

— GUÍA TURÍSTICA —

# A CORUÑA

2026



GASTRONOMÍA & OCIO



A CORUÑA ◉ LA CIUDAD DE CRISTAL

# NUESTROS LOCALES



**SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
Av. de Rosalía de Castro, 72

881 973 324



**CORUÑA**  
Rúa Juana de Vega, 17

981 111 117



**BERTAMIRÁNS**  
Tr.ª da Peregrina, 7

981 80 18 54



[www.siciliainbocca.es](http://www.siciliainbocca.es)



[siciliainbocca.restaurantes](https://www.instagram.com/siciliainbocca.restaurantes)

# Tabla de Contenidos

La Coruña histórica	06
La Coruña actual	07
A Coruña, la ciudad de cristal	10
Torre Hercules	12
Parque Escultórico de la Torre de H.	14
La Rosa de los Vientos	15
Plaza María Pita	18
Obelisco	20
La Marina	24
Puerto Deportivo	26
Jardines de Méndez Núñez	28
Castillo de San Antón	30
Domus	34
Aquarium Finisterrae	36
Muncyt	38
El Millenium	40
Casa de las Ciencias	42
Museo de Bellas Artes	44
Casa Museo Picasso	48
Fundación MOP	50
Mirador de San Pedro	52
Playa de Riazor	54
Estadio Riazor	58
La Lonja de A Coruña	60
Mercados	62
Plaza del humor	64
Iglesia de Santiago	66
Colegiata Santa María del Campo	70
Ensenada de Orzán	72
La Ventana al Atlántico	74
Museo arqueológico e histórico	76
La Tradicional	78
Fiestas	80
Parque Santa Margarita	82

# Staff

## EDITA

JL PUBLICACIONES S.L.

E-MAIL: INFO@JLPUBLICACIONES.COM

WEB: WWW.JLPUBLICACIONES.COM

## DIRECCIÓN

JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

## REDACCIÓN

MONTSE LEDO

## MAQUETACIÓN Y DISEÑO

ANDREE MONTESINOS

## PUBLICIDAD

MERY TENREIRO

CRISTINA OTERO

## ADMINISTRACIÓN

EVELIN RUBERTE

## FOTOGRAFÍA

ARCHIVO

DEPÓSITO LEGAL: C 129-2024




## GRACIAS

QUEREMOS DAR LAS GRACIAS A TODOS NUESTROS LECTORES POR LO CUAL HEMOS ALCANZADO TAN ALTA CUOTA DE PARTICIPACIÓN EN LAS REDES SOCIALES.

**HEMOS SUPERADO LAS 550.000 IMPRESIONES ENTRE LAS 3 REDES SOCIALES.**

J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores.

Si deseas expresarnos tu opinión sobre nuestros números, comentarnos alguna sugerencia o te interesa encontrar algún tema en especial, por favor, háznoslo saber en la dirección de correo electrónico: [info@jlpublicaciones.com](mailto:info@jlpublicaciones.com)

Síguenos en [www.radiofiestas.com](http://www.radiofiestas.com) y en las Redes Sociales:   



**Pencil & Fork**

*“Un espacio diferente para los que buscan algo diferente”*

620 071 174 | [pencilandfork.es](http://pencilandfork.es)

Alfredo Vicenti 29, A Coruña  
(antiguo 'El Manjar')



*¡Celebra tus Momentos Especiales en Pencil & Fork!*

## Un Espacio para Cada Ocasión

Nuestro local combina un diseño elegante con un ambiente cálido, ideal para:

- **Cumpleaños:** Fiestas íntimas con amigos y familiares.
- **Team Building:** Actividades dinámicas para unir a tu equipo.
- **Despedidas:** Reuniones divertidas antes del gran día.
- **Jubilaciones:** Homenajes especiales para cerrar etapas.
- **Eventos Privados:** Cenas, presentaciones y talleres a medida.
- **Talleres:** gastronomía, idiomas, arte y manualidades...





RESTAURANTE

# ARTABRIA

COCINA GALLEGA CONTEMPORÁNEA

Producto de temporada,  
técnica y creatividad  
en una propuesta  
gastronómica cuidada  
al detalle.

*Una experiencia reconocida  
en A Coruña para disfrutar  
sin prisas.*



Restaurante presente  
en la *Guía Michelin*



MENÚ  
DEGUSTACIÓN



CARTA  
SELECTA



BODEGA  
+120 VINOS

ESPECIALIDAD EN

MARISCOS • PESCADOS • CARNES



RÚA FERNANDO MACÍAS, 28  
15004 A CORUÑA




981 269 646



restaurantartabria.com



@artabria\_rest


 La trayectoria histórica de A Coruña está marcada por su condición de enclave portuario estratégico. Los estudios arqueológicos en el Castro de Elviña confirman que, entre el siglo II a.C. y el cambio de era, la zona no era solo un asentamiento agrícola, sino un centro de contacto comercial con el Mediterráneo. El hallazgo de orfebrería indígena y cerámicas de importación, evidencian una sociedad compleja antes de la plena dominación romana.

Con la llegada de Roma, la ciudad adquirió relevancia imperial. La construcción de la Torre de Hércules en el siglo I, respondió a la necesidad de señalar las rutas del estuario y la navegación hacia el Atlántico Norte.

Un hecho histórico fundamental se produjo en 1208, cuando Alfonso IX otorgó la Carta Puebla a la población que el monarca bautizó como *Crunia*, trasladando a sus pobladores desde la zona interior de Elviña hacia la península actual para potenciar el comercio marítimo.

Durante la Edad Moderna, la resistencia frente al asedio de Francis Drake en 1589, liderada por figuras como María Pita, marcó su identidad defensiva y ya en el siglo XVIII, la creación del Real Consulado y la importancia del comercio con América impulsaron una burguesía ilustrada que transformó la fisonomía urbana.

En los siglos XIX y XX, la ciudad lideró el regionalismo y el pensamiento liberal en Galicia y tras el derribo de las murallas en 1869, el Ensanche permitió la expansión urbana de la ciudad que hoy conocemos.

 The history of A Coruña is shaped by its status as a strategic port. Archaeological studies at the Castro de Elviña confirm that, between the 2nd century BC and the turn of the era, the area was not merely an agricultural settlement, but a hub for trade with the Mediterranean. The discovery of indigenous gold and silverwork and imported pottery points to a complex society prior to full Roman domination.

With the arrival of Rome, the city acquired imperial significance. The construction of the Tower of Hercules in the 1st century responded to the need to mark the tin trade routes and navigation towards the North Atlantic. A key historical event took place in 1208, when Alfonso IX granted the Town Charter to the settlement, which the monarch named *Crunia*, relocating its inhabitants from the inland area of Elviña to the present-day peninsula to boost maritime trade.

During the Modern Age, the resistance against Francis Drake's siege in 1589, led by figures such as María Pita, shaped its defensive identity; and by the 18th century, the establishment of the Royal Consulate and the importance of trade with the Americas fostered an enlightened bourgeoisie that transformed the city's urban landscape.

In the 19th and 20th centuries, the city led the way in regionalism and liberal thought in Galicia, and following the demolition of the city walls in 1869, the Ensanche district enabled the urban expansion of the city we know today.



**A** Coruña se ha consolidado en la actualidad como un fundamental motor socioeconómico y cultural del noroeste peninsular.

La ciudad lidera el PIB de Galicia, sustentada fundamentalmente por el sector servicios y el textil. La presencia de Inditex en su área metropolitana (Arteixo) sigue actuando como un imán para el talento internacional. No obstante, la economía coruñesa ha diversificado su base hacia el sector TIC, con el Puerto Exterior de Langosteira consolidado como un centro logístico clave y un nodo para las energías renovables.

La puesta en marcha de AESIA (Agencia Española de Supervisión de la Inteligencia Artificial) en la ciudad ha supuesto un hito importante conectando el Campus de Elviña, con el parque tecnológico ( Ciudad de las TIC), lo que ha conseguido atraer a investigadores y startups, convirtiendo a la ciudad en un referente científico.

La oferta cultural, donde destacan sus museos de primer nivel y su rico legado patrimonial, junto con un turismo de calidad y la gastronomía de vanguardia, han profesionalizado el sector hostelero, elevando el perfil de la ciudad como un destino urbano cosmopolita, que sigue trabajando por su futuro gracias a las y los coruñeses que son en definitiva, quienes lo hacen posible.



**A** Coruña has now established itself as a key socio-economic and cultural driving force in north-western Spain.

The city leads Galicia's GDP, underpinned primarily by the service and textile sectors. The presence of Inditex in its metropolitan area (Arteixo) continues to act as a magnet for international talent. However, A Coruña's economy has diversified its base towards the ICT sector, with the Langosteira Outer Port established as a key logistics hub and a centre for renewable energy.

The launch of AESIA (Spanish Agency for the Supervision of Artificial Intelligence) in the city has marked an important milestone, linking the Elviña Campus with the technology park (City of ICT), which has succeeded in attracting researchers and start-ups, turning the city into a scientific benchmark.

The cultural offering, highlighted by its world-class museums and rich heritage, together with high-quality tourism and cutting-edge gastronomy, has professionalised the hospitality sector, raising the city's profile as a cosmopolitan urban destination, which continues to work towards its future thanks to the people of A Coruña, who are ultimately the ones who make it possible.

19



47

ULTRAMARINOS HISTÓRICO CORUÑÉS

# CASA CUENCA

GALICIA PARA LLEVAR



TRADICIÓN, CALIDAD  
Y LOS MEJORES PRODUCTOS  
DE NUESTRA TIERRA.

Especializados en conservas, legumbres,  
embutidos, vinos y licores.  
Productos seleccionados con mimo.



RÚA MARQUÉS DE PONTEJOS, 5  
A CORUÑA  
Junto al Mercado de San Agustín

DESDE  
1947



## DESCUBRE NUESTROS MENÚS *y elige cómo quieres disfrutarlos*

### MENÚ INDIVIDUAL



1 asado  
1 guarnición

*Tu momento  
tu elección*

### MENÚ CLÁSICO



1 asado  
2 guarniciones  
1 barra de pan

*El equilibrio  
perfecto*

### MENÚ VERANO



1 asado  
2 guarniciones  
2 ensaladas  
1 barra de pan

*Para los que  
quieren más...*

### MENÚ FAMILIAR



2 asados  
4 guarniciones  
1 barra de pan

*Compartido  
sabe mejor*

## Visítanos en nuestra tienda

Estaremos encantados de asesorarte para que siempre aciertes con tu elección, y si no tienes tiempo para visitarnos o prefieres quedarte en casa, siempre puedes realizar tus pedidos por teléfono, desde nuestra web, o desde la app de Glovo.



POR TELÉFONO



DESDE LA WEB



DESDE GLOVO




📍 Plaza de Pontevedra 10  
🕒 De lunes a sábado de 9:30h - 21:00h  
domingos y festivos de 9:30h - 16:00h  
☎ 981 210 728



Disponibles 24h en  
[www.corengrill.es](http://www.corengrill.es)  
@corengrill  
988 36 94 00

## A Coruña, ciudad de cristal

 Situada en un enclave privilegiado del noroeste español, A Coruña se asienta sobre una península que mira al Océano Atlántico, siendo una de las cuatro provincias que forman parte de la comunidad de Galicia. Su combinación de ciudad milenaria junto con una gastronomía de primer nivel y un urbanismo que desafía al mar, la convierten en el lugar idóneo para visitar, descubrir y disfrutar.

Conocida popularmente como la Ciudad de Cristal, este apelativo deriva del conjunto de estructuras de madera blanca y vidrio que se encuentran situadas en la Avenida de la Marina. Construidas en su mayor parte en el siglo XIX, fueron diseñadas originalmente para permitir que la luz del sol calentara las viviendas mientras protegían a los residentes de la lluvia y los vientos atlánticos. El efecto visual de los rayos de sol rebotando en los miles de cristales frente al mar es tan hipnótico como único.

Si hay un símbolo que define a la ciudad, es la Torre de Hércules. Declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, ostenta el título de ser el único faro romano en el mundo que sigue en funcionamiento desde el siglo II. Según la leyenda, Hércules enterró aquí la cabeza del gigante Gerión tras vencerlo en combate. A sus pies, se puede contemplar

una panorámica impresionante de la costa escarpada y el horizonte infinito. El centro neurálgico de la vida social es la Plaza de María Pita, presidida por el imponente edificio del Ayuntamiento, la cual rinde homenaje a la heroína local que en 1589 lideró la defensa de la ciudad contra la invasión de la flota inglesa dirigida por Francis Drake. Desde aquí, las calles estrechas de la ciudad medieval invitan a descubrir iglesias románicas, plazas con encanto y preciosas zonas ajardinadas.

No se puede entender A Coruña sin su cocina. Gracias a su puerto pesquero, uno de los más importantes del país, la ciudad ofrece productos frescos de una calidad excepcional. El pulpo a feira, la merluza gallega, los mariscos de las rías, sin olvidar sus magníficas carnes, ofrecerán al viajero calidad y disfrute por igual. Sus locales de vinos y tapeo, serán la excusa perfecta para hacer un descanso en nuestra ruta turística y festejar el ambiente de sus bares y terrazas. En definitiva, una ciudad que acoge, que se vive y se saborea intensamente. Disfrútenla.



Situated in a privileged location in north-western Spain, A Coruña sits on a peninsula overlooking the Atlantic Ocean and is one of the four provinces that make up the region of Galicia. Its combination of ancient history, world-class cuisine and architecture that defies the sea makes it the ideal place to visit, discover and enjoy.

Popularly known as the City of Glass, this nickname derives from the cluster of white wooden and glass structures located on Avenida de la Marina. Built mostly in the 19th century, they were originally designed to allow sunlight to warm the homes whilst protecting residents from the rain and Atlantic winds. The visual effect of the sun's rays bouncing off the thousands of panes of glass facing the sea is as mesmerising as it is unique. If there is one symbol that

defines the city, it is the Tower of Hercules. Declared a UNESCO World Heritage Site, it holds the distinction of being the only Roman lighthouse in the world that has remained in operation since the 2nd century. According to legend, Hercules buried the head of the giant Geryon here after defeating him in battle. At its foot, you can take in a breathtaking panoramic view of the rugged coastline and the endless horizon.

The heart of social life is María Pita Square, dominated by the imposing Town Hall building, which pays tribute to the local heroine who, in 1589, led the city's defence against the invasion by the English fleet commanded by Francis Drake. From here, the narrow streets of the medieval city invite you to

discover Romanesque churches, charming squares and beautiful gardens.

You cannot truly understand A Coruña without its cuisine. Thanks to its fishing port, one of the most important in the country, the city offers fresh produce of exceptional quality. Pulpo a feira, Galician hake, seafood from the estuaries, not to mention its superb meats, will offer travellers both quality and enjoyment in equal measure. Its wine bars and tapas spots will provide the perfect excuse to take a break from our sightseeing route and soak up the atmosphere of its bars and terraces.

In short, a welcoming city to be experienced and savoured to the full.

Enjoy it.



The Tower of Hercules, located in A Coruña, is not only the oldest working lighthouse in the world, but also the only one of Roman origin that still serves this purpose.

