

REVISTA IMPRESA Y DIGITAL

NÚMERO 337

FIESTAS

XI EDITION · TEATRO ROMANO DE MÉRIDA · 2026

STONE & NE music

ESCUCHAR & VER & SENTIR

Revista iFiestas N° 337 - Mayo 2026

CARTEL OFICIAL



CLÍNICA DENTAL
Montserrat
MAGRO

Montserrat Esther Magro Ramos
LDA. EN ODONTOLOGÍA



Odontología conservadora (empastes, extracciones...) · Odontología preventiva · Odontopediatría Proxilaxis (limpieza con ultrasonidos-aeropulidor) · Ortodoncia · Cirugía · Prótesis fija y removable Rehabilitación estética y restauradora · Blanqueamiento dentales · Endodoncia · Implantes Radiovisiografía, ortopantomografía y telerradiografías

📧 clinicadentalmontserratmagror@gmail.com 📞 924 37 10 06 📠 609 63 11 11 📍 C/ Juan de la Cierva s/n. 06800-Mérida(Badajoz)

TRIBAL MÉRIDA

Tu tribu desde 1999

Estudio de tatuajes y piercings



Joyería especializada en piercings de alta calidad




Artículos de cuero auténtico




Fabricantes de vestidos y complementos romanos para recreación



SIGUENOS!

 @tribaltiendamerida

 Tribal Mérida

 C/Santa Eulalia 60 y 47,
Mérida(Badajoz)

www.tribalmerida.com



Fiesta

Romana - Stone de Mérida 2026

IFIESTAS

EDITA:

JL PUBLICACIONES S.L.

ATENCIÓN AL CLIENTE:

T. +34 881 124 649

WEB: WWW.JLPUBLICACIONES.COM

E-MAIL: INFO@JLPUBLICACIONES.COM

DIRECCIÓN:

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

EDITORIAL:

MONTSE LEDO

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

ANDREE MONTESINOS

PUBLICIDAD:

VERÓNICA HIERRO

REDES SOCIALES:

CARLOS GARRIDO

JORDI URIACH

PORTADA:

AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA Y OTROS

STAFF



PROGRAMACIÓN:

AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA Y OTROS

DEPÓSITO LEGAL:

C 129-2024

EDITORIAL

El Stone & Music Festival une música y patrimonio en Mérida.

El *Stone & Music Festival* vuelve con una nueva edición que se desarrollará en uno de los lugares más emblemáticos de nuestro patrimonio nacional y mundial: el Teatro Romano de Mérida.

Un evento único para un aforo de 3000 personas, que promete una de las mejores experiencias musicales a los afortunados que consigan hacerse con entradas. A diferencia de otros macrofestivales, el Stone & Music no busca el crecimiento en número de asistentes (limitado por la capacidad del teatro), sino que pretende la calidad de la experiencia, la exclusividad de un concierto en un espacio arqueológico de innegable valor cultural.

El Stone Festival de Mérida se ha consolidado como uno de los certámenes con mayor prestigio en el circuito de festivales europeos contando con reconocimientos oficiales, alcanzando en esta edición 2026 un hito histórico ya que optó a siete nominaciones en los *Iberian Festival Awards*, lo cual es en sí mismo un galardón reputacional en la industria.

El *Stone Festival* otorga cada año a los artistas participantes la estatuilla oficial del festival, la *Stone M*, como agradecimiento a su participación y reconocimiento a su trayectoria y consolidación en la esfera musical. El galardón está conformado por una estatuilla elaborada por artesanos locales, lo que refuerza el vínculo del festival con el tejido cultural y empresarial del lugar. Dicha pieza se compone de un cuerpo de cerámica y acero, que en su parte superior remata con una voluta de capitel jónico honrando así el pasado clásico de la ciudad de Mérida y en su frontal, recrea las cuerdas de un instrumento musical, representando la esencia de este evento.

