

382

NÚMERO

FIESTAS

SAN MATEO

REVISTA IMPRESA Y DIGITAL

CARTEL OFICIAL



JL PUBLICACIONES



Nº1 EN PUBLICACIONES DEPORTIVAS
REVISTAS DE FIESTAS Y GUÍAS GASTRONÓMICAS

TIMESPORT · IFESTAS · GUÍAS GASTRONÓMICAS · FRANQUICIAS
LA MEJOR PUBLICIDAD PARA TU EMPRESA

Síguenos en Redes
Sociales



WWW.JLPUBLICACIONES.COM



La nueva Tisana

Saludables por naturaleza

Alimentación, Dietética, Cosmética, Parafarmacia & Herboristería

También tenemos productos para celíacos y veganos

Aceptamos encargos personalizados

Para reparto a domicilio de pedidos: consultar



Calle Tenderina Alta
Nº 36, Oviedo
985 20 51 01

☎ 644 368 965

*Otra manera de vivir,
tu centro de referencia
en Oviedo donde podrás
encontrar todo tipo de
tratamientos para cuidarte
por dentro y por fuera
de manera más natural !!!*



MUSICOTERAPIA MORAES

musica, terapia & movimiento

GERONTOTERAPIA

MUSICOTERAPIA para todas las edades

MÚSICA & MOVIMIENTO

CLASES DE MÚSICA

CONCIERTOS PARA BEBÉS

CUENTACUENTOS MUSICALES

EXTRAESCOLARES

CAMPAMENTOS Y PASEOS DE
FIN DE SEMANA

TERAPIA OCUPACIONAL

LOGOPEDIA

TALLER DE MEMORIA

FISIOTERAPIA

C/.Tenderina Alta 36,
Oviedo (Asturias)

Telf: 985 205 101

Móvil: 696 30 35 43

Email : info@musicoterapiamoraes.com

www.musicoterapiamoraes.com



Festa

San Mateo de Oviedo 2026

¡FIESTAS

EDITA:
JL PUBLICACIONES S.L.

ATENCIÓN AL CLIENTE:
T. +34 881 124 649
WEB: WWW.JLPUBLICACIONES.COM
E-MAIL: INFO@JLPUBLICACIONES.COM

DIRECCIÓN:
JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ

EDITORIAL:
MONTSE LEDO

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
ANDREE MONTESINOS

PUBLICIDAD:
CRISTINA OTERO

REDES SOCIALES:
CARLOS GARRIDO
JORDI URIACH

PORTADA:
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

STAFF



PROGRAMACIÓN:
AYUNTAMIENTO DE OVIEDO

DEPÓSITO LEGAL:
C 129-2024

EDITORIAL

San Mateo se celebra en Oviedo.

Las fiestas de San Mateo en Oviedo están íntimamente ligadas a la devoción religiosa de la ciudad y a la tradición de la *Perdonanza* (perdón de los pecados cristiano), cuyos rituales religiosos se dividían en siete jornadas, entre el 14 de septiembre y el 21 (día de San Mateo). Era entonces, cuando los peregrinos acudían a la Catedral de San Salvador, y allí veneraban la Santa Faz de Cristo y las reliquias de la Cámara Santa para obtener la indulgencia.

Esta llegada masiva de peregrinos, donde lo sagrado producía necesariamente lo profano, generaba ferias, mercados y celebraciones, siendo el germen de la festividad actual.

El peregrino de la época buscaba redimir la culpa a través del sacramento y la penitencia para ordenar su relación con Dios, el perdón espiritual requería una ruptura temporal en su vida cotidiana, puesto que debían abandonar el hogar, someter el cuerpo al cansancio del camino y llegar a la Catedral de Oviedo para limpiar sus culpas y obtener el perdón.

El ayuno y la penitencia del viaje daban paso al banquete y a la celebración comunitaria, y el entorno del templo se llenaba de puestos ambulantes que vendían comida y bebida, velas y reliquias y todo tipo de mercaderías, y donde lo sagrado y lo profano se entremezclaban durante aquellos días.

La necesidad de congregarse y tomar la calle sigue permaneciendo hoy día, buscando a través de la fiesta controlar el exceso de presión social y el cansancio psicológico y físico que impone lo cotidiano. Oviedo y la celebración de su fiesta grande, nos recuerda que la *perdonanza* contemporánea consiste en darnos una tregua, en tener un motivo para volver a reunirnos con la certeza de que la verdadera devoción de una ciudad, es la que profesa a su propia gente.

J.L. PUBLICACIONES S.L. informa que: Al amparo del Art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda totalmente prohibida la reproducción total o parcial de artículos, fotografías y anuncios de esta publicación, sin autorización escrita de la Editorial. La Editorial no se responsabiliza de las opiniones, fotos y contenidos de sus colaboradores. La revista y la editorial, no se hace responsable de los posibles errores, cambios de horarios, direcciones y/o programa de fiestas.

Síguenos en: revistaifiestas





**¿Buscas un distribuidor de
alimentos frescos en
Asturias para tu negocio?**

Somos una empresa distribuidora de **frutas, patatas y verduras** ubicada en **Oviedo, Asturias**. Trabajamos con productos de primera calidad seleccionados para nuestros clientes, asegurando que cada producto llegue en su mejor momento a cada negocio. Damos prioridad siempre que haya disponibilidad a los productos nacionales.