Built between the 1st and 2nd centuries, it features a Latin inscription carved into the rock, attributed to the person believed to have been responsible for the building's architecture. With a square floor plan and a height of 55 metres, it stands on a platform built in the early 19th century. The site chosen for its location was known as Punta Eiras, a rocky outcrop more than fifty metres above sea level.

The tower we see today is largely the result of the renovation carried out in the late 18th century by the engineer Eustaquio Giannini Bentallol. Beneath this new layer of granite lies the original Roman structure. The external ramp surrounding the building follows the route of the ancient ramp used to carry fuel for the fire that guided sailors towards the Portus Magnus Artabrorum, as the bay of A Coruña was referred to in classical texts an important enclave on the so-called Tin Route.

A UNESCO World Heritage Site since 2009, the Tower of Hercules is twinned with New York's Statue of Liberty, as the two monuments are linked by their location on either side of the Atlantic Ocean.



La Torre de Hércules, situada en A Coruña, no es solo el faro en funcionamiento más antiguo del mundo, es además el único de origen romano que conserva esta función.

Construida entre los siglos I y II, conserva una inscripción latina grabada en la roca atribuida al posible encargado de la arquitectura de la edificación. De planta cuadrangular y con una altura de 55 metros, se eleva sobre una plataforma construida a principios del siglo XIX. El lugar elegido para su emplazamiento fue la denominada Punta Eiras, una elevación rocosa a más de cincuenta metros de altura sobre el nivel del mar.

La Torre que vemos hoy, es en gran medida la reforma realizada a finales del siglo XVIII por el ingeniero Eustaquio Giannini Bentallol. Bajo esta nueva capa de granito se protege la estructura original romana. La rampa exterior que rodea el edificio sigue el trazado de la antigua rampa por la que se subía el combustible para el fuego que guiaba a los navegantes hacia el Portus Magnus Artabrorum, que así era como se citaba a la bahía de A Coruña en textos clásicos, importante enclave de la llamada Ruta del Estaño.


Patrimonio de la Humanidad desde el año 2009, la Torre de Hércules se encuentra hermanada con la Estatua de la Libertad neoyorquina, puesto que entre los dos monumentos existen lazos de unión por su ubicación a ambos lados del Océano Atlántico.

# La Torre de Hércules







 Rodeando el faro se extiende un espacio natural de 47 hectáreas que funciona como un museo contemporáneo.

Es un lugar privilegiado donde poder visitar varias esculturas de diferentes artistas que tratan sobre temáticas mitológicas y simbólicas, en relación con el mar y la navegación.


Entre algunas de ellas, encontraremos:

La Rosa de los Vientos, un mosaico circular a los pies de la Torre que representa las siete naciones celtas.

Los Menhires, obra de Manolo Paz, donde varias piezas de granito conectan simbólicamente con el pasado y el mar.

Breogán, situada al inicio de la rampa, esta estatua rinde homenaje al mítico rey celta que, según la leyenda, fundó la ciudad y divisó Irlanda desde lo alto del faro.

La Caracola, una estructura de metal que captura el sonido del océano y el viento, transformándose en un mirador sonoro privilegiado.

 Surrounding the lighthouse lies a 47 hectare natural area that serves as a contemporary museum.

It is a unique setting where visitors can view various sculptures by different artists, exploring mythological and symbolic themes linked to the sea and navigation. Among them, you will find:

The Compass Rose, a circular mosaic at the foot of the Tower representing the seven Celtic nations.

The Menhirs, a work by Manolo Paz, where several granite pieces symbolically connect with the past and the sea.

Breogán, situated at the start of the ramp, this statue pays homage to the mythical Celtic King who, according to legend, founded the city and spotted Ireland from the top of the lighthouse.

La Caracola, a metal structure that captures the sound of the ocean and the wind, transforming into a privileged sound viewpoint.



Se encuentra situada a los pies de la Torre de Hércules, dentro del Parque Escultórico que rodea al faro romano. Es un mosaico circular de 25 metros de diámetro diseñado por el artista Xabier Correa Corredoira en 1994 y construido en granito, pizarra y cerámica vitrificada.

Está dividida en ocho cuadrantes, donde se representan los países celtas (Galicia, Escocia, Gales, Cornualles, Isla de Man, Irlanda y Bretaña), con sus respectivos emblemas.

Debido a su exposición extrema al clima atlántico (salitre, viento y humedad) en 2017 fue sometida a una restauración integral utilizando materiales más resistentes y perdurables.

El origen de la Rosa de los Vientos se remonta a la antigüedad, cuando los navegantes dependían para su orientación de la observación de los astros y de la dirección de los vientos.

La Rosa que se encuentra en A Coruña es una transposición moderna, puesto que su origen no es tan sólo náutico, sino etnográfico. A diferencia de las rosas antiguas que buscaban los nombres de los vientos (Tramontana, Mistral, Levante...), la de Coruña busca las raíces culturales, por lo que en lugar de grados de navegación, utiliza los símbolos de las naciones que comparten el Arco Atlántico.



It is situated at the foot of the Tower of Hercules, within the Sculpture Park that surrounds the Roman lighthouse. It is a circular mosaic 25 metres in diameter, designed by the artist Xabier Correa Corredoira in 1994 and constructed from granite, slate and vitrified ceramic.

It is divided into eight quadrants, depicting the Celtic countries (Galicia, Scotland, Wales, Cornwall, the Isle of Man, Ireland and Brittany), each with its respective emblem.

Due to its extreme exposure to the Atlantic climate (salt spray, wind and humidity), it underwent a comprehensive restoration in 2017 using more resistant and durable materials.

The origins of the Compass Rose date back to antiquity, when sailors relied on observing the stars and the direction of the winds for navigation.

The Compass Rose found in A Coruña is a modern interpretation, as its origins are not merely nautical but also ethnographic. Unlike the ancient compasses that listed the names of the winds (Tramontana, Mistral, Levante...), the one in A Coruña explores cultural roots, therefore, instead of navigational degrees, it uses the symbols of the nations that share the Atlantic Arc.



# finisterrae

RESTAURANTE • CAFETERÍA

**Cocina mediterránea y ambiente junto al mar.**

Un espacio para disfrutar de desayunos,  
comidas, cenas y momentos sin prisa.



DESAYUNOS



TAPAS



TERRAZA



COPAS

## DOS LOCALES, MISMA ESENCIA



**A CORUÑA**

Avda. de Navarra, 63 - 15002

☎ 981209061



**SANTA CRISTINA**

Rúa Mendel, 17

☎ 881 888 864



🌐 [grupo-hostelero-finisterrae.eatbu.com](http://grupo-hostelero-finisterrae.eatbu.com) ✉ [angel@restaurantedelatorre.com](mailto:angel@restaurantedelatorre.com)



FRANKY'S  
BURGER



**¡VEN A VISITARNOS!**

*¡Disfruta de las mejores hamburguesas!*

📍 Calle Pondal, nº1 – Frente a la playa de Riazor

*¡Te esperamos!*

📷 @frankysburgeroficial

Haz tu pedido con:

🏠 **JUST EAT**



## Plaza María Pita



La historia de la ciudad de A Coruña está marcada por un episodio fundamental que tuvo lugar en la primavera de 1589.

Tras el fracaso de la Armada Invencible española el año anterior, la reina Isabel I de Inglaterra vio una oportunidad para asestar el golpe definitivo al poder naval de Felipe II, enviando a A Coruña un gran despliegue de tropas y navíos al mando del célebre Sir Francis Drake. Pero en un sorprendente e inesperado desafío, las tropas inglesas se encontraron con una ciudad levantada en armas, incluyendo niños y mujeres. Una de estas mujeres, de nombre Mayor Fernández de la Cámara y Pita, mató al hermano del almirante Drake provocando el desconcierto de los ingleses y su posterior huida de la ciudad. Es por ello que su escultura se levanta a modo de homenaje en el centro de esta plaza diseñada en el siglo XIX.

En su frente norte, se encuentra el Palacio Municipal de arquitectura historicista que alberga el Ayuntamiento, además de una pinacoteca dedicada a artistas gallegos y una de las mejores colecciones de relojes de España. El resto de la plaza se encuentra flanqueada por soportales que en su nivel superior lucen hileras de galerías acristaladas.



The history of the city of A Coruña is marked by a pivotal event that took place in the spring of 1589.

Following the defeat of the Spanish Armada the previous year, Queen Elizabeth I of England saw an opportunity to deal the final blow to Philip II's naval power, sending a large force of troops and ships to A Coruña under the command of the famous Sir Francis Drake. But in a surprising and unexpected defiance, the English troops found a city up in arms, including women and children. One of these women, named Mayor Fernández de la Cámara y Pita, killed Admiral Drake's brother, causing consternation among the English and their subsequent flight from the city. It is for this reason that her statue stands as a tribute in the centre of this square, designed in the 19th century.

On its northern side stands the Municipal Palace, a historicist-style building housing the Town Hall, as well as an art gallery dedicated to Galician artists and one of the finest collections of clocks in Spain. The rest of the square is flanked by arcades, the upper levels of which feature rows of glass-fronted galleries.



# LA ESCON DITA

Especialidad en  
**CARNES, PESCADOS  
Y MARISCOS  
A LA BRASA**

Abierto de  
**Martes a Domingo**



📍  
Plaza María Pita, 1 B bajo  
Reservas: **610 41 54 54**



@laescondita\_coruna





Aunque popularmente se le denomina obelisco, técnicamente es una columna conmemorativa de orden corintio, diseñada para honrar la figura de Aureliano Linares Rivas, político compostelano que fue clave en la defensa de los intereses de la ciudad ante el Gobierno Central. Su inauguración tuvo lugar en el año 1895.

El monumento se eleva sobre una base de granito la cual incluye el busto en bronce de Linares Rivas y relieves que aluden a la industria, el comercio y las artes .

El fuste es hueco para albergar el mecanismo de un reloj de cuatro esferas y la estructura culmina con una veleta en forma de bergantín, que viene a simbolizar la identidad marinera de la ciudad y la importancia del puerto de A Coruña en el comercio transatlántico de la época. Esta parte superior acoge además un pararrayos y los puntos cardinales, símbolos de la vinculación atlántica de la urbe.

En la década de los años 50, se decidió elevar la estructura 8 metros. El motivo fue puramente estético y funcional debido a que los edificios de alrededor tenían tanta altura que hacían desmerecer la del monumento, por lo que se consideró su ampliación vertical.



Although commonly referred to as an obelisk, technically it is a commemorative column in the Corinthian order, designed to honour Aureliano Linares Rivas, a politician from Santiago de Compostela who played a key role in defending the city's interests before the central government. It was unveiled in 1895.

The monument stands on a granite base which features a bronze bust of Linares Rivas and reliefs depicting industry, commerce and the arts.

The shaft is hollow to house the mechanism of a four-faced clock, and the structure is topped by a weather vane in the shape of a brigantine, symbolising the city's seafaring identity and the importance of the port of A Coruña in transatlantic trade at the time. This upper section also features a lightning rod and the cardinal points, symbols of the city's Atlantic connection.

In the 1950s, it was decided to raise the monument by 8 metres. The reason was purely aesthetic and functional, as the surrounding buildings were so tall that they overshadowed the monument, leading to the decision to extend it vertically.





# RÍA DE SADA

— RESTAURANTE —



## Tradición gallega frente al mar

Cocina casera con alma marinera,  
donde el **producto fresco y de calidad**  
es el verdadero protagonista.

Marisco vivo, carnes selectas, arroces  
y platos de siempre, elaborados con  
dedicación y el sabor de lo auténtico.  
Disfruta también de nuestro **MENÚ  
DEL DÍA** de martes a viernes



PRODUCTO  
FRESCO



COCINA  
CASERA



BODEGA  
SELECCIONADA



AMPLIOS  
SALONES



*Ven, siéntate  
y déjate llevar.*



Avda. Do Porto 28/29  
Sada (A Coruña)



981 622 423



restauranteriadesada@hotmail.com



@restaurante\_ria\_de\_sada





# Casa Pepito

Restaurante  
Café  
Bar



La auténtica cocina gallega  
Carne, pescado, ensaladas, sartenes, postres y mucho más...

*Especialidades de la casa:*

*Callos, Carne asada, Bacalao Pepito y Rape cazuela*

Lugar O Monte, 50 - 15318 Abegondo (A Coruña)

☎ 881 062 725    📞 663 813 447    📷    📌 comeencasapepito

# La Cabaña

ASADOR LA CABAÑA

QUEREMOS QUE TE SIENTAS COMO EN CASA

**Especialista en carnes a la brasa.  
Productos de la huerta y el mar**




📞 981 200 066

📍 Calle Torre, 93, 15002 A Coruña  
[www.asadorlacabana.es](http://www.asadorlacabana.es)






## La Marina

 A finales del siglo XVIII, los carpinteros de ribera de los astilleros de Ferrol, empezaron a aplicar en las viviendas el mismo sistema de cierre de cristal que se usaba en las popas de los barcos, para así poder conseguir espacios luminosos y estancos, ideales para resistir el duro clima de la costa gallega. Al estar habituados a construir este tipo de acristalamiento cerrado, trasladaron este modelo a las viviendas de la Avenida de la Marina.

En el siglo XIX, el mar llegaba prácticamente al borde de los edificios ubicados en el puerto, por lo que estas galerías se diseñaron como una solución funcional, a modo de cámara térmica para aprovechar el calor en las fachadas traseras de las viviendas, las más expuestas a los temporales marinos.

Estas estructuras fueron construidas a finales del siglo XIX en lo que eran las antiguas casas de pescadores, con carpintería de madera blanca y vidrio, lo que supuso una innovación constructiva para la época, y su diseño consiguió crear un frente marítimo imponente que le otorgó a la ciudad de A Coruña el sobrenombre de Ciudad de Cristal, ya que los edificios reflejan toda la intensidad de la luz solar.

 In the late 18th century, the shipwrights at the Ferrol shipyards began to apply the same glass-enclosure system used on the sterns of ships to residential buildings, in order to create bright, watertight spaces that were ideally suited to withstanding the harsh climate of the Galician coast. Being accustomed to constructing this type of enclosed glazing, they adapted this model for the homes on Avenida de la Marina.