Señalar que el festival cuenta con un compromiso de Responsabilidad Social Corporativa (RSC), facilitando que personas con discapacidad intelectual participen en la organización y poniendo a disposición en sus conciertos, dispositivos de bucle magnético y mochilas vibratorias para personas sordas o con dificultades en su capacidad auditiva.

No son pocas razones para gozar de un festival tan comprometido como privilegiado. Disfrútenlo.

J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores. La revista y la editorial, no se hace responsable de los posibles errores, cambios de horarios, direcciones y/o programa de fiestas.

Síguenos en: revistaifestas



Programa

En el año 2026, el Stone Music Festival celebrará su XI edición para el que volverá a contar con artistas nacionales e internacionales de primer nivel. Todos los espectáculos presentados se llevarán a cabo en el marco del Teatro Romano de Mérida durante el mes de junio.

5 junio

FILM SYMPHONY ORCHESTRA 'TOON STORY'

Música de títulos como El Rey León, Toy Story, Aladdin o Frozen sonará en el Teatro Romano de Mérida interpretada por una orquesta compuesta por más de 70 músicos con 'Toon Story', un espectáculo pensado para hacer disfrutar a pequeños y mayores.



FUENTE: STONEANDMUSICFESTIVAL.COM

FUENTE: STONEANDMUSICFESTIVAL.COM



6 junio

SERGIO DALMA

Acompañado de siete músicos, Sergio Dalma sumergirá a los espectadores en un viaje por Italia a través de la música.

7 junio

JOSÉ MERCÉ

El cantaor jerezano recalará en Mérida para rendir homenaje a uno de sus más ilustres paisanos, Manuel Alejandro.

12 junio

MALÚ

Con una carrera consolidada desde finales de los años 90, será la segunda vez en el Stone de la exitosa artista, que destaca por una potencia vocal única

13 junio

PABLO LÓPEZ

Se embarca con 'El Niño del Espacio' en un tour por los principales teatros del país con un repertorio que incluye "sus grandes éxitos y las nuevas obras de su esperado álbum".

FUENTE: STONEANDMUSICFESTIVAL.COM



Compra-Venta
de Inmuebles

Alquiler

Tasaciones

Gestiones
entre particulares

La casa que buscas,
al precio que te mereces.

TELF: 924196457 - 635692175

Síguenos
Follow us



18 y 19 junio

SILOÉ

En 2026 celebran una década de carrera y lo hacen con nuevo disco y un espectáculo que tendrá “un punto más teatral y emocional”.

20 junio

ANTOÑITO MOLINA

Primera vez en solitario para Antoñito Molina en el Teatro Romano de Mérida, una ciudad en la que tuvo el honor de ser pregonero de su Carnaval Romano en 2024 y con la siempre ha estado vinculado desde sus inicios en la música.



21 junio

PABLO ALBORÁN

Vuelve a los escenarios con KMO, su séptimo álbum de estudio que viene acompañado de un tour global. Este disco supone un “empezar de cero” para el artista, que da paso a una nueva etapa creativa más madura, introspectiva y con una renovada libertad artística.

26 junio

LUKA SULIC

El violonchelista regresa al Teatro Romano de Mérida para presentar ‘LIFE’, su nuevo trabajo en solitario en el que vuelve a romper las barreras de la tradición clásica y a apostar por una marcada libertad creativa.



27 junio

ANA TORROJA

Primera vez en el Stone de una artista con una exitosa y solida trayectoria musical que comenzó como vocalista de Mecano y que continúa a día de hoy con una consolidada carrera en solitario.

28 junio

ALAN PARSONS LIVE PROJECT

Alan Parsons es una figura clave en la historia de la producción musical, reconocido por su capacidad para fusionar tecnología y creatividad y por haber definido el sonido de varias generaciones.



