones de euros anuales, se sostiene



en un 85 % con fondos privados —empresas, patronos y donantes— y en un 15 % con aportaciones públicas.

Entre los colaboradores institucionales figuran el Ministerio de la Presidencia, el Gobierno del Principado de Asturias, los ayuntamientos de Oviedo y Avilés, así como numerosas entidades culturales, universidades y particulares. La Fundación tiene su sede en Oviedo, en el número 2 de la calle Plácido Arango Arias, nombre que rinde homenaje al empresario y mecenas que presidió la institución entre 1987 y 1996.

#### Un símbolo con la firma de Miró

Cada premio está dotado con 50.000 euros, una insignia, un diploma acreditativo y una escultura creada por Joan Miró, convertida ya en emblema universal de los galardones. La pieza, de seis kilos de peso, se envía posteriormente a los domicilios de los premiados debido a su tamaño y valor artístico.

La ceremonia de entrega, celebrada cada octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo, es un ritual cuidadosamente diseñado. Los galardonados suben al escenario al compás de la fanfarria Two Ayres for Cornetts and Sagbuts, del compositor inglés John Adson (siglo XVII). El acto se abre con el himno nacional de España y se cierra con el himno de Asturias, interpretado por la Real Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo, mientras suena el pasacalle tradicional El Xarreru, que despide a los premiados entre aplausos.

#### Entre la historia y la anécdota

En más de cuarenta años de vida, los premios solo se celebraron una vez fuera

del Campoamor: fue en 2020, a causa de la pandemia, en el Salón Covadonga del Hotel de la Reconquista, un lugar cargado de simbolismo. Allí, el 24 de septiembre de 1980, se firmó el acta fundacional de la institución, y es también donde los Reyes reciben en audiencia a los galardonados antes de la ceremonia. En total, se han escuchado trece idiomas distintos en los discursos pronunciados a lo largo de las ediciones, tres de ellos por voz de la Princesa Leonor, quien desde su debut en 2019 ha dado continuidad al legado que un día inauguró su padre, entonces Príncipe de Asturias.

Entre las curiosidades más recordadas figuran los casos de deportistas españoles con doble galardón: Iker Casillas y Xavi Hernández, premiados en 2010 con la Selección Española de Fútbol y más tarde de forma individual, y los hermanos Pau y Marc Gasol, reconocidos también dos veces, como integrantes de la Selección de Baloncesto en 2006 y en solitario en 2015.

#### Un escenario reservado a la excelencia

Asistir al Campoamor es un privilegio reservado a invitados de la Fundación. Con un aforo de 1.300 personas, cada año se dan cita antiguos premiados, patronos, miembros de los jurados, representantes del cuerpo diplomático, autoridades, estudiantes con los mejores expedientes académicos y personalidades del mundo de la cultura y la ciencia.

A lo largo del tiempo, los Premios Princesa de Asturias han evolucionado sin perder su esencia: celebrar la inteligencia, el arte y el compromiso humano. Son, más que una ceremonia, un espejo del mundo que cambia y de los valores que permanecen.



**Flor Gancedo Gancedo y Raúl Menéndez Gancedo**

**Nombre de la empresa:**

Feudo Real

**Dirección:**

Calle Tras los Horreos 2, Grado, Asturias

**Año de fundación:**

16 de julio del 2007

**¿Cuéntanos la historia del negocio y por qué decidiste dedicarte/ dedicaros a este sector?**

Siendo defensores de la cultura Sidrera y de su tradición, nos embarcamos en el sector por la necesidad y la ilusión de crear en la zona un local y un ambiente que resaltara la sidra y su cultura y así nacimos hace casi 18 años

**¿Cuáles son vuestros principales servicios o productos?**

Nuestros principales servicios y productos destacan por un lado, la sidra, como miembros de Sidrerías de Asturias, respetando el escanciado, la temperatura y descartándonos por ofrecer en su mayoría sidra D.O.P , Contando con 4 palos de sidra y 3 de ellos Denominación de Origen Protegida.

Por otro lado, destaca nuestra Ganadería Propia, fundada en 1960, la cual hace 10 Años, nos dimos cuenta que incluirla en el negocio, podría ser la opción perfecta para ofrecer la mejor de las calidades en carne, a continuación, tras la acogida de la ganadería por nuestro clientes, decidimos incluir carne de búfalo, ciervo y wagyu.