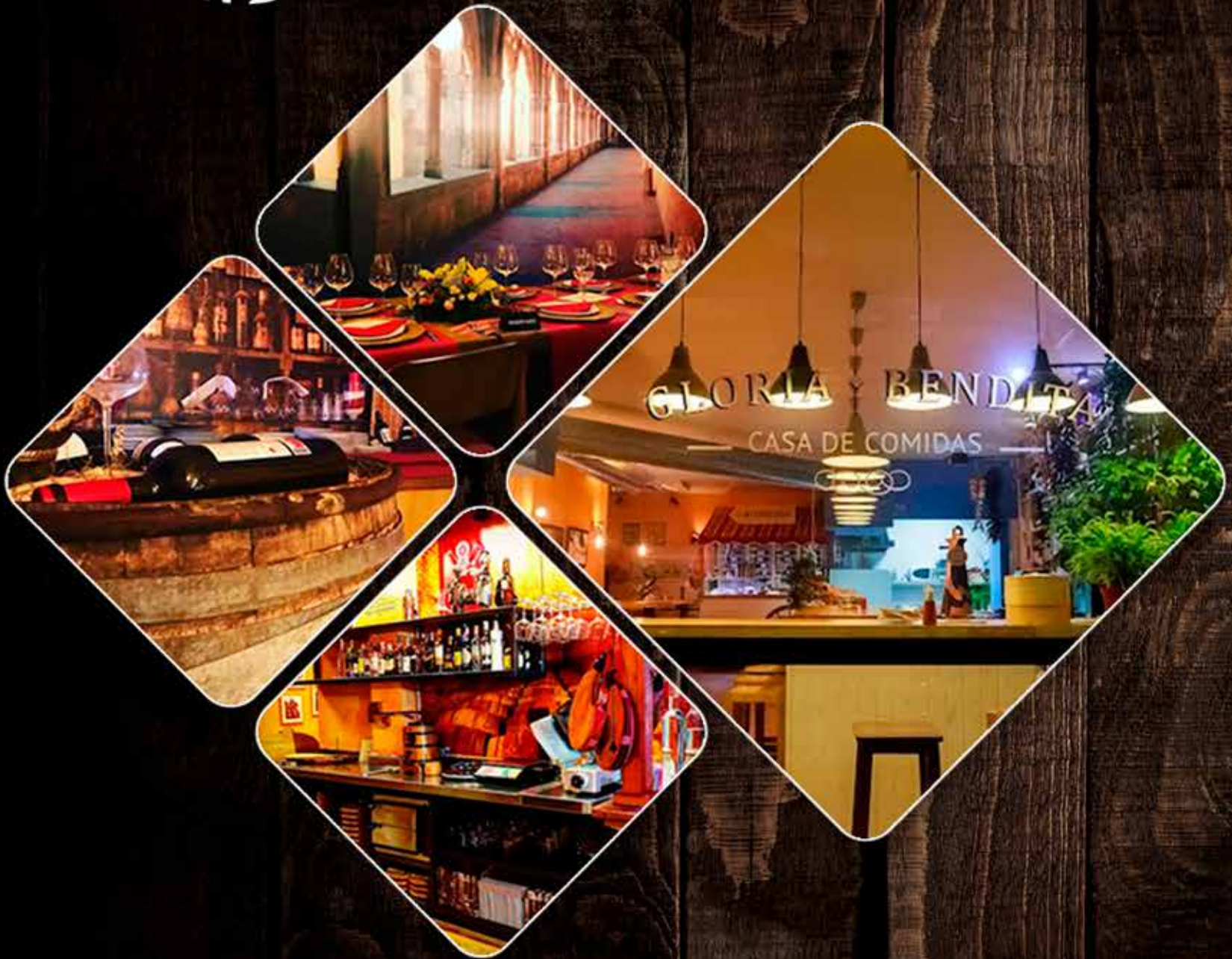
In the 19th century, the sea reached almost to the very edge of the buildings in the port, so these galleries were designed as a functional solution, acting as a thermal chamber to harness the heat on the rear façades of the houses, which were most exposed to sea storms.

These structures were built in the late 19th century in what were once fishermen's houses, featuring white wooden joinery and glass, which represented a construction innovation for the time, and their design succeeded in creating an imposing seafront that earned the city of A Coruña the nickname City of Glass, as the buildings reflect the full intensity of the sunlight.



Gloria Bendita Coruña y Cielo 91 son restaurantes sin contemplaciones... producto, experiencia, tradición y respeto.

**NUEVA GERENCIA**



620 002 701



[www.gloriabenditarestaurante.com](http://www.gloriabenditarestaurante.com)



Rúa Riazor, 2, 15004 A Coruña



## Puerto Deportivo



Su ubicación estratégica en el noroeste de la Península Ibérica, lo sitúa como la puerta de entrada a España para los navegantes que cruzan el Atlántico desde el norte de Europa o las Islas Británicas.

La transformación del puerto deportivo moderno, comenzó a consolidarse con la creación de instalaciones específicas que delimitaron las zonas de actividad pesquera y comercial de la zona recreativa. El Real Club Náutico de A Coruña, fundado en 1926, fue el motor principal de este desarrollo, convirtiendo la dársena en un punto de referencia internacional.

Su oferta de ocio y deporte, permite realizar actividades como el submarinismo, la vela o el paddle surf, siendo además la sede de eventos internacionales que atraen a visitantes de todos los puntos de la península y del mundo como la Tall Ships Races o las concentraciones de yates clásicos. Igualmente la pesca deportiva encuentra aquí su lugar, aunque con restricciones en ciertas zonas de los pantalanes por seguridad. Los muelles exteriores y las áreas de escollera próximas, son puntos tradicionales donde los aficionados locales practican la pesca con caña, respetando siempre las normativas de tallas y especies.

Es por ello que el Puerto Deportivo representa la excelencia náutica de Galicia y visitarlo es comprender por qué A Coruña sigue siendo, siglos después, la ciudad donde nadie es forastero y el mar es el protagonista absoluto.



Its strategic location in the north-west of the Iberian Peninsula makes it the gateway to Spain for sailors crossing the Atlantic from northern Europe or the British Isles.

The transformation of the modern marina began to take shape with the creation of specific facilities that separated the fishing and commercial areas from the recreational zone. The Real Club Náutico de A Coruña, founded in 1926, was the driving force behind this development, turning the harbour into an international landmark.

Its range of leisure and sporting activities includes diving, sailing and paddle surfing, and it also hosts international events that attract visitors from all over the peninsula and the world, such as the Tall Ships Races or classic yacht gatherings. Sport fishing also has its place here, although with restrictions in certain areas of the pontoons for safety reasons. The outer quays and nearby breakwater areas are traditional spots where local enthusiasts go angling, always respecting regulations on minimum sizes and permitted species.

This is why the Marina represents the pinnacle of Galician sailing culture, and a visit here reveals why, centuries later, A Coruña remains the city where no one is a stranger and the sea takes centre stage.




## Productos:


*Panadería de elaboración artesanal, masa madre y fermentación lenta. Productos de pastelería elaborados con mantequilla. Pan, empanadas, tartas, pan de maíz, etc.*

- ✓ Calidad de la materia prima
- ✓ Bollería de mantequilla
- ✓ Servicio de catering
- ✓ Control de calidad

### Encargos:

**981.005.474**  
**644.155.114**

 @panecanela\_

 Fernando Macías, 1 Bajo Dch. - 15004 - A Coruña (A Coruña)

### Bollería

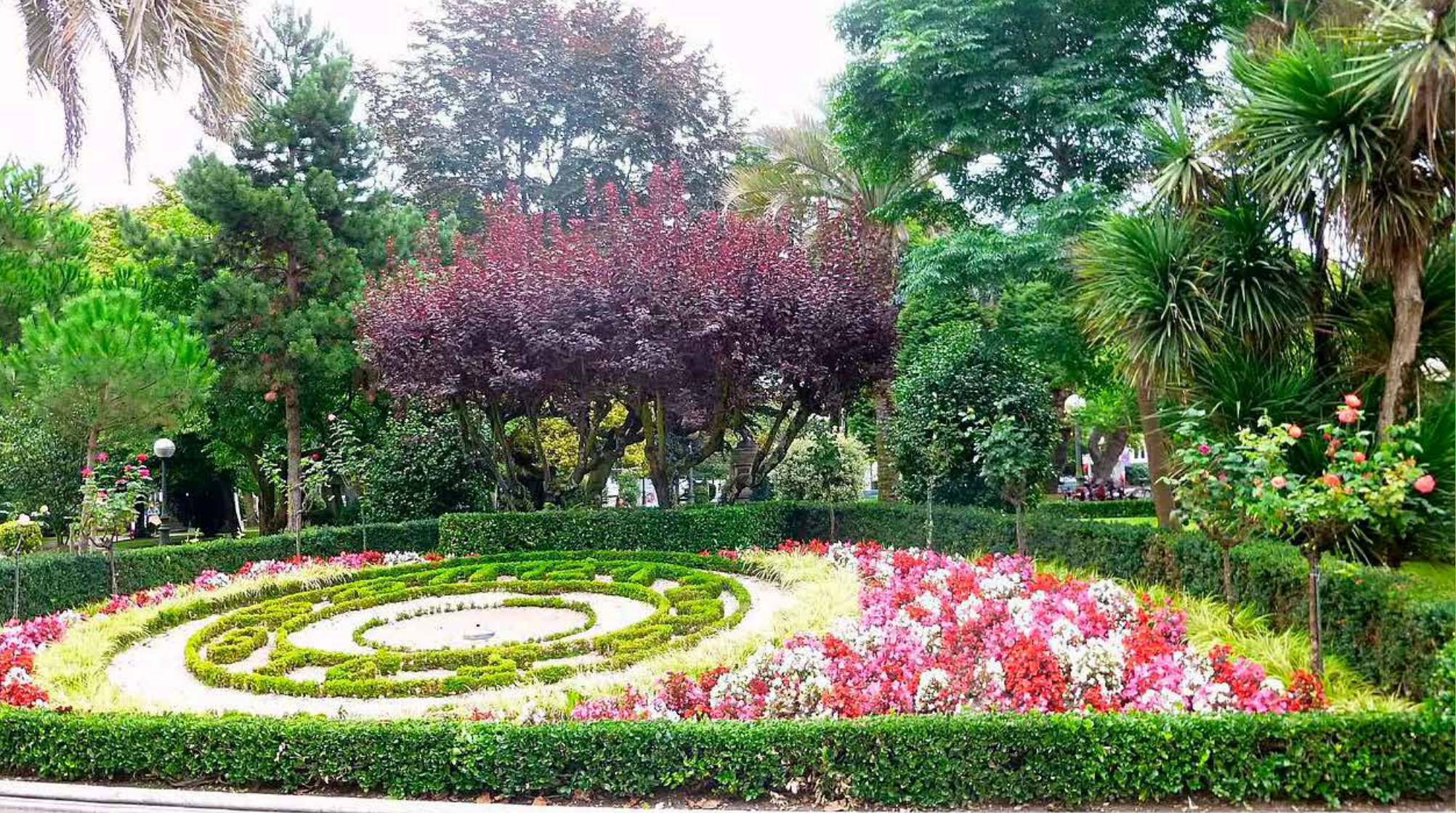


### Torta para celebración

Pan de  
masa  
fermentada



# Jardines de Méndez Núñez



Los Jardines de Méndez Núñez, abarcan una extensión de tres hectáreas que constituyen uno de los conjuntos botánicos más emblemáticos de A Coruña. Inaugurados en 1868, su nombre rinde homenaje a Casto Méndez Núñez, contraalmirante de la Armada Española, cuya estatua preside una de las zonas del parque.

Su diseño actual combina senderos con parterres cuidados y una densa masa arbórea que ofrece refugio en los días más desapacibles. La diversidad botánica es notable, destacando sus famosas palmeras canarias, o las especies exóticas que se han adaptado perfectamente al clima atlántico de la zona.

En el recinto podremos descubrir un reloj y un calendario floral, cuya fecha y hora la marca una maquinaria de precisión oculta bajo tierra que mueve las agujas situadas sobre un plano inclinado y cubierto de las flores de la temporada.

Sus senderos se encuentran repletos de monumentos que rinden homenaje a figuras de la cultura gallega y occidental, como Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Wenceslao Fernández Flórez, John Lennon o Theodore Roosevelt.

La arquitectura monumental, se encuentra representada por El Palco de la Música y por la fuente de San Andrés, una de las fuentes históricas que acompañarán con su reconfortante sonido, nuestro paseo por los magníficos jardines de Méndez Núñez.



The Méndez Núñez Gardens cover an area of three hectares and are one of the most iconic botanical sites in A Coruña. Opened in 1868, they are named in honour of Casto Méndez Núñez, a rear admiral in the Spanish Navy, whose statue stands in one of the park's areas.

Its current design combines footpaths with well-tended flowerbeds and a dense canopy of trees that offers shelter on the most inclement days. The botanical diversity is remarkable, with highlights including its famous Canary Island palm trees and the exotic species that have adapted perfectly to the area's Atlantic climate.

Within the grounds, you can discover a floral clock and calendar, where the date and time are marked by a precision mechanism hidden underground that moves the hands situated on an inclined plane covered with seasonal flowers.

Its paths are dotted with monuments paying tribute to figures from Galician and Western culture, such as Emilia Pardo Bazán, Concepción Arenal, Wenceslao Fernández Flórez, John Lennon and Theodore Roosevelt. The monumental architecture is represented by the Bandstand and the San Andrés Fountain, one of the historic fountains whose soothing sound will accompany our stroll through the magnificent gardens of Méndez Núñez.



CHURRASCARÍA

# PORTO ALEGRE

*Rodizio*

## RODIZIO BRASILEÑO A LA BRASA

Carnes servidas a la espada,  
cortadas directamente en tu mesa.

*Una experiencia  
para disfrutar sin prisas*



RODIZIO  
SIN LÍMITE



CORTES  
A LA BRASA



IDEAL PARA  
GRUPOS



OLEIROS  
A CORUÑA



663 968 836




churrascariaporto  
@hotmail.com

*Carne • Tradición • Pasión*


# Castillo de San Antón



 Ubicado en origen sobre un islote a la entrada del puerto, sus restos datan del siglo XVI y fue erigido bajo el reinado de Carlos I como fortaleza militar ante los continuos ataques navales que sufrían las costas españolas del norte. El castillo funcionó como primera línea de defensa evitando el asedio al que fue sometido por la flota inglesa al mando del Almirante Sir Francis Drake en tiempos de Felipe II.

En el siglo XVII, el castillo fue reconvertido en prisión estatal. Entre sus muros fueron reclusos presos comunes, presos políticos además de personajes ilustres de la historia gallega. Uno de estos curiosos residentes fue un hombre al que se contrató para mantener encendido el faro de la Torre de Hércules que guiaba a los marineros, siendo encarcelado por incumplir su trabajo reiteradamente.

A finales de los años cuarenta del siglo pasado, la isla quedó definitivamente unida a la tierra firme facilitando el acceso que hoy conocemos a través del Paseo Marítimo. Desde 1968 hasta el momento actual, el castillo alberga el Museo Arqueológico e Histórico de A Coruña, una institución esencial para poner en valor el pasado histórico de la comunidad de Galicia.

 Originally situated on a small island at the entrance to the harbour, its remains date back to the 16th century and it was built during the reign of Charles I as a military fortress to defend against the constant naval attacks suffered by the northern Spanish coast. The castle served as a first line of defence, preventing the siege to which it was subjected by the English fleet under the command of Admiral Sir Francis Drake during the reign of Philip II.

In the 17th century, the castle was converted into a state prison. Within its walls were held common criminals, political prisoners and illustrious figures from Galician history. One of these curious inmates was a man who had been hired to keep the lighthouse at the Tower of Hercules, which guided sailors lit, but who was imprisoned for repeatedly failing to carry out his duties.

In the late 1940s, the island was permanently linked to the mainland, facilitating the access we know today via the Paseo Marítimo.

From 1968 to the present day, the castle has housed the Archaeological and Historical Museum of A Coruña, an essential institution for showcasing the historical past of the Galician community.



**Taj Mahal**  
TEMPLO DEL AMOR



**Taj Mahal**

Especialidad Tandoori

*Comida Hindú*

RESTAURANTE

Tel: 981 91 85 13 | Móv: 650 65 81 17

# Cocina India Halal

En el restaurante Taj Mahal de A Coruña ofrecemos platos y recetas indias y halal, seleccionados por su original sabor y contenido.