Pompas
PELUQUERIA CANINA

PROMOCIÓN APERTURA

20%
DESCUENTO

SERVICIO A DOMICILIO

Cortes de raza
Baño
Stripping

Deslanado
Corte de uñas
Limpieza de oídos

PRÓXIMAMENTE

ESTAREMOS SITUADOS EN LA CALLE MELENDEZ VALDES, N6-C - BADAJOZ

pide cita llamando al:

685 318 206



ASESORAMIENTO DIETÉTICO Y ENTRENO PERSONAL

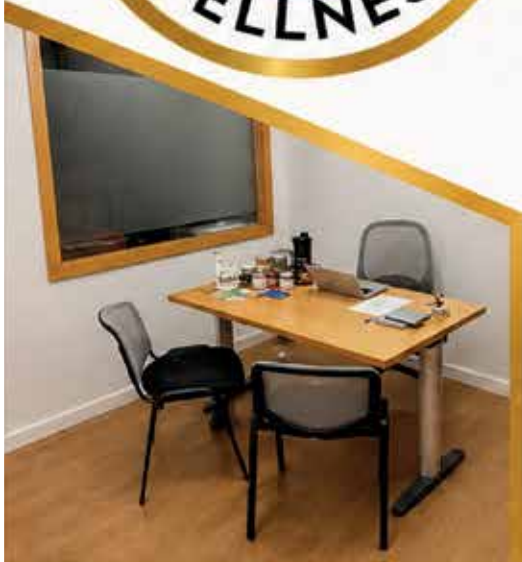
PRESENCIAL Y ONLINE

Tu bienestar, mi compromiso



LUISMA CORRAL

DIETISTA TITULADO
ENTRENADOR PERSONAL CERTIFICADO



MEDICIÓN ANTROPOMÉTRICA PRECISA



DIETAS PERSONALIZADAS Y ADAPTADAS A TI



ENTRENAMIENTOS INDIVIDUALIZADOS Y EFECTIVOS



MEJORA TU SALUD, TU FORMA FÍSICA Y TU CALIDAD DE VIDA

¡PRIMERA CONSULTA GRATUITA!

PLANES PERSONALIZADOS PARA RESULTADOS REALES Y DURADEROS

CLASES DIRIGIDAS



ZUMBA



PILATES



BAILE

633 303 481

Avda. Reina Sofía, 82 oficina 7a
Mérida, Badajoz



www.lumfitwellness.com



@lumfit_wellness

Empieza hoy la mejor versión de ti

Centro Residencial Rosalba, Mérida, Extremadura



PROFESIONALIDAD



CERCANÍA



INNOVACIÓN



LEALTAD



COMPROMISO



ROSALBA



ASESORÍA GRATUITA



900 101 357

ROSALBA

MÉRIDA

SÍGUENOS EN:

f Instagram YouTube in

info@rosalbagestion.es

www.rosalbagestion.es

El centro está situado en la calle Arturo Barea Ogazón 40, dentro de la conocida barriada de los Bodegones de Mérida (Badajoz)

CLÍNICA DENTAL
Montserrat
MAGRO

30 años cuidando sonrisas en Mérida



Confianza, experiencia y tecnología para tu salud dental



Más de 30 años de experiencia



Atención cercana y personalizada



Tecnología actualizada



Tratamientos adaptados a ti



IMPLANTES DENTALES



ORTODONCIA



ESTÉTICA DENTAL



PERIODONCIA



ODONTOLOGÍA GENERAL



C/Juan de la Cierva s/n
Mérida, Badajoz.
clinicadentalmontserratmagro.es



924 37 10 06
609 63 11 11

3 décadas siendo tu clínica dental de confianza en Mérida.



EL TEATRO ROMANO DE MÉRIDA, DOS MIL AÑOS DE HISTORIA CONVERTIDOS EN ESCENARIO DEL STONE & MUSIC FESTIVAL 2026

Pocos lugares en España consiguen unir patrimonio histórico y música en directo con la fuerza visual y emocional del Teatro Romano de Mérida. Levantado hace más de dos mil años en la antigua colonia romana de Augusta Emerita, este monumento extremeño volverá a convertirse en 2026 en el gran corazón cultural del Stone & Music Festival, una cita que cada verano transforma el recinto en uno de los escenarios más impresionantes del país.