REPARTO A HOSTELERÍA

Telf. 677 401 438

C/ MANUEL CUETO GUISASOLA, S/N 33013 - OVIEDO



AISLAMIENTOS OVIPLAC

TODO EN PLADUR



Insonorizaciones



Aislamientos
térmicos



Tabiques
cortafuegos



Falsos
techos



Muebles y
estanterías a medida
en yeso laminado

**Soluciones de aislamiento
para obras y reformas**



617011257



aislamientosoviplac@gmail.com



Oviedo, Asturias

Programa

Sábado 5

18:00 - 03:00 h.

Recinto de la Ería: Elrow.

Jueves 10

20:00 h.

Plaza del Ayuntamiento: Pregón y lanzamiento del chupinazo.

21:00 h.

Calle Uría: Celtas Cortos.

Viernes 11

20:00 h.

Recinto de la Ería: Molan los 90.

Paseo del Bombé: Pablo Valdés.

21:30 h.

Paseo del Bombé: Alberto & García.



FUENTE: ENTERTICKETES

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: Tulsa y Rita Ojanguren.

23:30 h.

Plaza de Feijoo: Stormy Mondays.

Cugar Talleres

Servicios:

**Inyección de Gasolina - Inyección diésel
Limpieza integral - Mantenimiento programado**



C/ Juan Valera, 11 - 33012 Oviedo (Asturias)

985 280 031

Sábado 12

21:30 h.

Recinto de la Ería: Bertín Osborne.

Paseo del Bombé: DJ Valerio Espina.

21:30 h.

Paseo del Bombé: La Última Legión.

20:00 h.

Teatro Filarmónica: Mejor no decirlo.

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: The Bogums y Aurora roja.

23:30 h.

Plaza de Feijoo: La Sonrisa de Julia.

Domingo 13

19:00 h.

Recinto de la Ería: Aaron Sevilla, Claudia León, Cele Arrabal, DJ LOCAL.

Paseo del Bombé: Carlos F Serrano.

20:30 h.

Paseo del Bombé: King África y Chimo Bayo.



19:00 h.

Teatro Filarmónica: Mejor no decirlo.

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: Lorena Álvarez y Tania Pereira.

23:30 h.

Plaza de Feijoo: Love Feroz (ganador 2025).

TALLERES
MIKARUFO A.Y.A, S.L.

REPARACIÓN DEL AUTOMOVIL
turismos y vehículos industriales
(mecánica y electricidad)
COMPRA VENTA DE VEHÍCULOS
DE OCASIÓN



Avda. Conde Santa Bárbara nº 46
Tel-Fax: 985 26 07 88
Lugones 33420
Siero

mikarufoaya@gmail.com

Lunes 14

20:30 h.
Paseo del Bombé: Bitter y Kas.

20:00 h.
Teatro Filarmónica: Nada.

20:00 - 01:00 h.
Plaza del Paraguas: Las Petunias y Junio 1.

Martes 15

21:30 h.
Recinto de la Ería: Mónica Naranjo.

20:30 h.
Paseo del Bombé: Pequeño Club Imposible.

20:00 h.
Teatro Filarmónica: Dulcinea.

20:00 - 01:00 h.
Plaza del Paraguas: Sedientos de cumbia y Puxarra.

Miércoles 16

20:30 h.
Paseo del Bombé: Javi Cantero.

20:00 h.
Teatro Filarmónica: Dulcinea.

20:00 - 01:00 h.
Plaza del Paraguas: Las ninyas del corro y Albino.

MÓNICA NARANJO



FUENTE: FACEBOOK OFICIAL MONICA NARANJO

23:30 h.
Plaza de Feijoo: Carlangas.

Jueves 17

21:30 h.
Recinto de la Ería: Taburete.

20:30 h.
Paseo del Bombé: Pop Tour, con Joaquin Padilla, Guaraná, La Banda del Capitán Inhumano y Carmelo del Norte.

20:00 h.
Teatro Filarmónica: Survival.

20:00 - 01:00 h.
Plaza del Paraguas: Kate Clover y Pete Molinari.

23:30 h.
Plaza de Feijoo: Calequi y las Panteras.

"Gracias FONDO NORTE por compartir con JOLUVI el orgullo de un día histórico."

JOLUVI
www.joluvi.com

La pasión con la que vestimos al REAL OVIEDO aún vive en todos nosotros."

Viernes 18

17:00 h.

Recinto de la Ería: El Aserradero by Mono Loco.

Paseo del Bombé: Bitter y Kas.

21:30 h.

Paseo del Bombé: Alejo Estivel.

21:30 h.

Teatro Filarmónica: Un viaje sin retorno.

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: Máquina y Sal del coche.

23:30 h.

Plaza de Feijoo: Vera Fauna.



FUENTE: FACEBOOK OFICIAL LEIVA

Sábado 19

21:30 h.

Recinto de la Ería: Leiva.

17:00 h.

Calles del centro: Desfile del Día de América en Asturias.

Paseo del Bombé: Los Jimaguas.

21:30 h.

Paseo del Bombé: Amistades peligrosas.

11:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:30 h.

Paseo del Bombé: Escape Room.

20:00 h.

Teatro Filarmónica: Madre de película.

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: Hoodo Gurus y Branquias Johnson.