Contamos con  
**SERVICIO  
A DOMICILIO**



C/ Durán Loriga, 5  
15003 A Coruña



981 91 85 13 | 650 65 81 17

ESPECIALIDAD TANDOORI



☎ 881 92 32 87

📍 Rúa Franja, 13, 15001 A Coruña



# Trawl

La tienda de maletas



TODO PARA TU VIAJE,  
AL MEJOR PRECIO



ENCUENTRA LAS MEJORES MARCAS

**AMERICAN  
TOURISTER**  
SINCE 1933

**Travel**

**benzi**

RONCATO  
**V**

**Samsonite**

POR TIPO



MALETAS  
DE CABINA



MALETAS  
BLANDAS



MALETAS  
RÍGIDAS



EXPANDIBLES



MOCHILAS

CONTACTO

TELÉFONO  
686 48 12 43

WHATSAPP  
686 48 12 43

MAIL  
info@traveltienda.es

[traveltienda.es](http://traveltienda.es)

A CORUÑA  
Rda. de Outeiro, 156  
15007 A Coruña

VIGO  
Av. Gran Vía, 17  
Santiago de Vigo, 36204  
Pontevedra

[travel\\_tienda](https://www.instagram.com/travel_tienda)

[@traveltienda](https://www.tiktok.com/@traveltienda)

CALIDAD  
Garantía en  
todos nuestros  
productos


MEJORES PRECIOS  
Calidad al mejor  
precio garantizado

MARCAS LÍDERES  
Trabajamos con las  
mejores marcas

PREPARA TU  
PRÓXIMA AVENTURA  
Todo lo que necesitas  
para viajar




# Domus

 Diseñado por el arquitecto japonés Arata Isozaki y el gallego César Portela y construido en el año 1993, el edificio se encuentra sobre una elevación rocosa albergando en su interior un espacio dedicado al ser humano en todas sus dimensiones antropológicas.

El visitante, no será un clásico observador pasivo de museo, sino que la inmersión promete ser completa gracias al enfoque multisensorial con el que ha sido diseñado, lo que significa el uso del propio cuerpo como herramienta para experimentar y poner a prueba nuestros sentidos a través de la física, de desafíos cognitivos, de juegos de lógica o de proyecciones en 3D.

El museo cuenta con exposiciones temporales que permiten abordar temas de actualidad científica que no se encuentran en la colección permanente.

La Domus, junto con sus museos hermanos (Casa de las Ciencias y el Aquarium Finisterrae) han convertido a la ciudad de A Coruña en referente europeo de la divulgación científica accesible, demostrando cómo la inversión en museos de estas características mejoran el pensamiento crítico de una sociedad, haciendo que el conocimiento complejo pueda ser tan comprensible y accesible, como interesante y divertido.

 Designed by the Japanese architect Arata Isozaki and the Galician architect César Portela, and built in 1993, the building stands on a rocky outcrop and houses a space dedicated to humanity in all its anthropological dimensions.

Visitors will not be mere passive observers in a museum; instead, the experience promises to be fully immersive thanks to the multi-sensory approach on which it is based, meaning the use of one's own body as a tool to experiment and test our senses through physics, cognitive challenges, logic puzzles and 3D projections.

It also features temporary exhibitions that address current scientific topics not found in the permanent collection.

The Domus, together with its sister museums (the House of Science and the Finisterrae Aquarium), has made the city of A Coruña a European benchmark for accessible science communication, demonstrating how investment in museums of this kind enhances critical thinking within society, making complex knowledge as understandable and accessible as it is interesting and fun.



GESTORÍA  
OTERO

*Con ánimo de ayudar*




GESTORÍA  
OTERO

T. **981 216 435**

Calle San Andrés 78. | 15003 La Coruña

info@gestoriaotero.com | www.gestoriaotero.com




 El Aquarium Finisterrae, también conocido como la Casa de los Peces, es un centro de divulgación científica y educación medioambiental cuyo objetivo principal es acercar la ciencia a los visitantes de la forma más accesible, rigurosa y comprensible, ofreciendo una experiencia totalmente inmersiva al hábitat marino gallego.

Cuenta con diversas salas de exposición y acuarios que se completan con las más diversas actividades y talleres para ofrecer una experiencia única a todo tipo de público a través de un maravilloso viaje hacia las profundidades del océano. Desde sus terrazas se pueden contemplar las mejores panorámicas de la costa de A Coruña.

Además de espacio expositivo, es un centro activo de trabajo científico que participa en la recuperación de especies marinas que llegan heridas a la costa gallega, a las que una vez restablecidas devuelven a su entorno natural.

En definitiva un museo diseñado para aprender, disfrutar y sobre todo sensibilizar sobre la importancia del medio marino y de las especies que lo habitan y con las que compartimos planeta.

 Aquarium Finisterrae, also known as the House of Fish, is a centre for science communication and environmental education whose main aim is to bring science to visitors in the most accessible, rigorous and understandable way, offering a fully immersive experience of Galicia's marine habitat.

It features various exhibition halls and aquariums, complemented by a wide range of activities and workshops to offer a unique experience to all types of visitors through a wonderful journey into the depths of the ocean. From its terraces, you can enjoy the best panoramic views of the coast of A Coruña.

As well as being an exhibition space, it is an active centre for scientific work that participates in the recovery of marine species that wash up injured on the Galician coast, returning them to their natural environment once they have recovered.

In short, a museum designed for learning, enjoyment and, above all, raising awareness of the importance of the marine environment and the species that inhabit it and with whom we share the planet.



# Dulce Bendaña

Peixes e mariscos de calidade

PESCADERÍA



¡Venta de pescados y mariscos de calidad! Solo pescado da Costa da Morte.

Móvil: 627 24 10 04

 Pescados Y Mariscos "DULCE BENDAÑA"

 Avd de Oza n 67, A Coruña





**E**l Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYCT) de A Coruña, es un espacio de divulgación científica cuya sede se encuentra en el edificio Prisma de Cristal, una estructura de vidrio y hormigón que con su diseño de doble fachada actúa como una cámara de aire que regula la temperatura para proteger las colecciones que se hayan en su interior.

El museo está dedicado a la conservación y divulgación del patrimonio científico y técnico, destacando su enfoque educativo.

Combina una exposición de piezas históricas de gran interés, con salas interactivas, organizándose en torno a diferentes áreas temáticas que abarcan desde la evolución de la informática y las telecomunicaciones, hasta los avances en la medicina y la industria.

Custodia una colección de miles de objetos, en la que se incluyen desde instrumentos astronómicos del siglo XVI, a microscopios antiguos, además de uno de los primeros ordenadores utilizados en España. En su faceta educativa, el museo realiza talleres, conferencias y exhibiciones temporales, para tratar temas muy diversos desde la inteligencia artificial, pasando por la física cuántica.

El acceso a sus exposiciones es gratuito, facilitando de esta forma que la cultura científica alcance a todos por igual y se convierta en una herramienta de conocimiento e interés para todo tipo de público.



**T**he National Museum of Science and Technology (MUNCYCT) in A Coruña, is a centre for science communication housed in the Prisma de Cristal building, a glass and concrete structure whose double-skin façade acts as an air chamber that regulates the temperature to protect the collections inside.

The museum is dedicated to the conservation and dissemination of scientific and technical heritage, with a particular emphasis on education.

It combines an exhibition of highly interesting historical artefacts with interactive galleries, organised around different thematic areas ranging from the evolution of computing and telecommunications to advances in medicine and industry.

It houses a collection of thousands of objects, ranging from 16th-century astronomical instruments to antique microscopes, as well as one of the first computers used in Spain. In its educational capacity, the museum organises workshops, lectures and temporary exhibitions to explore a wide range of topics, from artificial intelligence to quantum physics.

Admission to its exhibitions is free, thereby ensuring that scientific culture is accessible to everyone equally and becomes a tool for knowledge and interest for all types of visitors.



**¡Bienvenidos a nuestra nueva concept store de Western Union!**  
Descubre una manera innovadora de gestionar tus transferencias de dinero y mucho más.

- Transferencias de dinero rápidas y seguras a cualquier parte del mundo.
- Cambio de divisas con las mejores tasas del mercado.
- Recarga de teléfonos móviles y activación de líneas móviles al instante.

**¡Atención personalizada y asesoramiento profesional!**  
Ambiente moderno y acogedor para tu comodidad.  
Tecnología de punta para garantizar transacciones eficientes y seguras.



**Visítanos en:**

Avenida Finisterre, 227, BAJO,  
15010 A Coruña

**Para más información llama al:**

658 691 910  
98 131 88 33

**Horario:**

**Lunes a viernes:**

10:00 - 14:00 / 17:00 - 22:00

**Sábados:**

11:00 - 15:00 / 17:00 - 21:30





Con sus cerca de 50 metros de altura y ubicado en el Paseo Marítimo, el obelisco Milenium fue inaugurado en el año 2000 para conmemorar el cambio de milenio. Fue diseñado por el arquitecto Antonio Desmots con Gerardo Porto como director artístico. Está recubierto en su estructura por paneles de cristal de roca que en su parte inferior narran los episodios más destacados de la historia de la ciudad. Los relieves y grabados que lo recubren realizan un recorrido conceptual a través de figuras y símbolos que hacen referencias a acontecimientos históricos y culturales, a su legado marítimo, al progreso y a la ciencia y a personajes fundamentales que han convertido a esta metrópoli atlántica en lo que es a día de hoy.

El Millennium se mantiene iluminado cuando cae la noche erigiéndose como contrapunto a la Torre de Hércules, estableciendo un diálogo entre un pasado histórico que el Milenium recoge, para proyectarlo en un futuro que posiciona a A Coruña como una ciudad de tradición, pero también vibrante, abierta y cosmopolita.



Standing at around 50 metres tall and situated on the Paseo Marítimo, the Millennium Obelisk was unveiled in 2000 to mark the turn of the millennium. It was designed by the architect Antonio Desmots, with Gerardo Porto as artistic director. Its structure is clad in rock crystal panels, the lower sections of which depict the most significant episodes in the city's history. The reliefs and engravings covering it take the viewer on a conceptual journey through figures and symbols that reference historical and cultural events, the city's maritime heritage, progress and science, and key figures who have shaped this Atlantic metropolis into what it is today.

The Millennium remains illuminated as night falls, standing as a counterpoint to the Tower of Hercules, establishing a dialogue between a historical past that the Millennium embodies, projecting it into a future that positions A Coruña as a city of tradition, yet also vibrant, open and cosmopolitan.



Estrella Galicia ©

RESTAURANTE

MILENIUM

Estrella Galicia ©

MILENIUM

JAMONERIA

# MILENIUM

RESTAURANTE / JAMONERÍA

Diferentes jornadas a lo largo del año, siendo las laconadas nuestra especialidad. Tenemos de caza, rabo, etc..



## DESAYUNOS

Empieza el día como te mereces



## LANCONADAS

Nuestra especialidad desde siempre

**REALIZAMOS TODO TIPO DE EVENTOS:  
BODAS, COMUNIONES, CENAS DE EMPRESA, CENA BAILE, ETC**



## TAPAS, COMIDAS Y RACIONES

Sabor para cada momento



## JAMONERÍA


Los mejores jamones y embutidos

# ABIERTO DESDE LAS 8:00

- ☎ Telf.: 650 032 547 ☎ Móvil: 981 257 347
- ✉ Mileniumrest@gmail.com
- 📍 Av. Finisterre, 265 D • 15008, La Coruña (Frente Ambulatorio Ventorrillo)






 Ubicado en el corazón del Parque de Santa Margarita, este museo fue inaugurado en 1985, marcando el inicio de la red de Museos Científicos de A Coruña, siendo una visita muy recomendable por su enfoque lúdico y didáctico.

El edificio es un antiguo palacete de cantería que alberga tres plantas de exposiciones que dan cabida a distintas actividades y a un planetario bajo su cúpula gris.

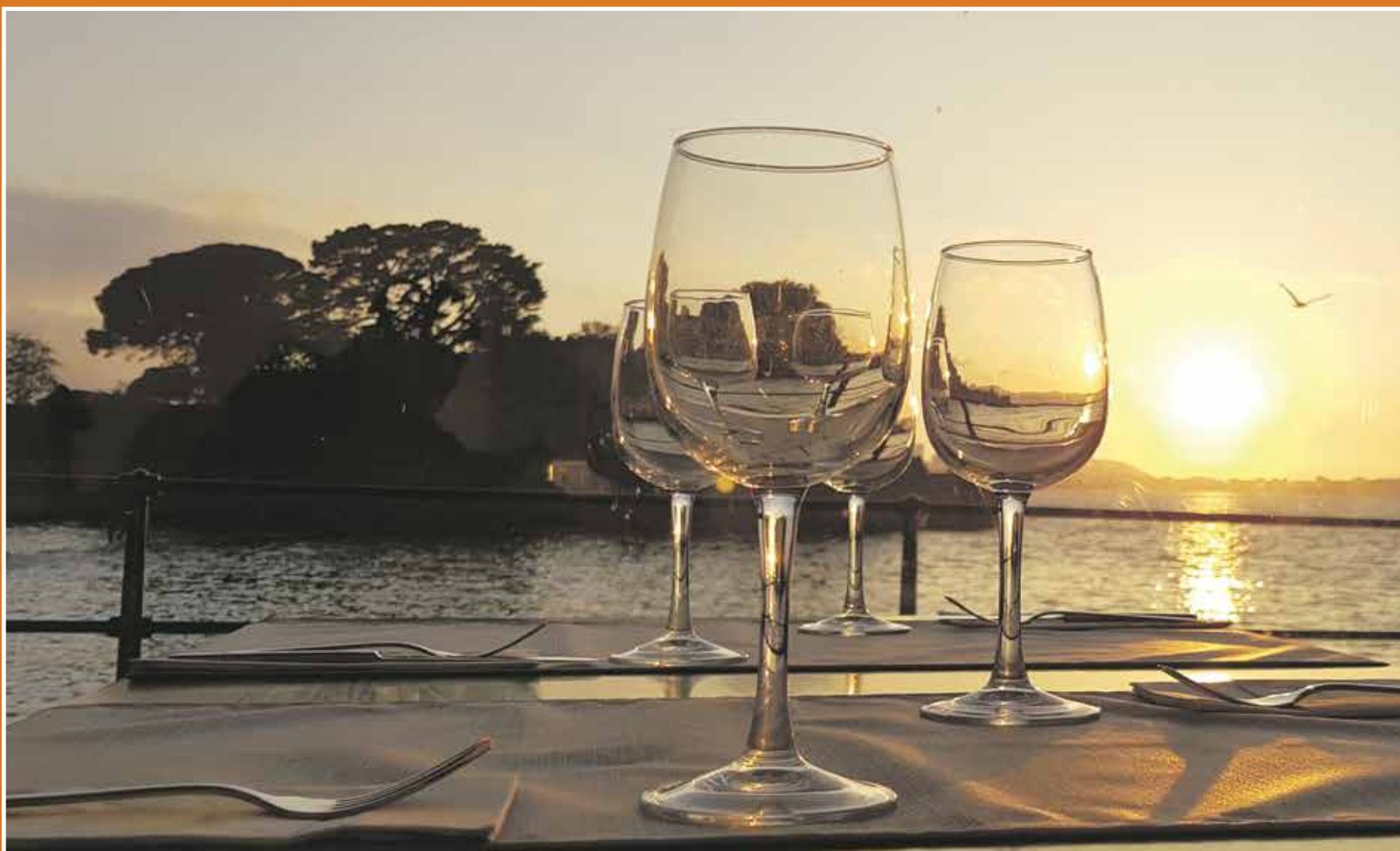
La visita se organiza de forma ascendente, y a través de su recorrido se va mostrando desde un *Péndulo de Foucault*, a salas dedicadas a los principios de la física y a la astronomía incluyendo un espacio que alberga exposiciones temporales de gran impacto visual. Aunque sin duda es el Planetario lo que más atrae a los visitantes, ya que se encuentra equipado con un avanzado sistema de proyección, permitiendo una experiencia inmersiva completa.