Construido entre los años 16 y 15 antes de Cristo por iniciativa de Marco Vipsanio Agripa, colaborador y yerno del emperador Augusto, el teatro nació como uno de los grandes símbolos de la romanización en Hispania. La ciudad de Augusta Emerita, actual Mérida, fue concebida como una de las urbes más importantes del Imperio Romano en la península y necesitaba edificios monumentales capaces de reflejar el poder político, cultural y social de Roma.

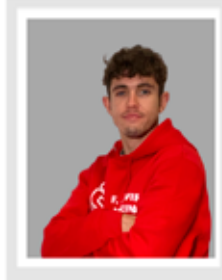
El recinto fue diseñado siguiendo los principios arquitectónicos clásicos de la Antigua Roma.

Aprovechando la ladera natural del cerro de San Albín, el graderío semicircular podía albergar a unos 6.000 espectadores, distribuidos según las diferentes clases sociales de la época.

La monumental fachada escénica, una de las imágenes más reconocibles del patrimonio español, continúa impresionando hoy en día por su enorme tamaño, sus columnas corintias y la riqueza decorativa de sus mármoles. Durante siglos, aquel espacio acogió representaciones teatrales, actos públicos y ceremonias que formaban parte de la vida cotidiana de la ciudad romana.

Sin embargo, la llegada del cristianismo como religión oficial del Imperio provocó el abandono progresivo del teatro a partir del siglo IV. Las representaciones teatrales comenzaron a considerarse inmorales y el edificio terminó parcialmente derrumbado y cubierto por tierra con el paso de los siglos.

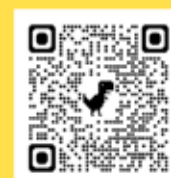
Durante mucho tiempo únicamente permanecieron visibles las partes superiores del graderío, conocidas



ASESORÍA NUTRICIONAL PARA:

- Pérdida de grasa**
- Rendimiento deportivo**
- Patologías**

Visita nuestra web
escaneando el código QR



633 54 53 90



popularmente como “Las Siete Sillas”. La tradición popular llegó incluso a afirmar que aquellos enormes restos pétreos eran los asientos desde donde antiguos reyes moros deliberaban sobre el destino de la ciudad.

Las excavaciones arqueológicas comenzaron en 1910 bajo la dirección de José Ramón Mélida, iniciando un largo proceso de recuperación que permitió devolver al teatro parte de su antiguo esplendor. Posteriormente, las labores de reconstrucción desarrolladas durante el siglo XX ayudaron a recuperar elementos esenciales del frente escénico y de las gradas.

Hoy, el Teatro Romano de Mérida es Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO y uno de los grandes símbolos culturales de Extremadura. Desde 1933 alberga además el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, recuperando así la función para la que fue concebido hace más de veinte siglos.

Esa continuidad histórica es precisamente una de las claves que explican el éxito del Stone & Music Festival. El evento ha conseguido integrar conciertos

contemporáneos en un espacio monumental sin perder la esencia histórica del recinto. Cada actuación se convierte así en una experiencia única donde música, iluminación y patrimonio dialogan de forma natural.

La edición de 2026 volverá a reunir en este escenario a artistas nacionales e internacionales como Sergio Dalma, Malú, Pablo López, Ana Torroja o Alan Parsons, entre otros muchos nombres que volverán a llenar de vida el antiguo recinto romano.

El Teatro Romano de Mérida ha sobrevivido a guerras, abandonos, siglos enterrado bajo tierra y profundas transformaciones históricas. Más de dos mil años después de su construcción, continúa cumpliendo una función muy similar a la original: reunir a miles de personas alrededor de la cultura y el espectáculo.