23:30 h.

Plaza de Feijoo: Puño Dragón.

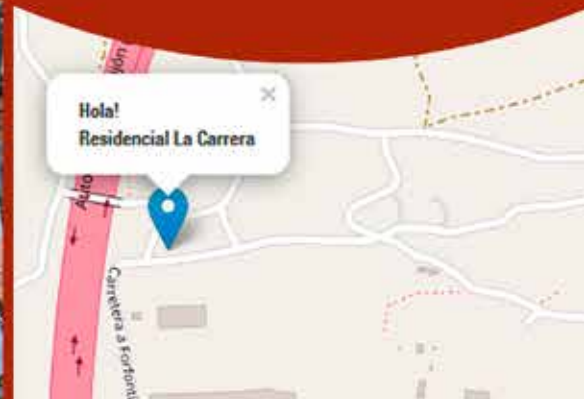


La Carrera
RESIDENCIAL

Polígono Berrón Este, s/n
33519 La Carrera - Siero
Teléfono: 985 725 450
ffernandezabello@gmail.com



En Residencial La Carrera estará atendiendo por un gran equipo de profesionales expertos en geriatría para garantizar una atención integral y personalizada adaptada a todas sus necesidades



Domingo 20

18:50 h.

Recinto de la Ería: Vetusta Fest, con Siloé, Ultraligera, Sexy Zebras, Mafalda Cardenal.

22:00 h.

Parque Tuero Bertrand (Montecerrao): Espectáculo de fuegos artificiales.

Paseo del Bombé: Perro Blanco Blues.

20:30 h.

Paseo del Bombé: Orquesta Mondragón.

19:00 h.

Teatro Filarmónica: Madre de película.

20:00 - 01:00 h.

Plaza del Paraguas: Holy Wave y De Fem.

19:00 h.

Plaza de Feijoo: Final Festiamas.

Lunes 21

21:00 h.

Recinto de la Ería: Rodrigo Cuevas.

13:30 h.

Paseo del Bombé: Vuelta abajo.

20:00 h.

Paseo del Bombé: Eva Hevia.

18:30 h.

Paseo de la Rosaleda: Holi party.

19:00 h.

Teatro Filarmónica: Pijama para seis.

21:30 h.

Teatro Filarmónica: Pijama para seis.

Día de San Mateo Oviedo 2026, festivo local.



Fonseca

FISIOTERAPIA

624 474 253

Avenida de Buenavista, 16 - bajo
33006 OVIEDO

fonsecafisioterapiaoviedo@gmail.com

fonsecafisioterapiaoviedo

Domingo 27

12:00 h.
Romería del Cristo.

Otras actividades sin fecha puntual asignada:

Actuaciones de la Banda de Música Ciudad de Oviedo.

Charangas animando las calles.

Folclore por las calles.

Coros en San Mateo: Parque del Oeste, Otero y Auditorio Príncipe Felipe.

Concurso de Rock Ciudad de Oviedo – Alejandro Blanco "Espina": del 11 al 20 de septiembre, en la Plaza de Feijoo.

Espacio multijuego en el Paseo del Bombé: del sábado 12 al domingo 20 de septiembre 2026.

Espacio Gaming en el Paseo del Bombé: del sábado 12 al lunes 21 de septiembre 2026.

Espacio talleres creativos en el Paseo del Bombé: del sábado 12 al domingo 20 de septiembre 2026, de 17:00 a 20:00 h.

Tiovivo de Noldi en el Paseo del Bombé: del sábado 12 al sábado 19 de septiembre 2026, de 16:30 a 20:00 h.

La Petite Caravana en el Paseo de la Rosaleda: del 14 al

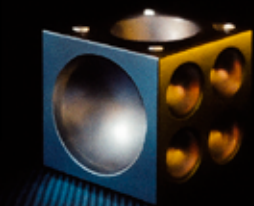


18 de septiembre 2026, de 17:00 a 20:00 h.

Parque de atracciones en el Paseo de la Rosaleda: del sábado 12 al domingo 20 de septiembre 2026.

Títeres, magia, talleres infantiles y animación en la Plaza Longoria Carbajal: del sábado 12 al lunes 21 de septiembre 2026.

Carrusel de madera en la Plaza Longoria Carbajal: del sábado 12 al lunes 21 de septiembre 2026.



Tlf: 620 04 38 65
C/ González Besada, 12, 33007, Oviedo.



PABLO M
J O Y E R Í A
gemología - tasaciones

• **COMPRO ORO** •
www.pablomjoyas.com

Disponemos de joyería para venta directa de artículos nuevos así como de taller de orfebrería para la realización de todo tipo de trabajo relacionado con el oficio.

FRUTERÍA Y ALIMENTACIÓN EDITH

NUESTRO HORARIO ES
LUNES A VIERNES

09:00 - 15:00 - 17:30 - 21:00

SÁBADOS

10:00 - 15:00 - 17:30 - 21:00

DOMINGOS Y FESTIVOS

10:00 - 15:00

*El mejor surtido de frutas
De máxima calidad*

📞 650 834 843

📍 Jovellanos 37 bajo 33003



Vasito de frutas
100 por ciento
natural.