Este museo, transformó A Coruña en ciudad de la Ciencia, permitiendo la creación posterior de los otros museos científicos de la ciudad (*Domus* y *el Aquarium Finisterrae*), convirtiéndolos en centros dinámicos que demuestra que el conocimiento científico puede ser accesible, divertido y, sobre todo, una herramienta esencial para entender el mundo que nos rodea.

 Located in the heart of Santa Margarita Park, this museum opened in 1985, marking the start of the network of science museums in A Coruña, it is highly recommended for its fun and educational approach.

The building is a former stone mansion housing three floors of exhibition spaces that accommodate various activities, as well as a planetarium beneath its grey dome. The visit is organised in ascending order, and the tour takes visitors from a Foucault's pendulum to rooms dedicated to the principles of physics and astronomy, including a space housing temporary exhibitions of great visual impact. However, it is undoubtedly the Planetarium that attracts the most visitors, as it is equipped with an advanced projection system, providing a fully immersive experience.

This museum transformed A Coruña into a city of science, paving the way for the subsequent creation of the city's other science museums (*Domus* and the *Finisterrae Aquarium*), turning them into dynamic centres that demonstrate that scientific knowledge can be accessible, fun and, above all, an essential tool for understanding the world around us.



**ε 113**  
restaurante

UN RESTAURANTE CON VISTAS AL MAR,  
SITUADO EN UN SITIO TRANQUILO Y APACIBLE

T: 981 923 213

info@restauranteel13.es - [www.restauranteel13.es](http://www.restauranteel13.es)

Rúa do castelo 3 . 15179 Oleiros A Coruña





**U**bicado sobre el antiguo convento de las Capuchinas, el edificio actual inaugurado en 1995, es obra del arquitecto Manuel Gallego Jorreto. Se mantuvo parte del antiguo claustro y la edificación original, realizando una integración con los nuevos paramentos contemporáneos.

El arquitecto diseñó un sistema de lucernarios y ventanales, que permiten que la luz transforme el espacio creando una atmósfera de serenidad que invite a la contemplación.

La colección del museo abarca desde el siglo XVI hasta la actualidad, ofreciendo una narrativa visual completa. Las salas en las que se muestra la exposición permanente se distribuyen en tres plantas donde encontrar desde obra gráfica que incluyen las colecciones de grabados de Francisco de Goya, a pintura europea y española donde destacan obras de las escuelas flamenca, italiana y barroca, además de escultura y exhibición de piezas de arte decorativas como la dedicada a la bellísima cerámica de Sargadelos.

El museo dedica un espacio fundamental a los artistas gallegos como Luis Seoane, del que el museo custodia un importante legado. Laxeiro, el máximo exponente del expresionismo gallego también se encuentra representado, junto a nombres como Carlos Maside, Fernando Álvarez de Sotomayor con sus retratos y escenas costumbristas de gran formato y Jenaro Pérez Villaamil, destacado maestro del romanticismo.

**H**oused in the former Capuchin convent, the current building which opened in 1995 was designed by the architect Manuel Gallego Jorreto. Part of the old cloister and the original structure were retained and seamlessly integrated with the new contemporary features. The architect designed a system of skylights and large windows, allowing light to transform the space and create an atmosphere of serenity that invites contemplation. The museum's collection spans from the 16th century to the present day, offering a comprehensive visual narrative. The galleries housing the permanent exhibition are spread over three floors, where visitors can find graphic works, including collections of engravings by Francisco de Goya, as well as European and Spanish paintings, with highlights from the Flemish, Italian and Baroque schools, alongside sculpture and displays of decorative art, such as the section dedicated to the exquisite ceramics of Sargadelos. The museum devotes a significant section to Galician artists such as Luis Seoane, of whom the museum holds an important legacy. Laxeiro, the leading exponent of Galician expressionism, is also represented, alongside names such as Carlos Maside, Fernando Álvarez de Sotomayor with his large-format portraits and scenes of local life, and Jenaro Pérez Villaamil, a leading master of Romanticism.



TODOS LOS JUEVES COCIDO DE A FONSAGRADA  
TAMBIÉN POR ENCARGO  
(MÍNIMO 8 PERSONAS)

★★★★★

COMIDA, CALIDAD  
Y TRADICIÓN

WWW.PARADAVELLA.ES

Av. Ernesto Che Guevara N° 11 - Santa Cristina - Oleiros  
A coruña



981 637 061

# ARQUITECTURA

**LUIS MANUEL ABOY SOTO**  
**COL. 3074/COAG**



**Calle Cobo, 29 Bajo - 15630 Miño (A Coruña)**  
**Tlf. 981.78.24.94 Móvil - 696.476.271**  
**@.-l.aboy@coag.es**  
**www.lmaboyarquitectura.es**




# LOSADA BUGALLO

Construcciones y Promociones




PROMOCIÓN  
**CHALETS MIÑO**



 T. 722 722 573

 [losadabugallo.com](http://losadabugallo.com)

 [info@losadabugallo.com](mailto:info@losadabugallo.com)

 Avda. Lamadosa, 12 - 15009 - A Coruña

# Casa Museo Picasso



La Casa Museo Picasso, es la vivienda donde el artista residió con su familia en su estancia en A Coruña desde 1891 hasta 1895. Está dedicada a preservar el entorno, la vida y la obra del pintor durante aquella etapa y ofrecer información sobre los primeros años del joven Pablo. Durante su estancia en este nuevo hogar iniciaría sus estudios académicos, realizando sus primeras exposiciones y descubriendo el ambiente artístico local.

Abandonaría la ciudad con 13 años, momento en el que ya había comenzado el proceso creativo que lo convertiría en la figura más genuina e innovadora del arte moderno.

La vivienda ha sido rehabilitada respetando la distribución original y está decorada con mobiliario y objetos de finales del siglo XIX. No solo es un testimonio de la vida del artista, sino un reflejo de la vida cotidiana de una de tantas familias burguesas de la Coruña de la época.

En el museo se conservan los cuadernos de dibujo originales de su infancia, además de una de las colecciones gráficas más relevantes del mundo. Entre sus fondos se encuentran piezas de cerámica además de muestras de textiles y objetos personales.



The Picasso House Museum is the house where the artist lived with his family during his time in A Coruña from 1891 to 1895. It is dedicated to preserving the setting, life and work of the painter during that period and providing information about the early years of the young Pablo. During his time in this new home, he began his academic studies, held his first exhibitions and discovered the local art scene.

He left the city at the age of 13, by which time he had already begun the creative process that would make him the most authentic and innovative figure in modern art.

The house has been restored in keeping with its original layout and is furnished with furniture and objects from the late 19th century. It is not only a testament to the artist's life, but also a reflection of the daily life of one of the many middle-class families in A Coruña at the time. The museum houses the original sketchbooks from his childhood, as well as one of the world's most significant collections of prints. Among its holdings are ceramic pieces, as well as examples of textiles and personal objects.



# a Empanaderia

EMPANADAS ARTESAS

Calle Vicente Ferrer 18, A Coruña  
T. **981 049 630** | [aempanaderia.com](http://aempanaderia.com)



## Fundación MOP



La Fundación MOP (Marta Ortega Pérez) se ha consolidado como uno de los motores culturales de A Coruña, transformando el antiguo Muelle de Batería en un referente internacional de la fotografía y la moda.

El proyecto ejecutado por la arquitecta Elsa Urquijo, rehabilitó antiguos silos de cemento y naves de grano, para ofrecer un estilo industrial y minimalista.

A lo largo de estos años, la fundación ha albergado exposiciones de figuras de talla mundial como Peter Lindbergh, Steven Meisel, Helmut Newton, Irving Penn o Annie Leibovitz.

El recinto cuenta con la MOP Library, inaugurada durante este año 2026, que alberga más de 5.500 volúmenes especializados en moda y fotografía, colecciones de gran formato, y con una dirección artística que sigue los estándares de las mejores editoriales del mundo. Estos libros se convierten en la mejor forma de llevarse a casa la esencia de la exposición de la que formaron parte, una vez que las obras regresan a sus lugares de origen.

El acceso al centro es gratuito y los beneficios obtenidos a través de su tienda, se reinvierten en el programa Future Stories, que apoya a jóvenes creadores locales en sus primeros pasos profesionales dotándolos de becas y ayudas.



The MOP Foundation (Marta Ortega Pérez) has established itself as one of the cultural driving forces of A Coruña, transforming the former Batería Quay into an international hub for photography and fashion.

The project, designed by architect Elsa Urquijo, involved the restoration of old cement silos and grain warehouses, creating an industrial and minimalist aesthetic.

Over the years, the foundation has hosted exhibitions by world-renowned figures such as Peter Lindbergh, Steven Meisel, Helmut Newton, Irving Penn and Annie Leibovitz.

The venue features the MOP Library, opened in 2026, which houses over 5,500 volumes specialising in fashion and photography, large-format collections, and artistic direction that meets the standards of the world's leading publishers. These books offer the best way to take home the essence of the exhibition they were part of, once the works have returned to their places of origin.

Entry to the centre is free, and the proceeds from its shop are reinvested in the Future Stories programme, which supports young local creators in their early professional careers by providing them with grants and assistance.



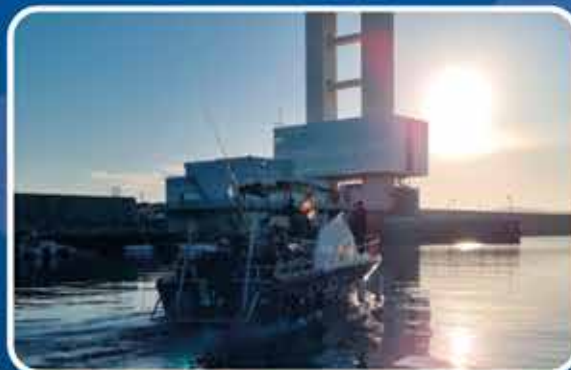
# BUCEO

---

# GALICIA

## CURSOS DE BUCEO

## BAUTISMOS DE BUCEO



- RECARGA DE BOTELLAS
- TARJETA CLIENTE
- REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS




Síguenos en:    DiveApp

 981 212 206

 buceo@buceogalicia.com · [www.buceogalicia.com](http://www.buceogalicia.com)




 Situado a más de 100 metros sobre el nivel del mar, ofrece una de las panorámicas más impresionantes del Golfo Ártabro y la Torre de Hércules.

A finales de la segunda década del siglo XX, se instalaron allí piezas de artillería para proteger el puerto coruñés, en concreto dos enormes cañones que España compró para resguardar sus bases navales más importantes.

En el año 1999, tras la recuperación del lugar para uso civil, el espacio se transformó en un parque público de casi 80.000 metros cuadrados.

Aquí se encuentra la denominada Cúpula Atlántica, un mirador cubierto de 360 grados cuya construcción se realizó aprovechando la estructura de un antiguo depósito de agua de la batería militar. Su ubicación a 143 metros sobre el nivel del mar (teniendo en cuenta su estructura) la convierte en el punto de observación más alto de la ciudad.

El parque es además un lugar relevante para la observación de aves marinas en sus rutas migratorias atlánticas, consolidándose como un ejemplo de recuperación de suelo militar para la biodiversidad y el uso ciudadano.

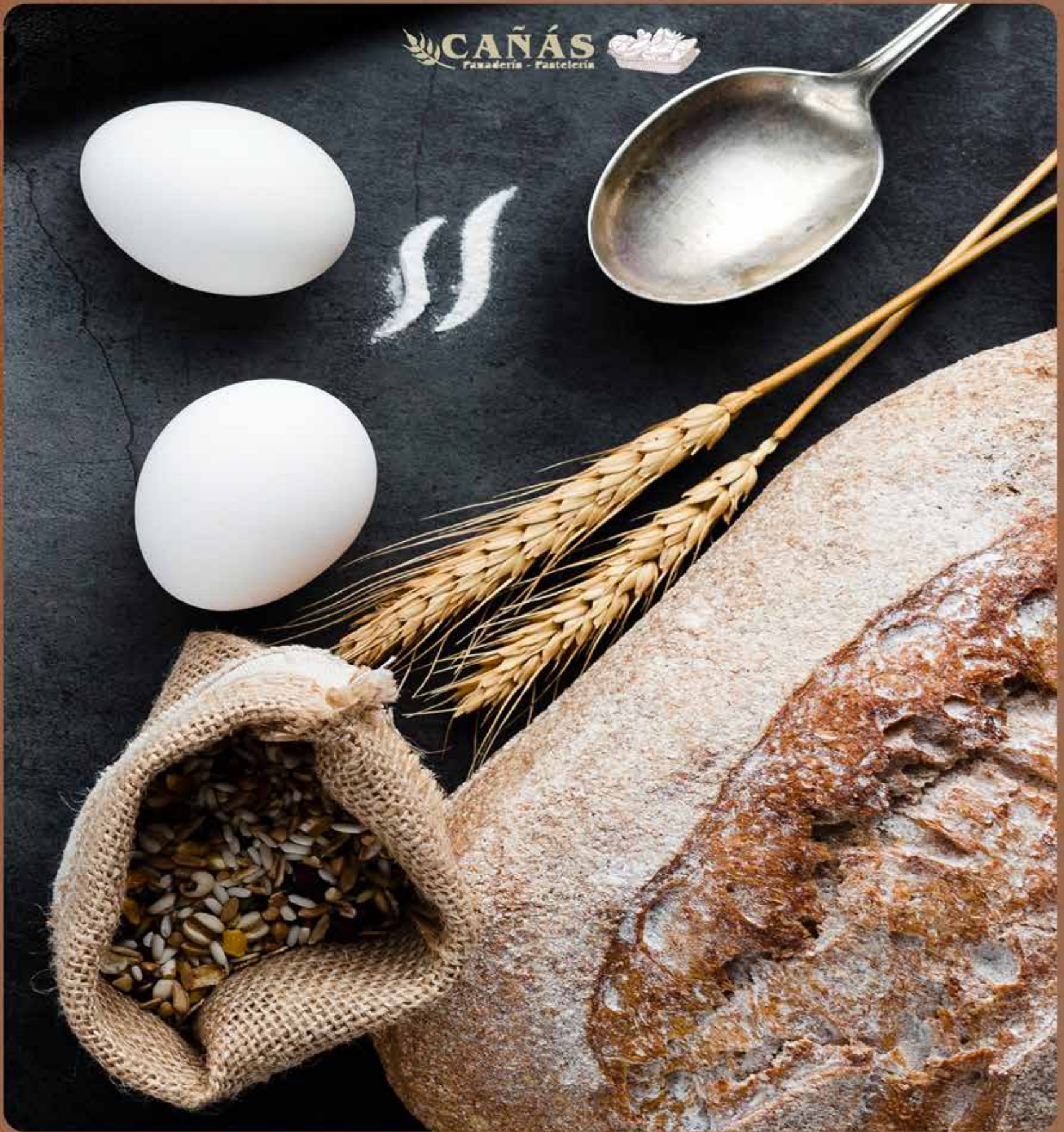
 Situated over 100 metres above sea level, it offers one of the most breathtaking views of the Gulf of Ártabro and the Tower of Hercules.