Y esa es, probablemente, la grandeza de este lugar único. Un monumento nacido en tiempos del Imperio Romano que sigue emocionando al público del siglo XXI convertido en uno de los escenarios culturales más especiales de Europa.



FISIOMÉRIDA.COM

MUCHO más que FISIOTERAPIA - 611 410 310

ECOGRAFÍA

NEUROMODULACIÓN

PUNCIÓN SECA

ATM

EPTe

PILATES MÁQUINAS

EJERCICIO TERAPÉUTICO



MÉRIDA, UN VIAJE ENTRE TEMPLOS, ANFITEATROS Y SIGLOS DE HISTORIA

Pocas ciudades en España pueden presumir de tener un legado histórico tan impresionante como el de Mérida. La capital extremeña, fundada en el año 25 antes de Cristo bajo el nombre de Augusta Emerita, conserva algunos de los restos romanos más importantes del mundo y ha sabido convertir ese patrimonio en una de sus grandes señas de identidad. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, Mérida es mucho más que una ciudad monumental: es un lugar donde cada calle parece esconder un fragmento de historia.

Recorrer Mérida supone adentrarse en la antigua capital de la provincia romana de Lusitania, una ciudad levantada para los soldados veteranos del ejército romano y que terminó convirtiéndose en uno de los grandes centros políticos y culturales de Hispania.

El gran símbolo de la ciudad es, sin duda, el Teatro Romano. Construido hace más de dos mil años, sigue siendo hoy uno de los monumentos más impresionantes de Extremadura. Sus columnas, el frente escénico y las gradas conservadas permiten imaginar la magnitud de las representaciones teatrales que allí se celebraban durante

el Imperio Romano. Además, cada verano recupera su función original gracias al Festival Internacional de Teatro Clásico y a otros eventos culturales como el Stone & Music Festival.

Junto al teatro se encuentra el Anfiteatro Romano, escenario en el que se celebraban combates de gladiadores, luchas con fieras y espectáculos multitudinarios. Caminar por su arena y contemplar el graderío sigue siendo una de las experiencias más impactantes de cualquier visita a Mérida.

Muy cerca se sitúa también el Museo Nacional de Arte Romano, considerado uno de los mejores museos arqueológicos del país. El edificio, diseñado por el arquitecto Rafael Moneo, alberga mosaicos, esculturas, monedas, lápidas y piezas únicas que ayudan a entender la enorme importancia que tuvo Augusta Emerita dentro del Imperio.

Otro de los lugares imprescindibles es el Templo de Diana, uno de los edificios religiosos romanos mejor conservados de España. Sus enormes columnas corintias se han convertido en una de las imágenes













TIENDA MULTIMARCA

 **924 302 604**

 **tejanosbriz@hotmail.es**

 **www.tejanosbriz.es**

 **C/ TRAJANO, 4 - 06800, MÉRIDA**

más reconocibles de Mérida, especialmente al anochecer, cuando la iluminación resalta todavía más la monumentalidad del conjunto.

El recorrido por la ciudad también lleva hasta el Arco de Trajano, uno de los vestigios más curiosos del pasado romano emeritense. Aunque tradicionalmente se le atribuyó relación con el emperador Trajano, en realidad formaba parte de un complejo monumental vinculado al culto imperial.

En pleno centro histórico, la Plaza de España representa el lado más cotidiano y urbano de Mérida. Rodeada de soportales, edificios históricos y terrazas, es uno de los puntos de encuentro más animados de la ciudad. Allí se levanta también la Concatedral de Santa María, construida tras la reconquista cristiana y convertida en uno de los grandes referentes religiosos de Mérida.

Pero el patrimonio emeritense no termina en el mundo romano. La Alcazaba árabe, levantada en el siglo IX junto al río Guadiana, recuerda la etapa musulmana de la ciudad. Se trata de la fortificación islámica más antigua conservada en la Península Ibérica y desde sus murallas se obtienen algunas de las mejores vistas del Puente Romano.