Dale salud a tu vida

1 €



Mascot Astur 
MODA
OTOÑO - INVIERNO



Sidrería - Restaurante

La

Gran



Vía

Desde 1.890

Avenida de Galicia, nº 3

Teléfono: 985 23 99 01

OVIEDO





CÓMO VIVIR SAN MATEO 2026 SIN PERDERSE LO MEJOR DE LAS FIESTAS

San Mateo convierte durante varios días el centro de Oviedo en un enorme punto de encuentro. Del **10 al 21 de septiembre**, calles, plazas, parques y recintos festivos concentrarán buena parte de una programación en la que habrá propuestas prácticamente a cualquier hora. Precisamente por la cantidad de actividades disponibles, el primer consejo es sencillo: **consultar el programa antes de salir de casa**. No se trata necesariamente de organizar cada minuto de la jornada, sino de seleccionar aquellas citas que no queremos perdernos y dejar margen para descubrir el ambiente de la calle.

La programación musical estará muy repartida por la ciudad. Espacios como el **paseo del Bombé, la plaza del Paraguas, la plaza de Feijoo o la calle Uría** permitirán disfrutar de numerosas actuaciones sin necesidad de acudir a los grandes conciertos de pago. Alternar estos escenarios y aprovechar el recorrido entre ellos es una buena manera de conocer diferentes ambientes de San Mateo.

Para La Ería, mejor llevar los deberes hechos

Quienes tengan previsto acudir a alguno de los conciertos de **La Ería** deben prestar especial atención a la información de cada espectáculo.

Por este recinto pasarán durante septiembre artistas como Mónica Naranjo, Taburete, Leiva o Rodrigo Cuevas, además de otros conciertos y eventos. Al tratarse de espectáculos de pago, conviene **adquirir las entradas con tiempo y comprobar posteriormente los horarios definitivos, la apertura de puertas y las condiciones de acceso**.

Llegar con margen también ayudará a evitar prisas, especialmente en aquellas jornadas en las que se espere una mayor concentración de público.

El coche no siempre será el mejor aliado

Durante San Mateo, desplazarse por Oviedo puede requerir algo más de planificación de la habitual. Esto será especialmente importante durante los días de mayor afluencia, entre ellos el **sábado 19, domingo 20 y lunes 21 de septiembre**.

El Día de América en Asturias, la Noche de los Fuegos y el Día del Bollo atraerán a miles de personas, por lo que **utilizar el transporte público siempre que sea posible** puede ahorrar tiempo y dificultades para encontrar aparcamiento.

También es recomendable calcular los desplazamientos con cierto margen. El centro tendrá una elevada presencia

Doña Concha

ALIMENTA TU ALMA CON LA MEJOR GASTRONOMÍA DE OVIEDO

Tlf. 985 13 96 82 #ALIMENTATUALMA www.dona-concha.es

de peatones y determinadas actividades pueden implicar modificaciones puntuales en la movilidad habitual.

Hay mucho San Mateo más allá de los grandes conciertos

Uno de los errores que puede cometer quien visita las fiestas por primera vez es centrar toda su atención en los nombres principales del cartel.

Buena parte del atractivo de San Mateo se encuentra precisamente **en sus calles y plazas**. La música gratuita, los espectáculos, las casetas y el ambiente que se genera durante toda la jornada permiten disfrutar de las fiestas incluso sin tener entrada para ningún concierto.

Por ello, merece la pena reservar algunas horas para recorrer el centro sin un plan demasiado rígido. Zonas como las plazas de la Escandalera, Porlier o Riego se integran en ese Oviedo festivo en el que la gastronomía y las reuniones alrededor de las casetas forman parte de la experiencia.

Reservar mesa puede evitar más de un problema

Septiembre ya es un mes de importante actividad en Oviedo, pero durante San Mateo la demanda aumenta considerablemente, sobre todo en las zonas más céntricas. Si la intención es comer o cenar en un establecimiento concreto durante los fines de semana de las fiestas, **reservar previamente es una decisión aconsejable**. Dejarlo para última hora puede limitar mucho las opciones, especialmente en los horarios habituales de comida y cena.

También se puede optar por una experiencia más informal y aprovechar las propuestas gastronómicas y casetas que acompañan al ambiente mateíno.

Tres fechas que merece la pena señalar

Dentro de una programación tan extensa hay tres jornadas especialmente representativas.

El sábado 19 de septiembre, el **Día de América en Asturias** llevará al centro su conocido desfile de carrozas, bandas,

agrupaciones folclóricas y representaciones de distintos países. Si se quiere contemplar el recorrido desde una buena ubicación, será conveniente acudir con suficiente antelación.

Un día después, el domingo 20, llegará la **Noche de los Fuegos**. El espectáculo pirotécnico está previsto a las 22.00 horas en el Parque Tuero Bertrand de Montecerrao. En este caso resulta especialmente importante respetar las zonas delimitadas, seguir las indicaciones de seguridad y evitar acceder a espacios restringidos. Y el lunes 21 será el momento de vivir uno de los San Mateos más populares. Durante el **Día del Bollo**, el Campo San Francisco y otras zonas verdes reciben a familias y grupos de amigos dispuestos a compartir el tradicional bollo preñáu y la sidra.

Calzado cómodo y ganas de recorrer Oviedo

Puede parecer un detalle menor, pero San Mateo es una fiesta para caminar. La existencia de numerosos escenarios hace habitual desplazarse varias veces a lo largo de una misma jornada entre diferentes puntos del centro.