Reportaje  
**Feudo**



**De todos los anteriores, ¿cuál es el más demandado y por qué?**

A raíz de incluir la ganadería, nuestras carnes van ganando valor, siendo todos los productos cárnicos muy demandados, quizás, por su calidad/precio podíamos destacar tanto el chuletón de novilla como el de buey

**¿Cuál es vuestra filosofía como empresa?**

Nuestra filosofía es compartir la esencia de nuestra tierra a través de la sidra, creando momentos auténticos, ofrecer una experiencia gastronómica que combine la tradición sidrera con una cocina honesta y de calidad, donde te sientas como en casa, ser reconocidos como una sidrería/restaurante de referencia, que preserve las costumbres y el trato cercano de siempre. Juntando nuestros Valores de Tradición, Pasión, Cercaía, Trabajo en equipo y Autenticidad.

**¿Qué os diferencia de la competencia?**

Nuestra autenticidad, producto, experiencia y trato humano, además nuestra cocina respeta las tradiciones, recetas y costumbres locales, a la cual le añadimos un toque propio. Sidra D.O.P, escanciada y enfriada como marca la tradición. Ganadería propia.

**¿Por qué nuestros lectores, que estén interesados en un servicio o producto como el vuestro, deben escogeros a vosotros?**

Calidad y experiencia en el sector, Participación en concurso y premios, tradición sidrera, eventos... ven y disfruta de una experiencia Real

**¿Dónde pueden encontraros?**

Facebook: Feudo Real  
Instagram: @feudoreal  
Web: www.feudoreal.com



# Feudo Real



Una sola instrucción.

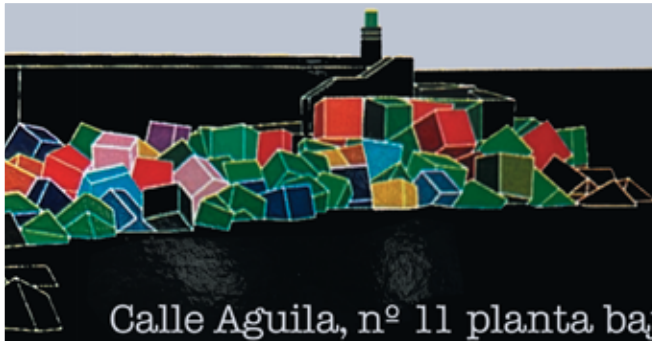
Una.

**"No te sientes antes de que yo te diga"**

Spoiler: lo hice.

Spoiler 2: pese a mi error, sigo vida.

Si quieres conocer la historia completa, visita [www.covadongadiazabogada.com](http://www.covadongadiazabogada.com)



Mar de Llanes

*Mar de Llanes*

**Yesica Argüelles Piquín**

tlfn: 648 660 394 - 984 292 284

[www.mardellanes.es](http://www.mardellanes.es)

Calle Aguila, nº 11 planta baja - 33003 - Oviedo



**Tu Hospital de confianza.**

/CLÍNICA ASTURIAS @clinica.asturias

[www.clinica-asturias.com](http://www.clinica-asturias.com)



C/ Río Nora, 7 bajo  
(Esquina Antonio Machado)  
33420 LUGONES

Tel. 985 26 53 57  
 623 190 252



**INDIBA**  
CENTER

MICROPIGMENTACIÓN

SOLARIUM

COLORACIÓN CON BARROS NATURALES 100%



*"Especialidad en  
Setas y Casquería"*

**C/. Galiana, 62  
AVILÉS**  
Tels.: 984 282 131  
684 626 296

**Tuercebotas Galiana**   
**Tuercebotas**   
[angelamnunez@gmail.com](mailto:angelamnunez@gmail.com)

**JUNO**

**PINTURAS APARICIO**

PINTURA A LA CARTA  
PAPELES PINTADOS

C/ Cuba 14 - Las Meanas - Avilés  
Teléfonos 984 700 360 - 626 214 055 (Jose)  
[pinturas-aparicio@hotmail.com](mailto:pinturas-aparicio@hotmail.com)



**VS.**



**TE CUIDES COMO TE CUIDES**  

---

**TE SABRÁ IGUAL DE BIEN**

**Calvo® ligero**

**EL SABOR DE SIEMPRE, CON LA MITAD DE GRASA**



50% menos de materia grasa con respecto a 100 g de producto neto escurrido de atún claro en aceite de girasol (y en aceite de oliva) standard de Calvo. Combina actividad física con alimentación variada y equilibrada [www.habitosdevidasaludables.com](http://www.habitosdevidasaludables.com). Un menor consumo de grasas saturadas contribuye a mantener niveles normales de colesterol.

# EL PRIMERO DE UNA NUEVA ERA.

NUEVO BMW iX3.



¿Te gusta conducir?

BMW iX3 50 xDrive: consumo eléctrico promedio en kWh/100 km: 15,1-17,9.

**Autosa**

C. Cerdeño, 31  
Tel.: 985 11 88 00  
Oviedo

[www.autosa.com](http://www.autosa.com)

**AUTOSA FELICITA A TODOS LOS GALARDONADOS CON EL PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS 2025**