Precisamente el Puente Romano es otra de las grandes joyas de Mérida. Con casi 800 metros de longitud y sesenta arcos, fue una infraestructura clave para las comunicaciones de la antigua Lusitania y todavía hoy continúa siendo uno de los grandes símbolos de la ciudad.

FUENTE: TURISMO MÉRIDA



Más allá del casco histórico, Mérida conserva otros espacios arqueológicos de enorme valor, como el Circo Romano, donde se celebraban carreras de cuadrigas ante miles de espectadores, o el espectacular Acueducto de los Milagros, una gigantesca construcción que abastecía de agua a la ciudad desde el embalse de Proserpina.

También merece una visita la Basílica de Santa Eulalia, considerada uno de los primeros grandes templos cristianos levantados en Hispania tras la oficialización del cristianismo. La tradición sitúa allí el lugar del martirio de Santa Eulalia, patrona de Mérida.

Sin embargo, uno de los grandes atractivos de Mérida es la sensación de continuidad histórica que transmite. La ciudad no vive únicamente de su pasado, sino que ha conseguido integrarlo en su presente mediante festivales, recreaciones históricas y una intensa vida cultural. Eventos como Emerita Lvdica convierten durante varios días la ciudad en una auténtica urbe romana, con mercados, gladiadores, legiones y ceremonias inspiradas en la antigua Augusta Emerita.

A todo ello se suma una gastronomía marcada por la tradición extremeña, donde destacan productos como el jamón ibérico, las migas, la torta del Casar o la morcilla patatera. Una combinación de patrimonio, cultura y cocina que convierte a Mérida en una de las ciudades más completas y sorprendentes del interior de España.

Cyart
creatividad y artes gráficas

- ✓ diseño gráfico
- ✓ impresión publicidad
- ✓ rótulos, vinilos, lonas
- ✓ folletos, carteles, libros...

creamos diseñamos y producimos Ideas

606 36 56 51 · info@cyart.es
C/ Vicente Aleixandre 1 Mérida 06800

KI KA PU

CENTRO DE OCIO

☎ 687 656 714

Facebook Kikapú Centro Infantil y de Ocio Instagram @kikapu_merida



MÉRIDA, LA CIUDAD QUE CONVIRTIÓ LA ANTIGUA ROMA EN UNA FORMA DE VIVIR EL PRESENTE

Hablar de Mérida es hablar de una ciudad donde la historia no permanece encerrada en los museos ni limitada a las páginas de los libros. La capital extremeña ha conseguido algo muy poco habitual: convertir su pasado romano en parte de su vida cotidiana. Sus calles, monumentos y celebraciones mantienen viva la memoria de Augusta Emerita, una de las ciudades más importantes del Imperio Romano en Hispania.

Fundada en el año 25 antes de Cristo por orden del emperador Octavio Augusto, Mérida nació como colonia destinada a los soldados veteranos —los “eméritos”— de las legiones romanas que habían participado en las guerras cántabras. De ahí procede precisamente el nombre original de la ciudad: Augusta Emerita.

A lo largo de los siglos, aquella colonia romana fue creciendo hasta convertirse en la capital de la provincia de Lusitania y en uno de los grandes centros políticos, administrativos y culturales de la península ibérica. Buena parte de ese esplendor sigue presente hoy en

forma de monumentos que han logrado sobrevivir al paso del tiempo.

El Teatro Romano, el Anfiteatro, el Circo Romano, el Templo de Diana o el Acueducto de los Milagros forman parte de un conjunto arqueológico declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993. Sin embargo, más allá de la importancia monumental, una de las grandes curiosidades de Mérida es la manera en la que la ciudad ha sabido integrar ese legado en su identidad actual.