Un calzado cómodo y algo de previsión permitirán combinar actuaciones, gastronomía y paseos sin convertir el recorrido en una carrera de un escenario a otro.

También conviene tener presente el clima asturiano. Consultar la previsión meteorológica antes de salir permitirá adaptar la ropa y evitar que una posible jornada de lluvia altere demasiado los planes.

Y, sobre todo, merece la pena dejar espacio para la improvisación. **San Mateo no es únicamente aquello que aparece señalado a una hora determinada en el programa**. También son las calles llenas, las terrazas, los encuentros, la música que aparece al doblar una esquina y ese ambiente que durante varios días modifica la vida cotidiana de Oviedo.

Planificar lo imprescindible y dejarse llevar por el resto puede ser, al final, la mejor fórmula para disfrutar de **San Mateo 2026**.



T. 985 738 011
El Fontán. Puesto 18.

PESCADOS Y MARISCOS

www.pescadostito.com



Desde Pescados y Mariscos Tito ofrecemos a todos los clientes de Hostelería y Particulares un servicio de entrega a domicilio de los pedidos previamente



FUENTE: FOTO WIKIPEDIA

LA CURIOSA RAZÓN POR LA QUE OVIEDO CELEBRA SAN MATEO CADA 21 DE SEPTIEMBRE

Pocas celebraciones están tan asociadas a Oviedo como San Mateo. Cada mes de septiembre la capital asturiana cambia su ritmo durante varios días y recibe a miles de personas atraídas por una programación que actualmente abarca música, teatro, gastronomía y numerosos acontecimientos en la calle.

Detrás de todo ese ambiente existe una historia mucho más antigua. Y también una particularidad que puede sorprender a quienes visitan la ciudad por primera vez: **San Mateo no es el patrón de Oviedo**. Ese título corresponde a **San Salvador**.

¿Por qué, entonces, las principales fiestas ovetenses llevan el nombre de San Mateo? La explicación comienza en la Edad Media.

Una bula concedida en 1428

Hay que remontarse hasta **1428**, cuando el papa Eugenio IV concedió mediante una bula una indulgencia plenaria vinculada a la Catedral de Oviedo y a la festividad de la Exaltación de la Santa Cruz.

La concesión favoreció la llegada de fieles que acudían a la ciudad para venerar sus reliquias y obtener la indulgencia cumpliendo las condiciones religiosas establecidas. Aquel periodo acabaría siendo conocido como **la Perdonanza**.

El acontecimiento adquirió una considerable relevancia y convirtió Oviedo en destino de peregrinos. La Catedral y, especialmente, las reliquias conservadas en su Cámara Santa desempeñaban un papel central en aquellas jornadas.

Con el paso del tiempo, el periodo de la Perdonanza quedó establecido entre el **14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz**, y el **21 de septiembre**. Y ahí aparece San Mateo.

El último día terminó convirtiéndose en una fiesta

El 21 de septiembre, fecha en la que la Iglesia celebra a **San Mateo**, suponía el cierre de aquellas jornadas religiosas. La concentración de personas que acudían a Oviedo no desaparecía al abandonar la Catedral. Como ocurría

alrededor de muchas peregrinaciones y celebraciones religiosas, la presencia de visitantes favorecía también los encuentros, el comercio y el ambiente en las calles. Poco a poco, el último día de la Perdonanza fue adquiriendo un carácter festivo cada vez mayor.

De esta manera, **el nombre de San Mateo quedó unido a las fiestas de Oviedo no porque el evangelista fuese el patrón de la ciudad, sino porque su festividad coincidía con el final de este importante periodo religioso.**

La celebración que actualmente llena Oviedo de escenarios y actividades tiene, por tanto, sus raíces en un acontecimiento iniciado hace casi seis siglos.

De las celebraciones religiosas a las fiestas de la ciudad

La dimensión popular de San Mateo fue creciendo y evolucionando con el paso de las generaciones. Una referencia significativa aparece a finales del siglo XIX: en **1894**, el Ayuntamiento de Oviedo destinó 5.000 pesetas a la contratación de bandas de música y agrupaciones de gaita y tambor.

La música comenzaba así a ocupar un lugar destacado dentro de unas celebraciones que progresivamente incorporarían nuevas formas de entretenimiento.

Desde aquellos primeros programas hasta los grandes conciertos actuales, San Mateo ha experimentado una enorme transformación. Sin embargo, el **21 de septiembre** continúa funcionando como el punto de referencia alrededor del cual se construye todo el calendario festivo.

El Santo Sudario y la Catedral

El vínculo religioso tampoco ha desaparecido.

La Catedral de Oviedo continúa teniendo especial protagonismo durante estas fechas. El **Santo Sudario**, una de las principales reliquias custodiadas en la Cámara Santa, se muestra públicamente en jornadas señaladas vinculadas al periodo de la Perdonanza, entre ellas el 21 de septiembre.

Conocido popularmente como **el Pañolón**, el Santo

Sudario constituye una pieza fundamental del patrimonio religioso ovetense y ayuda a entender por qué la Catedral tuvo tanta importancia para los peregrinos que durante siglos llegaron hasta la ciudad.