In the late 1920s, artillery pieces were installed there to protect the port of A Coruña, specifically two enormous cannons that Spain had purchased to defend its most important naval bases.

In 1999, following the site's conversion for civilian use, the area was transformed into a public park covering almost 80,000 square metres.

Here stands the so-called Atlantic Dome, a covered 360-degree viewing platform built by repurposing the structure of a former water tank from the military battery. Its location 143 metres above sea level (taking its structure into account) makes it the highest vantage point in the city.

The park is also an important site for observing seabirds on their Atlantic migratory routes, establishing itself as a prime example of the conversion of military land for biodiversity and urban use.



**CAÑÁS**  
Panadería - Pastelería




Rúa Belvís de Paleo, Nº 3 CARRAL  
15175 A Coruña

☎ 981 672 652

📷 [panaderiapasteleriacanas](https://www.instagram.com/panaderiapasteleriacanas)

# Playa de Riazor

 Situada en pleno centro urbano, y con una extensión de 600 metros, se extiende a lo largo de la Ensenada del Orzán a la que pertenecen las playas del Orzán y del Matadero.

Se encuentra abierta al Océano Atlántico por lo que durante los temporales de invierno las olas alcanzan varios metros de altura, por lo que el muro que separa la playa del Paseo Marítimo ha debido ser reconstruido y reforzado varias veces debido a la fuerza de los azotes del mar.

Su Paseo Marítimo es uno de los más largos de Europa, con un recorrido total de unos 13 kilómetros que rodea toda la costa desde el barrio Portiño hasta el castillo de San Antón.

A lo largo de este paseo se distribuyen sus características farolas rojas de estilo modernista. Cada una de ellas tiene en su base unos esmaltes diseñados por la artista gallega Julia Ares que cuentan la historia de la ciudad a través de diferentes motivos y épocas, desde el siglo I hasta los tiempos actuales. Cada farola cuenta con cuatro placas de esmalte vitrificado al fuego, una técnica que otorga resistencia frente a los elementos externos.



Located right in the city centre and stretching for 600 metres, it runs along the Orzán Inlet, which also includes Orzán and Matadero beaches.

It is open to the Atlantic Ocean, so during winter storms the waves can reach several metres in height; as a result, the wall separating the beach from the promenade has had to be rebuilt and reinforced several times due to the force of the sea's onslaught.

Its promenade is one of the longest in Europe, stretching a total of around 13 kilometres and encircling the entire

coastline from the Portiño district to San Antón Castle. Dotted along this promenade are its distinctive red, Modernist-style street lamps. Each one features enamels at its base designed by the Galician artist Julia Ares, which tell the city's history through different motifs and eras, from the 1st century to the present day. Each lamppost has four fire-vitrified enamel plaques, a technique that provides resistance to the elements.

# CRISTAL

## HOTELES

+34 981 148 738

[reservas@hoteles-cristal.com](mailto:reservas@hoteles-cristal.com)

Avd. San Roque de Afuera, s/n  
15011 A Coruña - España





RESTAURANTE PERUANO

# Candela

*Donde la intensidad del fuego  
se enciende.*



📍 RÚA SAN LUCAS 11, A CORUÑA

☎ +34 659 33 16 35



# Estadio de fútbol Abanca Riazor



Inaugurado en 1944, el estadio Municipal de Riazor nació con la intención de ofrecer a la ciudad un espacio capaz de asumir diferentes funciones. A lo largo del tiempo ha asumido diversas transformaciones, siendo la más significativa la llevada a cabo para el Mundial de España 1982.

El equipo de fútbol de la ciudad, el Real Club Deportivo de La Coruña, forjó su leyenda durante los años 90 y principios de los 2000 con un palmarés envidiable que lo convirtió en un referente del fútbol español y europeo conquistando: un Campeonato de Liga (1999-2000), dos Copas del Rey (1995 y 2002) y tres Supercopas de España (1995, 2000 y 2002).

Con una capacidad para cerca de 32.500 espectadores, en el año 2019 se sustituyeron las antiguas cubiertas, dando paso a nuevas estructuras más resistentes y modernas.

Como buenos gallegos, las supersticiones han estado presentes en el estadio desde sus inicios y las tradiciones locales han forjado una mística única a modo de rituales de purificación o en forma de amuletos protectores. Rituales que reducen la ansiedad ante acontecimientos deportivos trascendentes, dándose por bien empleados si éstos ayudan para que nuestro equipo se posicione frente a sus rivales cada temporada.



Opened in 1944, the Riazor Municipal Stadium was designed to provide the city with a venue capable of serving a variety of purposes. Over the years it has undergone several transformations, the most significant of which took place in preparation for the 1982 World Cup in Spain.

The city's football team, Real Club Deportivo de La Coruña, forged its legend during the 1990s and early 2000s with an enviable record that made it a benchmark in Spanish and European football, winning: one La Liga title (1999-2000), two Copa del Rey titles (1995 and 2002) and three Spanish Super Cups (1995, 2000 and 2002).

With a capacity of around 32,500 spectators, the old roofing was replaced in 2019, making way for new, more robust and modern structures.

As is typical of Galicians, superstitions have been present at the stadium since its inception, and local traditions have forged a unique mystique through purification rituals or protective amulets. These rituals help to ease anxiety ahead of major sporting events, and are considered well worth the effort if they help our team gain the upper hand over their rivals in every match.



**GONZABA**

**CHULETON Y PEIXE  
A BRASA  
DESDE 1976**

Madrid ☎ 913 779 767  
C/ Hermosilla 103.



Santiago ☎ 981 59 48 74

*Reserva tu mesa*  
[carta@asadorgonzaba.com](mailto:carta@asadorgonzaba.com)

*A Coruña*  
☎ 981 26 19 16



# La Lonja de A Coruña



**C**onsolidada como la primera lonja de España en descarga de pescado fresco, este recinto se encuentra gestionado por la Autoridad Portuaria y representa la excelencia de la pesca extractiva gallega. Cada madrugada, toneladas de merluza, rape o cigalas, entre otros mariscos y pescados, se encuentran disponibles en sus instalaciones gracias a su infraestructura que permite que el producto capturado llegue a las principales capitales europeas en menos de 24 horas.

La Lonja ha experimentado una transformación tecnológica profunda a lo largo de estos últimos años, permitiendo agilizar cientos de transacciones llevadas a cabo en su jornada diaria. Esta modernización ha sido clave para mantener la competitividad frente a otros puertos europeos.

El complejo genera miles de empleos directos e indirectos, destacando por su compromiso con la sostenibilidad, colaborando estrechamente con organizaciones de productores para asegurar que las capturas respeten las cuotas y los tamaños mínimos exigidos por la Unión Europea.

La Lonja de A Coruña, es por tanto mucho más que un mercado de abastecimiento del medio marino, es el símbolo de una ciudad que vive, respira y prospera mirando siempre hacia el océano.



**E**stablished as Spain's leading fish market for the unloading of fresh fish, this facility is managed by the Port Authority and epitomises the excellence of Galician commercial fishing.

Every morning, tonnes of hake, monkfish and Norway lobster, amongst other seafood and fish, are available at its facilities thanks to its infrastructure, which enables the catch to reach major European capitals in under 24 hours.

The Fish Market has undergone a profound technological transformation in recent years, streamlining hundreds of transactions carried out during its daily operations. This modernisation has been key to maintaining competitiveness against other European ports.

The complex generates thousands of direct and indirect jobs, standing out for its commitment to sustainability, working closely with producer organisations to ensure that catches comply with the quotas and minimum sizes required by the European Union.

The Coruña Fish Market is therefore much more than a market supplying the marine sector; it is the symbol of a city that lives, breathes and thrives, always looking out towards the ocean.



Tradición, calidad y el mejor sabor a la parrilla.  
Desde 1978, ofreciendo lo mejor de nuestra cocina.



**RESERVAS**

☎ 647 91 99 94

🌐 [www.parrilladagardel.es](http://www.parrilladagardel.es) | ✉ [info@parrilladagardel.es](mailto:info@parrilladagardel.es)

📍 Parrillada Gardel | 📷 @parrilladagardel1976

📍 Av. Fisterra, 39, Bajo, 15142 Arteixo, La Coruña

## Mercado San Agustín

Desde su inauguración en 1932, este mercado, transformó el comercio local de la época desafiando las leyes de la arquitectura de su tiempo. Los arquitectos Antonio Tenreiro y Santiago Rey Pedreira diseñaron una cubierta parabólica de hormigón que permitió crear un espacio sin columnas, facilitando la circulación de aire y luz natural. En una época de construcciones pesadas, ellos proyectaron una estructura liviana consiguiendo una de las obras más impactantes del momento. Comprar en este mercado es toda una experiencia que permitirá llevarnos a nuestras casas lo mejor de los productos gallegos. Podremos encontrar los mejores pescados y mariscos que llegan directamente desde la lonja cercana garantizando una calidad excepcional.

Since its opening in 1932, this market has transformed local commerce, defying the architectural conventions of its time. Architects Antonio Tenreiro and Santiago Rey Pedreira designed a parabolic concrete roof that created a column-free space, allowing for the free flow of air and natural light. In an era of heavy construction, they designed a lightweight structure, creating one of the most striking buildings of the time. Shopping in this market is a real experience that allows us to take home the very best of Galician produce. We can find the finest fish and seafood, delivered directly from the nearby fish market, guaranteeing exceptional quality.



## Mercado de Abastos de la Plaza de Lugo

Considerado uno de los mejores mercados de productos frescos de Europa, este espacio se distribuye en dos plantas diferenciadas que dan muestra del lujo gastronómico gallego donde la calidad del producto es su sello de garantía.

La planta baja ofrece lo mejor del pescado y marisco capturado en la zona y de frescura absoluta.

En la planta superior, los protagonistas son las carnes de ternera gallega, los quesos artesanales con denominación de origen o los productos de la huerta de proximidad como los grelos, las patatas de Bergantiños y una variedad de hortalizas de temporada que conservan todo su sabor.

Regarded as one of Europe's finest fresh produce markets, this venue is spread over two distinct floors showcasing the culinary excellence of Galicia, where product quality is the hallmark of excellence.

The ground floor offers the finest fish and seafood caught locally, all of the utmost freshness.

On the upper floor, the stars of the show are Galician beef, artisan cheeses with a designation of origin, and local produce such as turnip greens, Bergantiños potatoes and a variety of seasonal vegetables that retain all their flavour.

## Mercado Municipal de As Conchiñas

Con una superficie de más de 5.000 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, este espacio destaca arquitectónicamente por su característica fachada de pizarra y zinc. Es conocido por la calidad de sus variados productos procedentes de municipios cercanos, surtiendo sus espacios de alimentos de pequeños productores y fomentando la economía rural gallega y el comercio de proximidad.

La Asociación de Comerciantes de As Conchiñas es muy activa, organizando campañas de promoción y sorteos para fomentar que los compradores vuelvan al mercado tradicional frente a las grandes superficies, y manteniendo viva la actividad de un comercio responsable y sostenible.

Covering an area of over 5,000 square metres spread across three floors, this building stands out architecturally for its distinctive slate and zinc façade. It is renowned for the quality of its wide range of produce sourced from nearby towns, stocking its food stalls with goods from small-scale producers and supporting the Galician rural economy and local trade.

The As Conchiñas Traders' Association is very active, organising promotional campaigns and prize draws to encourage shoppers to return to the traditional market rather than large supermarkets, thereby keeping responsible and sustainable trade alive.





# Maria Lebedynski

## Peixes e Marisco do noso mar

*Pescados y Mariscos de temporada  
de La Costa Gallega.*



Servicio  
a domicilio



Pago  
con tarjeta



Aparcamiento  
gratuito 1h



**630 958 723**



pescaderiamarialebe@gmail.com



Mercado Conchiñas - Puesto nº 214



Calidad y confianza



pescaderiamarialebe@gmail.com



Mercado Conchiñas - Puesto nº 214



630 958 723



Fue diseñada en 1990 por el dibujante y humorista gallego Siro López como un homenaje al aire libre a los grandes maestros de la risa, la sátira y la creatividad humana.

El pavimento de granito, está grabado con las figuras de personajes icónicos de la cultura popular y del humor gráfico y literario.

Las piezas escultóricas están representadas por las figuras de granito de Álvaro Cunqueiro y Julio Camba sentados en bancos como dos vecinos más que disfrutan de esta plaza una mañana cualquiera. A ellos se unen los icónicos Don Quijote y Sancho Panza, que refuerzan el vínculo con la literatura clásica.

Ubicada junto al Mercado de San Agustín, esta plaza no solo es un tributo artístico, sino un recordatorio cotidiano de que la risa es el lenguaje universal que conecta épocas y culturas. Une la literatura clásica (Cervantes) con el periodismo del siglo XX (Camba) y la cultura pop contemporánea (Disney o Quino). Representa la idea de que el ingenio es un hilo conductor que conecta a toda la humanidad, sin importar el idioma o la época.



It was designed in 1990 by the Galician cartoonist and humorist Siro López as an open-air tribute to the great masters of laughter, satire and human creativity.

The granite paving is engraved with figures of iconic characters from popular culture and from graphic and literary humour.

The sculptural pieces are bronze figures of Álvaro Cunqueiro and Julio Camba sitting on benches like two ordinary neighbours enjoying the square on any given morning. They are joined by the iconic Don Quixote and Sancho Panza, who reinforce the link with classical literature.

Located next to the San Agustín Market, this square is not only an artistic tribute but a daily reminder that laughter is the universal language that connects eras and cultures. It links classical literature (Cervantes) with 20th-century journalism (Camba) and contemporary pop culture (Disney or Quino). It embodies the idea that wit is a common thread connecting all of humanity, regardless of language or era.



## MUCHOS INGREDIENTES PARA CREAR TU PERRITO CALIENTE PERFECTO

¡VIAJA LIGERO, PERO  
COME EN GRANDE!

Somos  
tu parada  
obligatoria

¡Te esperamos!

[WWW.ELPERRITOLOCO.COM](http://WWW.ELPERRITOLOCO.COM)

🎵 📺 📷 @ELPERRITOLOCO.ES

📞 604034630

AV. BUENOS AIRES, 9, RIAZOR, A CORUÑA, 15004

# Iglesia de Santiago



Este templo construido en el siglo XII, no fue solo en origen centro religioso, sino el verdadero centro civil y político de A Coruña. Aquí se celebraban las reuniones donde se tomaban las decisiones que afectaban a los ciudadanos subrayando su importancia como espacio administrativo.