Uno de los mejores ejemplos de ello es Emerita Lvdica, la gran recreación histórica que cada primavera transforma Mérida en una auténtica ciudad romana. Durante varios días del mes de mayo, las calles del centro histórico regresan simbólicamente al siglo I gracias a desfiles de legionarios, combates de gladiadores, mercados artesanales, rituales religiosos y espectáculos inspirados en la vida cotidiana del Imperio.

A diferencia de otras fiestas históricas, Emerita Lvdica destaca especialmente por el rigor con el que se

Clinica Dental

 C/ Teniente Flomesta, 1
 (Ant. Cuartel Hernán Cortés)
 06800 MÉRIDA (Badajoz)
 cgallegov@informed.es
 924 33 06 82

LVDICA
 AUTOMOCIÓN

 C/ Río Albarregas, Nave 5
 06800 - MÉRIDA
 Móvil: 672 986 275
 lvdicaautomocion23@gmail.com
 Taller Mecánico Automóviles

recrean las escenas y vestimentas romanas. Decenas de asociaciones especializadas, muchas de ellas llegadas desde distintos puntos de España y Europa, trabajan durante meses para reproducir con fidelidad costumbres, armas, peinados, tejidos y ceremonias de hace más de dos mil años.

Uno de los momentos más espectaculares de la celebración son las recreaciones de luchas de gladiadores en el Anfiteatro Romano, un espacio construido originalmente para albergar combates y espectáculos públicos durante la época imperial. También destacan las carreras de cuadrigas en el Circo Romano, una de las imágenes más impactantes del evento.

Precisamente el Circo de Mérida es otra de las grandes curiosidades históricas de la ciudad. Se trata de uno de los circos romanos mejor conservados de Europa y llegó a tener capacidad para más de 30.000 espectadores. Allí se disputaban carreras de carros tirados por caballos, uno de los entretenimientos más populares del mundo romano.

En los últimos años, Emerita Lvdica ha recuperado simbólicamente aquellas competiciones mediante recreaciones inspiradas en figuras históricas como Cayo Apuleyo Diocles, considerado uno de los aurigas más famosos de la Antigüedad y uno de los deportistas mejor pagados de la historia romana.

Otra de las peculiaridades de Mérida es que muchos de sus monumentos continúan teniendo uso cultural en pleno siglo XXI. El Teatro Romano, por ejemplo, no solo alberga el célebre Festival Internacional de Teatro Clásico, sino también conciertos y eventos como el Stone & Music Festival, que cada verano reúne a miles de personas en uno de los escenarios más impresionantes de España.

Pero Mérida también es una ciudad llena de pequeñas historias y curiosidades menos conocidas. Durante siglos, por ejemplo, el Teatro Romano permaneció enterrado parcialmente bajo tierra y únicamente sobresalían las gradas superiores, conocidas popularmente como “Las Siete Sillas”. La leyenda aseguraba que aquellos enormes



FUENTE: AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA

asientos pertenecían a antiguos reyes que deliberaban sobre el futuro de la ciudad.

El Templo de Diana, otro de los símbolos emeritenses, tampoco estuvo siempre correctamente identificado. Durante mucho tiempo se creyó que había sido dedicado a la diosa romana de la caza, aunque las investigaciones posteriores demostraron que en realidad estaba vinculado al culto imperial.

Incluso la gastronomía encuentra espacio dentro de este viaje al pasado. Durante Emerita Lvdica, muchos establecimientos elaboran recetas inspiradas en los antiguos textos gastronómicos romanos, recuperando sabores y preparaciones vinculadas a la cocina de la época. Todo ello convierte a Mérida en mucho más que un destino turístico monumental. La ciudad ha conseguido transformar su herencia romana en una experiencia viva, cercana y participativa. Un lugar donde el visitante no solo contempla la historia, sino que tiene la sensación de caminar dentro de ella.