Les paxarines, una pequeña costumbre con siglos de historia

Entre las singularidades que han sobrevivido alrededor de San Mateo se encuentran también **les paxarines**, unas pequeñas figuras elaboradas tradicionalmente con harina, agua y azafrán.

Pueden adoptar formas muy variadas, desde pequeños cestos y nidos hasta representaciones humanas, y suelen adornarse con cintas. La creencia popular les ha atribuido además una función protectora frente a las tormentas.

Su venta está estrechamente ligada al **21 de septiembre y al entorno de la Catedral**, donde pueden adquirirse coincidiendo con las celebraciones de San Mateo. Se trata de una costumbre con más de tres siglos de antigüedad que representa otra de esas pequeñas conexiones entre las fiestas actuales y el Oviedo de generaciones pasadas.

Una fiesta que ha cambiado sin olvidar su fecha

Resulta difícil imaginar que detrás de los multitudinarios conciertos, el Día de América en Asturias, la Noche de los Fuegos o el Día del Bollo exista una historia que comenzó con una bula papal en pleno siglo XV.

Casi seis siglos después, San Mateo tiene poco que ver en su forma con aquellas jornadas de peregrinación. La fiesta ha evolucionado junto a la propia ciudad hasta convertirse en uno de los grandes acontecimientos populares del calendario asturiano.

Pero permanece un elemento esencial: **el 21 de septiembre**. El último día de aquella antigua Perdonanza sigue siendo el día grande de Oviedo y explica por qué, cada septiembre, una ciudad cuyo patrón es San Salvador vuelve a celebrar por todo lo alto a **San Mateo**.

EXPERTOS EN CUIDARTE



CLÍNICA DERMATOLÓGICA
SÁNCHEZ DEL RÍO

Tel.: 985 208 407 - Email: info@sanchezdelrio.com





TAKE AWAY Y DELIVERY

RECOGIDA EN LOCAL

10%
DESCUENTO*

Uber
Glovo?

DITALY

**NUESTROS PLATOS AL *FORNO*,
*SONO UN PECCATO***

C/ Caveda, 9 (Oviedo) - www.ditaly.es



OVIEDO A PIE: LOS RINCONES QUE MERECE LA PENA DESCUBRIR MÁS ALLÁ DE SAN MATEO

Quien llegue a Oviedo durante San Mateo descubrirá una ciudad entregada a la celebración. Sin embargo, basta alejarse durante unas horas de conciertos y escenarios para comprobar que hay mucho más esperando al visitante.

El carácter peatonal de buena parte del centro facilita especialmente el recorrido. Las distancias son reducidas y permiten enlazar monumentos, plazas y espacios verdes mientras aparecen algunas de las numerosas esculturas repartidas por las calles. Y si se dispone de algo más de tiempo, las laderas del monte Naranco guardan uno de los conjuntos patrimoniales más valiosos de Asturias.

El Naranco, una visita imprescindible

Antes incluso de adentrarse en el casco histórico merece la pena dirigir la mirada hacia el **monte Naranco**. Allí se encuentran dos de los grandes símbolos del prerrománico asturiano: **Santa María del Naranco y San Miguel de Lillo**, construcciones del siglo IX declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Santa María del Naranco nació originalmente como construcción palaciega durante el reinado de Ramiro I y posteriormente adquirió uso religioso. Su equilibrada arquitectura y su emplazamiento la han convertido en una de las imágenes más reconocibles del patrimonio asturiano.

A escasa distancia aparece San Miguel de Lillo. Aunque el edificio que ha llegado hasta nuestros días representa únicamente una parte de la construcción original, continúa siendo fundamental para comprender aquel extraordinario periodo artístico.

El patrimonio prerrománico ovetense ofrece todavía otra parada: **San Julián de los Prados**, también conocida como Santullano. Situada mucho más cerca del centro, completa un recorrido que permite acercarse al Oviedo de hace más de mil años.

La Catedral, el corazón monumental de Oviedo

Ya en el casco histórico, todas las miradas terminan conduciendo hacia la **Catedral de San Salvador**. Su esbelta torre domina una plaza que constituye uno

de los lugares más fotografiados de la ciudad, pero el verdadero valor del conjunto continúa en su interior. Allí se encuentra la **Cámara Santa**, declarada Patrimonio Mundial y depositaria de algunas de las reliquias y piezas históricas más importantes de Asturias.

Entre sus tesoros figuran la **Cruz de los Ángeles**, la **Cruz de la Victoria**, la **Caja de las Ágatas** y el **Arca Santa**, además del Santo Sudario. La importancia religiosa de estas reliquias explica también el papel que Oviedo desempeñó históricamente como destino de peregrinación y su estrecha relación con el Camino de Santiago.

Precisamente desde Oviedo parte el **Camino Primitivo**, una de las rutas jacobeanas con mayor carga histórica.

Frente a la Catedral espera además un personaje de ficción inseparable de la ciudad. La escultura de **Ana Ozores**, protagonista de **La Regenta**, recuerda la relación entre Oviedo y la célebre novela de Leopoldo Alas «Clarín».

Dos museos para entender Asturias

El entorno de la Catedral permite continuar la visita sin grandes desplazamientos.

El **Museo de Bellas Artes de Asturias** ocupa varios edificios históricos y alberga una extensa colección que recorre siglos de creación artística, con presencia de destacados nombres del arte español.