En época medieval la iglesia contaba con una torre más robusta y defensiva, puesto que debía servir como punto de vigilancia para detectar barcos enemigos que se aproximaran a la costa gallega.

Cientos de años de obras y pavimentaciones en las calles adyacentes a la iglesia, han dejado a ésta en una cota inferior al plano urbano, por lo que el acceso al templo se realiza descendiendo varios escalones.

Como era costumbre en las iglesias medievales, el suelo del interior y el atrio exterior albergan numerosas sepulturas. Familias de armadores y mercaderes financiaron las capillas laterales convirtiendo al templo en un panteón de la burguesía coruñesa de la época.

La portada principal alberga tres arquivoltas apuntadas y en su tímpano destaca la figura de Santiago Apóstol a caballo. En la cornisa superior los canecillos representan diversas figuras con intención burlesca y/o pedagógica. El templo alberga una de las colecciones de imaginería más interesantes de la ciudad.



This church, built in the 12th century, was not only originally a religious centre, but also the true civil and political heart of A Coruña. It was here that meetings were held to make decisions affecting the citizens, underlining its importance as an administrative centre. In medieval times, the church had a more robust and defensive tower, as it was intended to serve as a lookout point to detect enemy ships approaching the Galician coast.

Hundreds of years of construction work and paving in the streets adjacent to the church, have left it at a lower level than the surrounding streets, meaning that access to the church involves descending several steps.

As was customary in medieval churches, the floor of the interior and the outer atrium contain numerous graves. Families of shipowners and merchants financed the side chapels, turning the church into a pantheon for the bourgeoisie of A Coruña at the time.

The main façade features three pointed archivolts, and the figure of St James the Apostle on horseback stands out in its tympanum. On the upper cornice, the corbels depict various figures with a satirical and/or didactic intent.

The church houses one of the city's most interesting collections of religious imagery.

★ GASTRONOMÍA ★  
COLOMBIANA

# Isabella Café

SABORES QUE TE HACEN SENTIR EN CASA

☎ 981 056 687



CAFÉ DE ORIGEN • PLATOS TÍPICOS • ATENCIÓN CÁLIDA



DISFRUTA DE  
NUESTRO CAFÉ  
COLOMBIANO



PLATOS  
TRADICIONALES  
HECHOS CON AMOR



UN LUGAR PARA  
COMPARTIR EN  
FAMILIA Y AMIGOS



CALLE ALCALDE MARCHESI, 20 BAJO  
ZONA CUATRO CAMINOS • A CORUÑA

*¡Te esperamos!*



**HORARIO**

LUNES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES

8:00 A 00:00

SÁBADO

9:00 A 00:00

DOMINGO

10:00 A 00:00

Más calidad para su  
total tranquilidad



# MÁXIMA SEGURIDAD EN SU HOGAR

Instale puertas  
acorazadas

**PREMIUM 4C**

DISTRIBUIDOR OFICIAL  
EN GALICIA

  
**CABMA**  
PUERTAS DE SEGURIDAD

*Puertas Delfin*

Ronda de Outeiro. 204 · Tel. 981 153 979 / 981 277 725  
delfin@puertasdelfin.com www.puertasdelfin.es  
Almacén en Polígono O Petón

# RAVER



## REFORMAS VERTICALES


### RAVER, TRABAJOS VERTICALES EN A CORUÑA

- ✓ Impermeabilización de cubiertas y terrazas. Rehabilitación de fachadas
- ✓ Limpieza y mantenimiento de canalones. Reparación de chimeneas
- ✓ Líneas de vida permanentes y temporales (horizontales y verticales)
- ✓ Instalación de sistemas de seguridad: líneas de vida, barandillas...
- ✓ Especialistas en trabajos verticales y lugares de difícil acceso.

Calle G, 8 Manzana 6 - Parque Empresarial Alvedro  
15180 - Culleredo (A Coruña)  
881 065 604 - 604 023 560  
info@raververtical.es  
www.raververtical.es

# Colegiata Santa María del Campo




 La construcción de la Colegiata de Santa María del Campo fue iniciada bajo el auspicio del gremio de marineros, y su fábrica se extendió entre los siglos XII y XIV lo cual explica su transición estilística del románico tardío hacia el estilo gótico.

En el siglo XIX, fue objeto de importantes reformas estructurales a cargo del arquitecto Juan de Cíórraga que añadió la actual fachada principal y la torre campanario, buscando unificar el conjunto bajo una estética medieval.

A mediados del siglo XV y por decreto del arzobispo de Santiago, se le otorga el rango de Colegiata, título que fue confirmado por el Papa Eugenio IV, consolidando así su importancia administrativa y espiritual frente a otros templos de la zona.

Situada en una plaza que conserva todo el espíritu medieval de la época, allí se halla un cruceiro de piedra y justo enfrente, ocupando un edificio de nueva planta diseñado por el arquitecto Manuel Gallego Jorreto, se encuentra el museo sacro de la Colegiata, cuya colección de orfebrería de plata es considerada una de las más completas de España.

 Construction of the Collegiate Church of Santa María del Campo began under the patronage of the sailors' guild, and work continued from the 12th to the 14th century, which explains its stylistic transition from the late Romanesque to the Gothic style.

In the 19th century, it underwent major structural alterations carried out by the architect Juan de Cíórraga, who added the current main façade and bell tower, seeking to unify the complex under a medieval aesthetic.

In the mid-15th century, by decree of the Archbishop of Santiago, it was granted the status of Collegiate Church, a title confirmed by Pope Eugene IV, thereby consolidating its administrative and spiritual importance in relation to other churches in the area.

Situated in a square that retains all the medieval spirit of the era, there is a stone cross-stone and, directly opposite, occupying a newly built structure designed by the architect Manuel Gallego Jorreto, stands the Collegiate Church's sacred art museum, whose collection of silverwork is considered one of the most comprehensive in Spain.

# COMIDAS

*Por encargo*

minimo 10 personas

## ENTRANTES

- Tabla de embutidos ibérico
- Croquetas de bacalao
- Croquetas de cecina
- Croquetas brasileñas

## FIESTAS Y CUMPLEAÑOS

- Lacón asado
- Costilla de ternera
- Churrasco
- Paleta de cordero
- Entrecot de ternera
- Picaña
- Navajas
- Almejas
- Zamburiñas
- Bacalao



**Calle Francisco Catoira 38izq**  
tel : 678 673 785





# Ensenada de Orzán



La Ensenada de Orzán es la bahía coruñesa que marca la distribución urbanística de la ciudad. Se encuentra formada por tres playas ( Riazor, Orzán y Matadero), que aunque están conectadas y puedan parecer un sólo arenal continuo, tienen características propias.

La playa de Riazor está situada frente al estadio del Real Club Deportivo de La Coruña y es la más conocida y popular.

La playa de Orzán se encuentra en el medio de esta ensenada, separada de la anterior por el rompeolas conocido como La Coraza, vestigio de la antigua muralla que protegía la ciudad. Su situación hace que se encuentre más expuesta al mar abierto, generando oleaje continuo que la convierte en el punto de encuentro favorito para los amantes del surf y el bodyboard durante todo el año.

Al extremo derecho, protegida por un pequeño espigón, aparece la tercera playa, Matadero. Es la más pequeña y recogida de las tres puesto que su orientación la protege del viento, siendo el rincón preferido para quienes buscan un baño algo más calmado y un ambiente más íntimo, lejos del bullicio de las otras dos playas que conforman la Ensenada de Orzán.



Orzán Cove is the bay in A Coruña that defines the city's urban layout. It comprises three beaches (Riazor, Orzán and Matadero), which, although connected and appearing to form a single continuous stretch of sand, each have their own distinct characteristics.

Riazor Beach is situated opposite the Real Club Deportivo de La Coruña stadium and is the best known and most popular.

Orzán beach is situated in the middle of this cove, separated from the previous one by the breakwater known as La Coraza, a remnant of the old wall that protected the city. Its location means it is more exposed to the open sea, generating continuous waves that make it a favourite spot for surfers and bodyboarders all year round.

At the far right, protected by a small jetty, lies the third beach, Matadero. It is the smallest and most secluded of the three, as its orientation shields it from the wind, making it the preferred spot for those seeking a somewhat calmer swim and a more intimate atmosphere, away from the hustle and bustle of the other two beaches that make up the Orzán Inlet.

LA

# GALLETA MUSIC SHOP

Vinilo

Cd

Cassette

Dvd musical

Instrumentos

Equipos de sonido

PROMOCIÓN EVENTOS


**COMPRAMOS TUS DISCOS DE VINILO Y CDS.  
TAMBIÉN TASAMOS COLECCIONES A DOMICILIO  
TLF: 981.00.83.83 WHATSAPP: 678291006**



VISITA NUESTRA TIENDA ONLINE + DE 50.000 ARTÍCULOS A LA VENTA  
HACEMOS ENVÍOS A TODO EL MUNDO


Rúa Estreita de San Andrés, 15003 A Coruña



 Ubicada en el área del Portiño en el extremo del Paseo Marítimo, esta estructura compuesta por una docena de bloques graníticos organizados a modo de ventana y con una altura de más de cuatro metros fue inaugurada en el año 2004, y su diseño corrió a cargo del artista Francisco Pazos.

La pieza fue concebida como una estructura megalítica moderna a modo de ventana desde la que observar el mar y las magníficas puestas de sol del horizonte gallego. Es un homenaje a la contemplación, en el que el viento, el mar y el cielo actúan como conectores a un pasado prehistórico, a nuestras raíces en unión con los elementos que tan presentes se encuentran en esta ciudad, y recordarlos a través de una ventana que también nos invita a imaginar un futuro en la que esa conexión se mantenga activada y viva.

Un lugar magnífico para pasear y disfrutar de unas vistas incomparables y no solamente de día, ya que las horas nocturnas transforman el cielo en un tapiz espectacular que se convierte en disfrute, debido a que este lugar se encuentra en un punto despejado sin contaminación lumínica de la ciudad.

 Located in the Portiño area at the end of the seafront promenade, this structure comprising a dozen granite blocks arranged in the shape of a window and standing over four metres tall was unveiled in 2004 and was designed by the artist Francisco Pazos.

The piece was conceived as a modern megalithic structure in the form of a window from which to observe the sea and the magnificent sunsets over the Galician horizon.

It is a tribute to contemplation, in which the wind, the sea and the sky act as links to a prehistoric past, to our roots in union with the elements so present in this city, and to recall them through a window that also invites us to imagine a future in which that connection remains active and alive.

A magnificent place to stroll and enjoy unrivalled views, and not just by day, as the night transforms the sky into a spectacular tapestry that is a delight to behold, given that this spot is situated in an unobstructed area free from the city's light pollution.

**BIENESTAR**  
que se siente,  
se nota y te acompaña  
siempre.

- ✓ Relaja
- ✓ Alivia tensiones
- ✓ Mejora tu circulación
- ✓ Recupera tu energía
- ✓ Equilibra cuerpo y mente

**Presoterapia**  
Activa tu circulación,  
reduce la retención  
de líquidos y alivia  
la pesadez.

**Úrsula Cacharrón  
quiromasaje**

BIENESTAR • EQUILIBRIO • ARMONÍA  
CUIDADO CORPORAL Y FACIAL INTEGRAL

<b>QUIROMASAJE</b> Alivia tensiones, relaja y mejora tu bienestar.	<b>LIFTING FACIAL</b> Efecto tensor y refirmante sin cirugía.	<b>TINTE DE PESTAÑAS</b> Realiza tu mirada de forma natural y duradera.	<b>PRESOTERAPIA</b> Drenaje, circulación y ligereza.	<b>PEDICURA</b> Cuida, embellece y renueva tus pies.	<b>DEPILACIÓN</b> Suave, eficaz y respetuosa con tu piel.

*Tu momento, tu espacio.*

Pide tu cita

Paseo de la Dársena 22.,  
A Coruña, Spain, 15001

Úrsula Cacharrón  
Quiromasaje

+34 608 00 11 41

muchoursula@hotmail.com

**AIR HOSTESS**

ESCUELA  
OFICIAL DE  
AUXILIARES  
DE VUELO

Desde 1995 | A CORUÑA  
Av. Rubine, 31 | [air-hostess.net](http://air-hostess.net)

INICIO CURSOS TODO EL AÑO #trabajarvolando

**FOTO**  
*Lololy*

IMPRESIÓN AL MOMENTO, ENVÍA TUS FOTOS:

- Accede al link:  
<https://mykiosk.io/photoprintme/fotololy/>
- O escaneando este código QR

C/ Juan Flórez, 47 15004 A CORUÑA [www.fotololy.es](http://www.fotololy.es) 981 121 908



**U**bicado en la antigua fortaleza del siglo XVI denominada Castillo de San Antón, este museo fusiona la arquitectura militar con una colección que abarca desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna.

El museo organiza su discurso expositivo en tres áreas fundamentales que permiten entender la evolución de Galicia.

Su planta baja se centra en la era prehistórica y antigua, custodiando tesoros de la orfebrería castreña como el Casco de Leiro y el Torque de Burela, además de vestigios romanos. Además en su sección arqueológica, el museo alberga objetos egipcios de las expediciones realizadas en Sudán y Egipto en los años 60 del siglo pasado.

En la planta alta, la antigua Casa del Gobernador revive la faceta defensiva de la ciudad, destacando hitos como el asedio inglés de 1589 y la heroica figura de María Pita.

Finalmente, el patio de armas y sus terrazas integran un museo lapidario con estelas y escudos heráldicos, brindando una perspectiva histórica única.

La fortaleza que alberga este museo fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1949, y desde 1994 pasó a ser considerado Bien de Interés Cultural (BIC), lo que garantiza su protección y conservación como uno de los bienes culturales más valiosos de España.

**H**oused in the 16th-century fortress known as San Antón Castle, this museum combines military architecture with a collection spanning from prehistory to the modern era.

The museum organises its exhibition into three key sections that provide an insight into the evolution of Galicia.

The ground floor focuses on the prehistoric and ancient periods, housing treasures of Castrean goldsmithing such as the Leiro Helmet and the Burela Torque, as well as Roman artefacts. Furthermore, in its archaeological section, the museum houses Egyptian artefacts from expeditions carried out in Sudan and Egypt in the 1960s.

On the upper floor, the former Governor's House brings to life the city's defensive history, highlighting events such as the English siege of 1589 and the heroic figure of María Pita.

Finally, the parade ground and its terraces form a lapidary museum featuring stelae and heraldic coats of arms, offering a unique historical perspective.

The fortress housing this museum was declared a Historic-Artistic Monument in 1949, and since 1994 has been classified as a Site of Cultural Interest (BIC), ensuring its protection and conservation as one of Spain's most valuable cultural assets.