María Parrón
PODOLOGÍA



611 13 38 28

info@mariaparronpodologia.es

Plaza de los Escritores, 4 06800 Mérida

XI EDITION · TEATRO ROMANO DE MÉRIDA · 2026

STONE & MUSIC FESTIVAL

music

ESCUCHAR & VER & SENTIR

STONE & MUSIC FESTIVAL 2026: MÉRIDA VUELVE A CONVERTIR EL TEATRO ROMANO EN UN GRAN ESCENARIO MUSICAL

La ciudad de Mérida volverá a vivir uno de los grandes acontecimientos culturales del verano con la celebración del Stone & Music Festival 2026. El evento, que alcanzará su undécima edición, reunirá durante el mes de junio a algunos de los artistas más destacados del panorama nacional e internacional en un escenario único: el majestuoso Teatro Romano de Mérida.

Pocos festivales pueden presumir de unir música y patrimonio histórico de la manera en la que lo hace esta cita extremeña. Cada concierto se celebra en uno de los monumentos más emblemáticos del legado romano en España, convirtiendo cada actuación en una experiencia diferente tanto para el público como para los propios artistas.

La edición de 2026 volverá a apostar por un cartel variado y transversal, capaz de atraer a públicos muy distintos. El festival arrancará el 5 de junio con la Film Symphony Orchestra y su espectáculo "Toon Story", una propuesta centrada en grandes bandas sonoras del cine de animación que abrirá varias semanas de intensa actividad musical en la capital extremeña.

El programa continuará con nombres muy reconocidos de la música española como Sergio Dalma, José Mercé, Malú, Pablo López o Pablo Alborán, artistas que mantienen una enorme capacidad de convocatoria y que volverán a llenar las gradas del recinto romano.

Uno de los nombres propios de esta edición será también Siloé, que ofrecerá dos conciertos consecutivos los días 18 y 19 de junio, reflejando el gran momento que

atraviesa la banda vallisoletana dentro del panorama indie-pop nacional.

El cartel se completa además con propuestas tan diversas como Antoñito Molina, Ana Torroja, Luka Sulic o Alan Parsons junto a su Alan Parsons Live Project, encargado de cerrar el festival el 28 de junio.

Uno de los grandes atractivos del Stone & Music Festival reside precisamente en su ubicación. El Teatro Romano de Mérida, construido hace más de dos mil años, ofrece una atmósfera difícil de igualar dentro del circuito musical español. La combinación de iluminación monumental, acústica y patrimonio convierte cada actuación en una experiencia especialmente singular.

Con el paso de los años, el festival ha conseguido consolidarse como una de las grandes citas culturales de Extremadura y del verano musical español. Además de su impacto artístico, el evento supone también un importante impulso turístico y económico para Mérida, que durante varias semanas recibe miles de visitantes atraídos por la programación musical y el atractivo patrimonial de la ciudad.

La propuesta del Stone & Music Festival ha demostrado que patrimonio histórico y música contemporánea pueden convivir con absoluta naturalidad. El resultado es un festival que trasciende el formato convencional de concierto y que convierte cada noche en una experiencia cultural completa, en uno de los escenarios más impresionantes del país.

ESPECIAL HOSTELERÍA Y COMERCIO

Equipa a tu equipo con polos, camisetas, delantales
y chaquetillas personalizadas ¡a precios
a precios imbatibles!



¡Diferénciate con polos, camisetas, chaquetillas
y delantales personalizados

Pablo García

✉ exclusivas.jloficial@gmail.com

☎ 684 656 696

¡OFERTA EXCLUSIVA!

PARA COMISIONES DE FIESTAS
Y GRANDES EVENTOS



INFORMACIÓN Y PEDIDOS

- ✓ Revista impresa A4 • Todo color • 24 páginas
- ✓ Camiseta algodón 100% o técnica
- ✓ Pañuelo poliéster 100x70cm

PEDIDO MÍNIMO: 100 UNIDADES

- ✓ Todos los colores, todas las tallas
- ✓ Consultar otras cantidades



698 140 808

www.jlexclusivas.es