También muy próximo se encuentra el **Museo Arqueológico de Asturias**, instalado en el antiguo monasterio de San Vicente. Su recorrido permite aproximarse a diferentes etapas del pasado asturiano, desde la Prehistoria hasta la Edad Media, y complementa especialmente bien una visita previa a los monumentos prerrománicos.

Trascorrales, Fontán y Constitución: Oviedo de plaza en plaza

Una vez visitados los grandes monumentos, lo mejor es dejarse llevar por las calles del casco antiguo.

La **plaza de Trascorrales** es uno de esos rincones que aparecen casi por sorpresa. Las fachadas de diferentes tonalidades, las terrazas y las esculturas que recuerdan

su antigua actividad comercial crean uno de los espacios con mayor personalidad del centro.

El paseo conduce también hasta la **plaza de la Constitución**, presidida por el Ayuntamiento y la iglesia de San Isidoro el Real. El histórico Arco de Cimadevilla integrado en el edificio consistorial recuerda además uno de los antiguos accesos a la ciudad.

Y muy cerca espera otro clásico ovetense: **El Fontán**. Su plaza porticada, las fachadas coloridas y la actividad comercial de su entorno forman una estampa completamente diferente a la monumentalidad de la Catedral. El mercado y el mercadillo que se celebra determinados días mantienen además el carácter comercial que ha acompañado históricamente a esta zona.

Del Campoamor al Campo de San Francisco

El recorrido por Oviedo permite encontrar también uno de los edificios culturales más conocidos de España: el **Teatro Campoamor**.

Inaugurado a finales del siglo XIX y reconstruido después de los daños sufridos durante la Revolución de 1934, su nombre está inevitablemente asociado en la actualidad a la ceremonia de entrega de los **Premios Princesa de Asturias**. A pocos pasos cambia completamente el paisaje. El **Campo de San Francisco** constituye el gran pulmón verde del centro y uno de los espacios más queridos por los ovetenses.

Sus árboles, paseos, fuentes y pequeñas construcciones invitan a descansar después de recorrer el casco histórico. Entre sus numerosos rincones se encuentra también una visitante muy conocida: **Mafalda**, inmortalizada en un banco mediante una escultura que se ha convertido en una de las fotografías más buscadas por quienes llegan a la ciudad.

Una ciudad que también se descubre siguiendo sus esculturas

Mafalda no está sola. Una de las particularidades de Oviedo es la gran cantidad de esculturas que aparecen integradas en sus calles y plazas.

En la **plaza de la Escandalera** destaca la monumental Maternidad, de Fernando Botero, popularmente conocida

como La Gorda. Cerca de allí pueden encontrarse otras obras, mientras que la figura de **Woody Allen** sorprende a los peatones en la calle Milicias Nacionales.

Caballos, viajeros, personajes literarios y escenas de la vida cotidiana convierten estas piezas en una especie de museo al aire libre que acompaña al visitante mientras recorre la ciudad.

Gascona, una parada para conocer el Oviedo de la sidra

Después de caminar llega el momento de sentarse a la mesa. Y hacerlo en Oviedo significa entrar de lleno en una gastronomía que constituye por sí misma otro motivo para visitar la capital asturiana.

La **calle Gascona**, popularmente vinculada al mundo de la sidra, concentra numerosas sidrerías y permite contemplar una de las escenas más características de Asturias: el escanciado y los pequeños culines que deben beberse poco después de ser servidos.

La sidra puede acompañar a clásicos de la cocina regional como la **fabada**, el **cachopo** o el **pastel de cabracho**. Para terminar con algo dulce aparecen dos nombres especialmente asociados a Oviedo: los **carbayones** y las **moscovitas**.

Mucho más que una visita durante las fiestas

Oviedo tiene una ventaja para quienes llegan con poco tiempo: muchos de sus principales atractivos pueden enlazarse caminando en una misma jornada. Pero quedarse una noche permite conocer otra cara de la ciudad, cuando las visitas monumentales dejan paso a las terrazas, las sidrerías y el ambiente nocturno.

Durante **San Mateo 2026**, además, ese paseo tendrá un añadido especial. Escenarios, actuaciones y actividades ocuparán numerosos espacios del centro, de manera que visitar la ciudad y disfrutar de las fiestas serán dos planes prácticamente inseparables.

Entre una actuación y otra habrá tiempo para acercarse a la Catedral, atravesar El Fontán, buscar esculturas, descansar en el Campo de San Francisco o terminar el recorrido con una sidra en Gascona. Porque **Oviedo no necesita grandes desplazamientos para sorprender: buena parte de sus mejores rincones aparecen simplemente caminando de una calle a la siguiente.**

SAN MATEO 2026 CONVIERTE OVIEDO EN UNA GRAN FIESTA DURANTE DOCE DÍAS

Septiembre tiene un significado especial en Oviedo. Con la llegada de San Mateo, las calles recuperan ese ambiente que durante varios días transforma el ritmo habitual de la capital asturiana. Vecinos y visitantes se encuentran en plazas, parques y escenarios mientras la programación combina grandes espectáculos con citas que forman parte desde hace décadas de la identidad de estas fiestas.