**DEL MAR A TU MESA.  
ASÍ DE FÁCIL, ASÍ DE BUENO**

*Recomendado por quien más sabe:*

*Manten Berasategui.*

# Mundo Galego

La mejor selección de **vinos, licores, embutidos, quesos, conservas, cervezas, dulces y destilados de nuestra tierra** para disfrutarlos en cualquier tipo de ocasión

**Gourmet 100% Gallego**  
en pleno centro de A Coruña



Descubre nuestros productos en [mundogalego.com](http://mundogalego.com) • t. 981 912 038 • Plaza Galera nº40, A Coruña

## PULPERIA LÚA CHEA



PULPERIA  LÚA CHEA  
Expertos

Ven a ver al DEPORTIVO

Retransmisión los mejores eventos deportivos en nuestras 5 pantallas



Raciones

Expertos en Pulpo



TELÉFONO: 881 873 604

Rafael Alberti, 31 15008 A Coruña

# Publireportaje Bocatería la Tradicional

**“Queríamos hacer bocadillos de calidad, tradicionales, pero con producto fresco y bien trabajado”**

Juan Gómez, responsable de La Tradicional, repasa la evolución de una bocatería nacida tras la pandemia y convertida ahora en referencia nacional gracias al Terrachá, elegido Mejor Bocata Tradición de España.

La Tradicional nació en 2021, cuando Juan Gómez decidió volver a la hostelería tras el duro impacto de la pandemia. Lo que comenzó como un pequeño negocio de comida para llevar acabó creciendo hasta trasladarse a un local más amplio en la Avenida de Gran Canaria, 26, donde hoy los clientes pueden disfrutar de los bocadillos recién hechos.

“Después de cerrar mi anterior local me quedó un vacío y empecé a darle vueltas a una idea. La comida para llevar estaba creciendo mucho y decidimos apostar por una bocatería con identidad propia, basada en recetas reconocibles y producto fresco”, explica.

El crecimiento del negocio obligó a ampliar instalaciones y permitió incorporar servicio en sala. “Queríamos que la gente pudiera disfrutar del bocadillo recién hecho, con el pan crujiente y el producto en su punto”, señala.

## EL TERRACHÁ CONQUISTÓ ESPAÑA

La gran sorpresa llegó con su participación en un campeonato nacional de bocadillos, donde el Terrachá fue elegido Mejor Bocata Tradición de España. “Los primeros sorprendidos fuimos nosotros. Fue una enorme satisfacción porque confirma el trabajo realizado durante todos estos años”, reconoce.

Juan Gómez atribuye buena parte del éxito a la materia prima. “Trabajamos con producto fresco y de cercanía. Me levanto



muy temprano para ir al mercado y buscar lo mejor. El producto gallego ayuda muchísimo; cuando tienes buena materia prima ya tienes mucho ganado”.

El Terrachá combina filete de ternera, cebolla caramelizada elaborada en casa, queso San Simón y bacon crujiente. “Es una mezcla de sabores que funciona muy bien y gusta mucho a la gente”, afirma.

Entre las especialidades de la casa también destaca el Koruño, elaborado con albóndigas siguiendo una receta familiar heredada de su abuela y su madre. “La adaptamos al formato bocadillo manteniendo toda su esencia”, explica.

## SIN PERDER LA ESENCIA

Pese al reconocimiento nacional, Gómez tiene claro que no quiere perder la identidad del negocio. “Somos una bocatería de barrio y queremos seguir siéndolo. No vamos a cambiar nuestra forma de trabajar por haber ganado un premio”.

De cara al futuro, estudia la posibilidad de abrir un segundo establecimiento en la comarca coruñesa. “Nos gustaría llegar a más gente, quizá en zonas como Santa Cristina o El Burgo, pero siempre con prudencia y manteniendo el mismo concepto”.

Ubicada entre Los Rosales y Riazor, La Tradicional también se beneficia del ambiente futbolístico de la ciudad. “El buen momento del Deportivo es una maravilla para A Coruña y los días de partido se nota muchísimo el movimiento”, asegura.

Mientras tanto, el objetivo sigue siendo el mismo que cuando comenzaron: “Seguir inventando nuevos bocadillos, pero manteniendo la esencia de siempre: producto fresco, recetas tradicionales y mucho cariño en cada elaboración”.



**LA TRADICIONAL**



**PIDE LO DE  
SIEMPRE EN LA  
NUEVA WEB**

[WWW.LATRADICIONAL.ONLINE](http://WWW.LATRADICIONAL.ONLINE)



Muy pronto nos encontrarás en nuestras nuevas instalaciones en

**Av Gran Canaria N°26**

## CARNAVALES



El Carnaval de A Coruña, llamado Entroido, es la celebración más divertida y popular de la ciudad, destacando por su carácter satírico y de crítica social que los vecinos mantuvieron activa incluso de forma clandestina en épocas de censura.

El alma de la fiesta es el Choqueiro, un personaje que se disfraza con ropa vieja y accesorios extravagantes, siendo el Martes de Carnaval, el día grande de la celebración.

El Entroido, tiene su punto álgido con el desfile de carrozas y comparsas, además del homenaje a los Choqueiros ilustres, que preserva la memoria del barrio, para finalizar con el Entierro de la Sardina, que despide los festejos con la simulación de una comitiva fúnebre.

El éxito y la supervivencia del carnaval de A Coruña depende en gran medida de sus asociaciones de comparsas y de grupos de vecinos que trabajan durante todo el año para convertir este evento en pura diversión.



The Carnival of A Coruña, known as Entroido, is the city's most entertaining and popular celebration, noted for its satirical nature and social commentary, which the locals kept alive even in secret during times of censorship.

The heart of the festival is the Choqueiro, a character who dresses up in old clothes and extravagant accessories, with Shrove Tuesday being the highlight of the celebrations.

The Entroido reaches its climax with the parade of floats and dance troupes, as well as a tribute to the illustrious Choqueiros, which preserves the neighbourhood's memory, and concludes with the Burial of the Sardine, which brings the festivities to a close with a mock funeral procession.

The success and survival of A Coruña's carnival depends largely on its dance troupe associations and neighbourhood groups, which work all year round to make this event pure fun.



## FIESTAS DE MARÍA PITA



Las fiestas de María Pita son el gran evento del agosto veraniego de A Coruña. Rinden homenaje a la heroína local que en 1589 repelió el ataque del corsario inglés Francis Drake. La celebración de esta fiesta transforma la ciudad gracias a un amplio programa cultural para disfrute de todo tipo de público. Desde conciertos de artistas del panorama nacional e internacional hasta las ferias del libro o de artesanía, pasando por el festival de habaneras, A Coruña es un hervidero de personas que participan de estos eventos, destacando la popular Batalla Naval, un espectáculo de fuegos artificiales que recrea el asedio histórico en la bahía de Riazor.

Con una oferta que combina tradición, folclore, gastronomía y grandes eventos musicales, estas fiestas atraen cada año a cientos de miles de visitantes, consolidando a A Coruña como el epicentro turístico y cultural en Galicia.




The María Pita Festival is the highlight of the summer in A Coruña. It pays tribute to the local heroine who, in 1589, repelled the attack by the English privateer Francis Drake. The festival transforms the city thanks to a wide-ranging cultural programme designed to appeal to all audiences. From concerts by national and international artists to book and craft fairs, not to mention the Habanera festival, A Coruña is a hive of activity as people take part in these events, with the highlight being the popular Naval Battle, a fireworks display that recreates the historic siege in Riazor Bay.

With an offering that combines tradition, folklore, gastronomy and major musical events, these festivities attract hundreds of thousands of visitors every year, cementing A Coruña's status as the tourist and cultural hub of Galicia.



## FIESTAS DE SAN JUAN

 Declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, la Noche de San Juan en A Coruña es una de los eventos más destacados de su calendario y tiene lugar cada 23 de junio, en las playas de Riazor y Orzán. Esta festividad marca el inicio del verano, que viene acompañado de la mejor música tradicional y la popular gastronomía local.

El protagonismo de la noche se divide entre el fuego y los rituales ancestrales gallegos. Tras el encendido de la gran hoguera municipal, el litoral se ilumina, congregando a miles de personas que cumplen con tradiciones tan antiguas como el salto de las brasas. También el agua y la naturaleza cobran fuerza a través del llamado baño de las nueve olas de medianoche.

El Ayuntamiento coordina un minucioso plan de seguridad y limpieza que permite recuperar por completo el estado de las playas pocas horas después del amanecer, protegiendo el entorno marino.

 Designated a Festival of International Tourist Interest, San Juan Night in A Coruña is one of the highlights of the city's calendar and takes place every 23 June on the beaches of Riazor and Orzán. This festival marks the start of summer, accompanied by the finest traditional music and popular local cuisine.


The night's focus is shared between fire and ancient Galician rituals. After the lighting of the large municipal bonfire, the coastline lights up, drawing thousands of people who take part in traditions as old as jumping over the embers. Water and nature also take centre stage through the so-called 'nine waves' midnight swim.

The Town Council coordinates a meticulous safety and clean-up plan that ensures the beaches are fully restored to their original condition just a few hours after dawn, protecting the marine environment.



# Parque Santa Margarita




 El Parque de Santa Margarita es uno de los entornos naturales más atractivos de A Coruña. Situado en un altiplano que ofrece vistas magníficas de la ciudad, el parque dispone de más de 5 hectáreas de terreno que albergan cerca de un centenar de especies botánicas.

Antes de ser un parque público, esta colina se conocía como el Monte de los Molinos puesto que varios de ellos se encargaban de moler el cereal para abastecer la ciudad. A día de hoy solo queda uno restaurado para recordar el pasado agrícola de la zona

El Parque de Santa Margarita es un museo al aire libre donde la arquitectura y la escultura se dan la mano. La Casa de las Ciencias es su monumento más característico. Se trata de un palacete de planta octogonal rodeado de una columnata, construido originalmente en la década de los 50 que tras su reforma en los años 80 se convirtió en el primer museo científico de titularidad municipal en España. Su cúpula gris, que alberga el Planetario, es un referente visual desde cualquier punto elevado de la ciudad.

En los senderos se pueden encontrar homenajes a figuras clave para la cultura coruñesa y gallega, además de un anfiteatro.

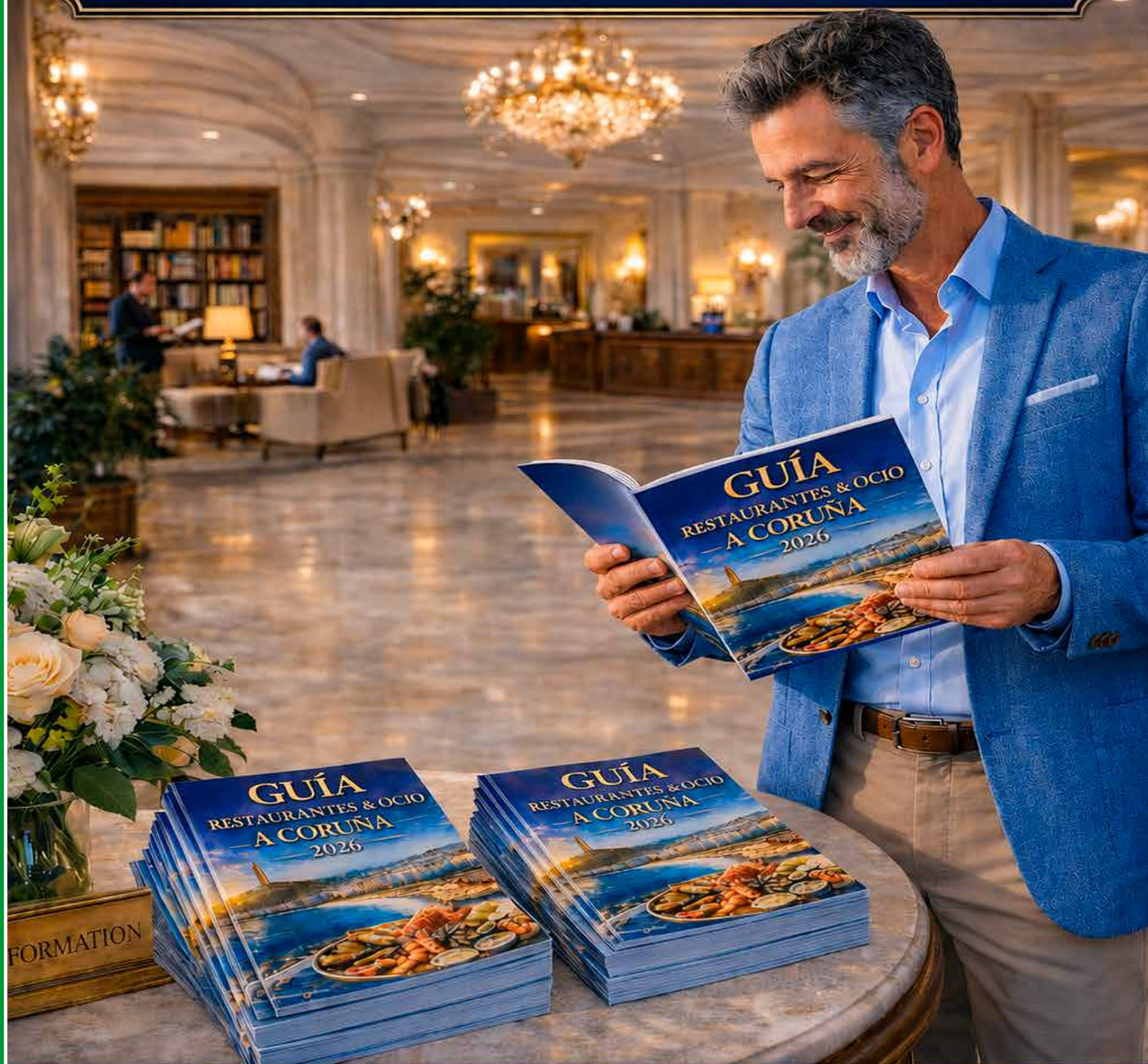
 Santa Margarita Park is one of the most attractive natural areas in A Coruña. Situated on a plateau offering magnificent views of the city, the park covers more than 5 hectares and is home to nearly a hundred plant species.

Before becoming a public park, this hill was known as Monte de los Molinos (Hill of the Mills), as several mills used to grind grain to supply the city. Today, only one remains, restored to commemorate the area's agricultural past.

Santa Margarita Park is an open-air museum where architecture and sculpture go hand in hand. The Casa de las Ciencias is its most distinctive landmark. It is a small palace with an octagonal floor plan surrounded by a colonnade, originally built in the 1950s and, following its refurbishment in the 1980s, became Spain's first municipally-owned science museum. Its grey dome, which houses the Planetarium, is a visual landmark visible from any high point in the city.

Along the paths, you can find tributes to key figures in the culture of A Coruña and Galicia, as well as an amphitheatre

Donde encontrarnos:  
Hoteles, Ayuntamiento, Oficinas de turismo  
y puntos estratégicos de la ciudad



**TU NEGOCIO AQUÍ.**  
¡Impacto directo en miles de visitantes!

# ZERO

LATENCY VR

## LAS MEJORES EXPERIENCIAS INMERSIVAS DE REALIDAD VIRTUAL

DESCUBRE:

- WARHAMMER 40K
- FAR CRY
- OUTBREAK
- Y MUCHOS MÁS...

SIN MOCHILAS, SIN CABLES,  
SIN LÍMITES, FREE ROAM

arvi  
VR

HERO  
ZONE

▶ RESERVA YA



HI HUB CORUÑA (LOS CANTONES) | AV. PORTO 3, A CORUÑA, 15003