En 2026, el grueso de las celebraciones se desarrollará **del 10 al 21 de septiembre**, aunque habrá actividades antes y después de esas fechas. El lunes 21 será el día grande, coincidiendo con la festividad de San Mateo y el tradicional Día del Bollo, además de ser festivo local en Oviedo.

La música tendrá un peso especialmente importante. La programación permitirá pasar de grandes conciertos a propuestas de rock, indie, pop, música asturiana y sonidos vinculados a diferentes generaciones, repartidos por escenarios como **La Ería, la plaza de Feijoo, la plaza del Paraguas o el paseo del Bombé**.

La Ería reúne algunos de los grandes nombres de San Mateo

El recinto de **La Ería**, situado junto al estadio Carlos Tartiere, será el espacio reservado para buena parte de los espectáculos musicales de mayor formato y de pago. La programación comenzará incluso antes del inicio oficial de las fiestas, con **Elrow el 5 de septiembre**. Ya durante San Mateo pasarán por este escenario propuestas muy diferentes: Molan los 90 el día 11, Bertín Osborne el 12 y una sesión encabezada por Aaron Sevilla, Claudia León y Cele Arrabal el domingo 13.

Uno de los conciertos destacados llegará el **15 de septiembre con Mónica Naranjo**, mientras que Taburete actuará el jueves 17. Tras la cita de Aserradero prevista para el día 18, el sábado 19 será el turno de **Leiva**, otro de los nombres principales del cartel.

La recta final tampoco perderá intensidad. El domingo 20 compartirán jornada **Siloé, Ultraligera, Sexy Zebras y Mafalda Cardenal**, mientras que **Rodrigo Cuevas** será el encargado de actuar el lunes 21, poniendo acento asturiano a la jornada más simbólica de las fiestas.

A este despliegue se suma la actuación de **Celtas Cortos**, prevista para el jueves 10 de septiembre en la calle Uría.

Rock y sonidos alternativos toman las plazas

San Mateo volverá a demostrar que su programación musical no se concentra únicamente en los conciertos multitudinarios. Diferentes espacios del centro ofrecerán alternativas prácticamente todos los días.

La **plaza de Feijoo** será escenario del XXIX Concurso de Rock Ciudad de Oviedo – Alejandro Blanco «Espina». Junto a las bandas participantes aparecerán artistas invitados como Stormy Mondays, La Sonrisa de Julia, Carlangas, Calequi y las Panteras, Vera Fauna o Puño Dragón, antes



de la final de Festiamas prevista para el día 20.

La **plaza del Paraguas**, por su parte, se convertirá en uno de los puntos de referencia para quienes busquen propuestas alternativas. Por allí pasarán, entre otros, Tulsa, Lorena Álvarez, Las Petunias, Las Ninyas del Corro, Kate Clover, Máquina y Holy Wave.

Especial atención merece la jornada del sábado 19, cuando llegará a este escenario la banda australiana **Hoodoo Gurus**, acompañada por Branquias Johnson.

Del recuerdo de los 80 y 90 a los artistas asturianos

Muy diferente será el ambiente del **paseo del Bombé**, donde la variedad marcará una programación que mezclará músicos asturianos con artistas y grupos especialmente reconocibles para quienes vivieron la música española de las décadas de los ochenta y noventa. Pablo Valdés y Alberto & García abrirán las actuaciones el día 11. Después llegarán propuestas que incluyen a Última Legión, King África, Chimo Bayo, Javi Cantero o el espectáculo Pop Tour.

En los últimos días de las fiestas desfilarán por este escenario **Alejo Stivel, Amistades Peligrosas y la Orquesta Mondragón**, esta última prevista para el domingo 20. Eva Hevia completará la programación del Bombé el Día de San Mateo.

Todo ello permitirá que la música acompañe prácticamente de manera ininterrumpida a una ciudad que durante estos días convierte sus espacios públicos en lugares de encuentro.

El Día de América, una de las imágenes más esperadas

Pero sería imposible entender San Mateo únicamente a través de sus conciertos. Algunas de sus jornadas más características tienen poco que ver con los escenarios musicales y mucho con la historia y las costumbres de Oviedo.

Panadería



SANTUMEDÉ

Elaboración asturiana

— Productos asturianos,
tradición local, artesanía,
calidad y 25 años de
antigüedad —

**SUBE EL OVIEDO,
Y CON ÉL, EL
SABOR QUE NOS
UNE.**

985 228 471

CALLE JOVELLANOS, 14, BAJO





JL PUBLICACIONES

OFRECE A SUS CLIENTES EN PRIMICIA

PRECIOS SIN COMPETENCIA



EXCLUSIVAS



684-656-696



exclusivasjloficial@gmail.com



www.jlexclusivas.es

MERCHANDISING PARA TODOS LOS NEGOCIOS

EMPRESAS / PEÑAS / EVENTOS / COMERCIOS / ASOCIACIONES

Tu marca, tu estilo, tu identidad



CONSULTAR PRECIOS Y CALIDADES



ROPA
PERSONALIZADA



REGALOS
PUBLICITARIOS



COMPLEMENTOS
Y ACCESORIOS



PAPELERÍA
PERSONALIZADA



ARTÍCULOS
PROMOCIONALES



Y MUCHO
MÁS...



¡PÍDENOS PRESUPUESTO!



CALIDAD
GARANTIZADA



ATENCIÓN
PERSONALIZADA



COMPROMISO
CON TU MARCA